Curriculum vitae dott.ssa Eleonora Casarotti

ASSEGNI E BORSE DI RICERCA; ESPERIENZE DI RICERCA ALL'ESTERO

Settembre 2024-Agosto 2025 | **Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia**

Progetto: "Studio e catalogazione della scultura romanica in alcune diocesi del territorio lombardo", settore scientifico disciplinare ARTE-01/A ex L-ART/01 (Storia dell'arte medievale) - Responsabile scientifico Prof. Luigi Carlo Schiavi, PRIN *2022 Deconstructing "Lombard Identity". For a new Vision of Romanesque Sculpture in the North Italian Context*, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU – Missione 4 Istruzione e ricerca - Componente 2, investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)" Macrosettore SH_05.

Il progetto di ricerca si focalizza sulla catalogazione della scultura romanica in alcuni cantieri milanesi di rilievo (Sant'Ambrogio, San Celso, San Giorgio in Palazzo) e sull'analisi delle correnti stilistiche. Il gruppo di ricerca ha inoltre contribuito alla creazione del modulo catalografico dedicato alla scultura architettonica che sarà integrato alla scheda catalografica "Architettura ecclesiastica" nel nuovo catalogo nazionale CLIO, di prossima pubblicazione da parte dell'ICCD. Principali competenze acquisite: coordinamento e lavoro in equipe; analisi e risoluzione di problemi e situazioni critiche; comunicazione efficace; controllo di budget e attività di rendicontazione di progetti scientifici europei nel settore umanistico.

Giugno 2024-Giugno 2025 | **Visiting researcher, University of Newcastle Upon Tyne (UK)**

School of History, Classics and Archaeology, McCord Centre for Landscape, supervisor Prof. Sam Turner. Attività di ricerca, scrittura e finalizzazione di progetto di ricerca per finanziamento europeo Horizon EU, Marie Sklodowska-Curie Actions, Postdoctoral European Fellowship.

Principali competenze acquisite: familiarizzare con procedure di scrittura e finalizzazione di bandi di ricerca dell'Unione Europea; collaborazione con partner scientifici internazionali; ideazione di un progetto di ricerca che coinvolge diversi soggetti universitari; attività di coordinamento di progetto; definizione di budget.

ESPERIENZA PROFESSIONALE NEL SETTORE ACCADEMICO, DELLA RICERCA, ARCHIVISTICO, ENTI DI TERZO SETTORE

Giugno 2025-In corso | **Cultore della materia Storia dell'arte medievale (ARTE-01/A) (Università di Pavia)**

Attività di tutoring degli studenti, assistenza agli esami e all'attività didattica del corso.

Novembre 2024-In corso | **Responsabile biblioteca e progetti, Fondazione Insula Felix ETS**

Incarico di responsabile alla gestione della biblioteca di arte medievale con attività di acquisto e catalogazione di beni librari. Incarico di responsabile dei tirocini curricolari ed extracurriculari attivati presso la Fondazione (relazione con uffici amministrativi per attivazione pratiche, tutor studenti e dottorandi). Incarico di responsabile dei progetti scientifici attivati presso la Fondazione Insula Felix ETS (attività di coordinamento dei soggetti coinvolti nei progetti, partecipazione a bandi, gestione del budget e rendicontazione).

Aprile 2024-Maggio 2024 | **Incarico professionale di ricerca, PRIN PNRR *Pierres errantes* (Università di Pavia)**

Incarico di prestazione professionale per lo svolgimento di attività di censimento e catalogazione di reperti scultorei e architettonici di epoca medievale rinvenuti in contesti di reimpiego a Milano e nell'ager di Milano. PRIN PNRR *Pierres errantes. Stones" journeys from Antiquity to the Middle Ages, from the Eastern Mediterranean to the Alps*. Responsabile scientifico: prof.ssa Maria Elena Gorrini, Università degli Studi di Pavia-Dipartimento di Studi Umanistici.

Luglio 2023-Agosto 2023 | **Incarico professionale, progetto *Prima delle risaie* (Università di Pavia)**

Incarico di prestazione professionale per lo svolgimento di ricerche d'archivio negli archivi di Vercelli (Diocesano e Stato) e di Torino, al fine di individuare, catalogare e studiare tutti i documenti di epoca medievale legati alla lavorazione del tessile nell'area del Vercellese. Responsabile scientifico: prof.ssa Maria Elena Gorrini, Università degli Studi di Pavia-Dipartimento di Studi Umanistici.

Settembre 2022 | **Incarico professionale, progetto *Prima delle risaie* (Università di Pavia)**

Incarico professionale per la realizzazione del rilievo archeologico delle strutture emerse nel corso della campagna di scavo 2022 nel territorio di Livorno Ferraris e loro posizionamento con piattaforma GIS unitamente ai materiali rinvenuti nelle ricognizioni. Responsabile scientifico: prof.ssa Maria Elena Gorrini, Università degli Studi di Pavia-Dipartimento di Studi Umanistici.

Luglio 2022-Settembre 2023 | **Incarico professionale di ricerca per il Comune di Novara**

Incarico professionale con il Comune di Novara per lo svolgimento delle ricerche archivistiche (Archivio Diocesano di Novara, Archivio di Stato di Novara, Archivio Comunale di Novara, Archivio Est Sesia sez. Vigevano) e la redazione di contenuti scientifici funzionali allo studio e all'allestimento delle Civiche Collezioni Archeologiche della città. Comune di Novara, Settore Smart City e Attrattività Culturale della Città, Unità Musei (referenti dott. Davide Zanino, dott.ssa Marina Pieroni, dott. Igor Festari). Durante l'incarico, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Novara (referente direttore dott. Davide Bruno De Franco) è stato realizzato anche un nuovo regesto parziale della

documentazione del Fondo Manoscritti Biblioteca Civica, finalizzata ad un successivo aggiornamento delle descrizioni SIAS (Sistema Informativo degli Archivi di Stato) del Fondo e di alcune delle serie documentali in esso contenute.

Febbraio 2022-Dicembre 2023 | **Incarico professionale di ricerca per il progetto *Itinerari del Romanico***

Incarico professionale, in qualità di ricercatrice, al progetto *Itinerari del Romanico. Conoscere e valorizzare un patrimonio comune*, coordinato dal Gruppo Archeologico di Mergozzo e dal Museo Archeologico di Mergozzo e co-finanziato mediante la vincita del Bando piccoli progetti dalla Fondazione VCO e dall'Associazione Unione Lago Maggiore. La seconda fase della ricerca prevede il censimento e l'analisi degli edifici romanici dell'area del Verbano settentrionale e della valle Vigezzo, la pubblicazione di una guida a stampa e attività di valorizzazione sul territorio (referenti del progetto: dott.ssa Elena Poletti Ecclesia, dott.ssa Annarosa Braganti).

Luglio 2021-Agosto 2021 | **Incarico professionale, progetto Prima delle risaie (Università di Pavia)**

Incarico professionale per la realizzazione della fotogrammetria dell'alzato di due edifici ecclesiastici siti a Livorno Ferraris (VC), rispettivamente Santa Maria di Isana e Sant'Andrea, di interesse archeologico per i reimpieghi di materiale romano e per la tecnica costruttiva. Responsabile scientifico: prof.ssa Maria Elena Gorrini, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici.

Aprile 2021-Ottobre 2021 | **Incarico professionale nell'ambito della rassegna *La pietra racconta 2021***

Incarico professionale con il Comune di Baveno e con il Gruppo Archeologico di Mergozzo nell'ambito della rassegna *La pietra racconta*, edizione 2021, per la redazione di contenuti scientifici e l'organizzazione della conferenza di apertura della mostra itinerante *Itinerari del Romanico tra Montorfano e Golfo Borromeo* (referente dott.ssa Elena Poletti Ecclesia).

Settembre 2019-Dicembre 2020 | **Incarico professionale di ricerca per il progetto *Itinerari del Romanico***

Incarico professionale, in qualità di ricercatrice, al *progetto Itinerari del Romanico. Conoscere e valorizzare un patrimonio comune*, coordinato dal Gruppo Archeologico di Mergozzo e dal Museo Archeologico di Mergozzo e co-finanziato mediante la vincita del Bando piccoli progetti dalla Fondazione VCO e la partecipazione dei comuni di Mergozzo, Verbania e Baveno.
Il progetto ha previsto lo studio degli edifici romanici nei comuni di Baveno, Gravellona Toce, Mergozzo e Verbania, la costruzione di itinerari turistici, l'allestimento di una mostra, della quale sono curatrice, e la pubblicazione di una guida a stampa (Referenti: dott.ssa Elena Poletti Ecclesia, dott.ssa Annarosa Braganti).

Dicembre 2019-in corso (rinnovo dell'elenco settembre 2024) | **Inclusione lista di esperti Storici dell'arte**

Inclusione nella lista degli esperti Storici dell'arte per il conferimento di incarichi di catalogazione di importo inferiore ai 40.000 € della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Vercelli e VCO (MIC).

Febbraio 2019-Dicembre 2023 | **Incarico professionale di catalogazione beni immobili, Arcidiocesi di Milano**

Incarico professionale in qualità di catalogatrice con l'arcidiocesi di Milano-Ufficio Beni Culturali al progetto di censimento dei beni immobili *Le chiese delle diocesi italiane. Chiese e parrocchie italiane*. Il Censimento dei Beni Culturali "Censimento delle Chiese CEI – A" è eseguito secondo gli standard dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (referente scientifico: dott.ssa Laura Lazzaroni).

12-17 Settembre 2022 | **Incarico di docenza laboratoriale, Università di Pavia**

Docente del corso di rilievo fotogrammetrico e modellazione digitale di manufatti artistici e architettonici nell'ambito della Summer School *Il manufatto artistico e i suoi testi*, organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia.

Settembre 2019-Maggio 2020 | **Incarico professionale presso SAISD, Università di Pavia**

Assistenza durante lezioni, laboratori e studio personale a studenti con disabilità e DSA. SAISD Servizio Assistenza e Integrazione Studenti Disabili e con DSA dell'Università degli Studi di Pavia.

Aprile 2018-Aprile 2019 | **Collaborazione volontaria, Archivio di Stato di Pavia (MIC)**

Collaborazione volontaria avente ad oggetto l'inventariazione e la campagna fotografica del Fondo Frammenti dei codici di età medievale e moderna, Archivio di Stato di Pavia .

Ottobre 2017-Ottobre 2018 | **Attività di tutorato cognitivo, Università di Pavia**

Attività di tutorato cognitivo per materie storico-artistiche agli studenti delle lauree triennali e magistrali (coordinatore prof. Pier Luigi Mulas, Dipartimento di Studi Umanistici).

Settembre 2017-Marzo 2018 | **Volontaria per il Servizio Civile Nazionale, Archivio di Stato di Pavia (MIC)**

Servizio Civile Nazionale presso l'Archivio di Stato di Pavia. Realizzazione dell'inventario descrittivo e fotografico del "Fondo Frammenti" (frammenti di codici medievali e moderni); controllo ed integrazione dell'inventario del "Fondo Prefettura". Partecipazione

all'organizzazioni di eventi, presentazioni di volumi e materiali archivistici presso la sede dell'Archivio. Gestione della pagina Facebook dell'Archivio di Stato di Pavia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL'AMBITO DELL'ISTRUZIONE SCOLASTICA

Settembre 2023-Giugno 2024 | **Cattedra di sostegno didattico**
Contratto a tempo determinato per cattedra di sostegno didattico presso l'Istituto Superiore Luigi Cossa, Pavia (MIM) (dal 08/05/2024 al 30/06/2024 in aspettativa per motivi personali, di studio e di ricerca).

Settembre 2022-Giugno 2023 | **Cattedra di sostegno didattico**
Contratto a tempo determinato per cattedra di sostegno didattico presso l'Istituto Superiore Luigi Cossa, Pavia (MIM).

Settembre 2021-Luglio 2022 | **Cattedra di sostegno didattico**
Contratto a tempo determinato per cattedra di sostegno didattico presso l'Istituto Superiore Luigi Cossa, Pavia (MIM).

Ottobre 2020-Giugno 2021 | **Cattedra di Arte e territorio**
Contratto a tempo determinato per cattedra di Arte e territorio presso l'Istituto Superiore Alfieri-Maserati, Voghera (PV), (MIM).

Ottobre 2019-Giugno 2020 | **Cattedra di sostegno didattico**
Contratto a tempo determinato per cattedra di sostegno didattico presso l'Istituto Superiore Luigi Cossa, Pavia (MIM).

PARTECIPAZIONE A SCAVI ARCHEOLOGICI E ATTIVITA' DI RICOGNIZIONE

1-21 Luglio 2019 | **Volontaria, Villa Adriana, Tivoli (Roma)**
Partecipazione, in qualità di responsabile di saggio e responsabile dei rilievi fotogrammetrici, alla campagna di scavo archeologico svoltasi presso l'area del *Plutonium* di Villa Adriana, Tivoli (Roma), sotto la direzione delle prof.sse Maria Elena Gorrini (Università degli Studi di Pavia) e Milena Melfi (Oxford University, UK).

3-14 Settembre 2018 | **Volontaria, Monastero di San Vincenzo al Volturno (IS)**
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico svoltasi presso il Monastero di San Vincenzo al Volturno (IS), sotto la direzione del prof. Federico Marazzi e dei dott. Alessia Frisetti e Daniele Ferraiuolo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli).

Settembre 2016 | **Volontaria, Rivanazzano Terme (PV)**
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico svoltasi a Rivanazzano Terme nel settembre 2016, sotto la supervisione del prof. Stefano Maggi (Università degli Studi di Pavia).

Febbraio 2016-Marzo 2016 | **Volontaria, Torre d'Isola (PV)**
Svolgimento di attività di ricognizione di superficie (survey) presso il comune di Torre d'Isola (PV), in relazione al progetto archeologico *Papia Vegia*, con la supervisione della prof.ssa Maria Elena Gorrini (Università degli Studi di Pavia).

Luglio 2014-Agosto 2014 | **Stage curriculare, Varzi (PV)**
Partecipazione all'attività di ricognizione e lettura stratigrafica degli elevati di edifici pubblici basso medievali presso Varzi ed elaborazione di schede di Unità Stratigrafica Muraria, sotto la supervisione della dott.ssa Elena Dellù e della dott.ssa Simona Sironi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Luglio 2013-Agosto 2013 | **Stage curriculare, Monte Pico-Fortunago (PV)**
Partecipazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore alla seconda campagna di scavo del borgo fortificato di Monte Pico - Fortunago (PV), sotto la direzione della prof.ssa Maria Silvia Lusuardi Siena e la supervisione della dott.ssa Elena Dellù e della dott.ssa Simona Sironi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2023-in corso | **Scuola di Specializzazione "Archivistica, Paleografia e Diplomatica"**
Vincitrice del concorso selettivo per il biennio 2023-2025 della Scuola di Specializzazione in "Archivistica, Paleografia e Diplomatica", presso l'Archivio di Stato di Milano (data prevista per il conseguimento titolo: dicembre 2025).

Marzo 2023-Dicembre 2023 | **Master di I Livello in *Discipline storico-linguistico-letterarie*,**
Master di I Livello in *Discipline storico-linguistico-letterarie*, Saint Camillus International University of Health Science, Roma.
Votazione 110/110; Data di conseguimento titolo: 13/12/2023

Novembre 2017-Ottobre 2022 | **Dottorato di ricerca**

Dottorato di ricerca in *Architettura, Città e Design*, XXXIII ciclo, curriculum Storia dell'architettura e dell'urbanistica (settore disciplinare ICAR/18), conseguito in data 19/10/2022, presso Università IUAV di Venezia

Titolo della tesi di dottorato: *La costruzione dello spazio pubblico. Uomini e cantieri a Novara tra XII e XIII* secolo (tutor prof. G. Andenna, Accademia dei Lincei)

Ottobre 2022 | **Percorso Formativo 24 CFU**

Percorso Formativo 24 CFU per l'insegnamento presso la scuola secondario, conseguito presso Saint Camillus International University of Health Science, Roma.

2015-2017 | **Laurea magistrale**

Laurea magistrale in Storia delle arti dall'antichità al contemporaneo-curriculum storico artistico, conseguita in data 04/04/2017 presso l'Università degli Studi di Pavia (LM/89)

Titolo: *La chiesa di San Remigio a Pallanza: analisi storica, architettonica e stratigrafica dell'edificio* (relatore prof. Luigi Carlo Schiavi; correlatore dott. Simone Caldano)

Votazione 110/110 con lode.

2008-2013 | **Laurea triennale**

Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali-curriculum storico-artistico, conseguita in data 22/02/2013 presso l'Università degli Studi di Pavia

Titolo: *La basilica di San Giulio d'Orta: la fase romanica. Storia, architettura e analisi comparativa* (relatore prof. Luigi Carlo Schiavi; correlatore prof.ssa Anna Maria Segagni Malacart)

Votazione 110/110 con lode.

2003-2008 | **Diploma di Liceo Classico**

Liceo classico sperimentale "Don Bosco", Borgomanero (NO)

Votazione 100/100

CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

Maggio 2025 | **Corso di formazione *Misurare il valore della cultura***

Partecipazione al webinar di formazione per professionisti nel settore culturale organizzato da Feltrinelli Education e Scuola Holden. Principali competenze acquisite: metodi e strategie di misurazione dell'impatto economico, sociale e scientifico dei progetti di ambito culturale.

Aprile 2025 | **Corso di formazione *Strategie di Audience Engagement per la cultura***

Partecipazione al webinar di formazione per professionisti nel settore culturale organizzato da Feltrinelli Education. Principali competenze acquisite: strategie di audience engagement e audience development; teorie e modelli di public engagement; "Teoria del Cambiamento" come modello per le strategie di impatto nei progetti culturali.

20-25 gennaio 2020 | **Winter School**

Partecipazione alla Winter School *Digital Humanities per i Beni storico-artistici*, la quale ha previsto tre tipologie di attività: formazione su standard, protocolli e linguaggi di marcatura; laboratori su sviluppi digitali finalizzati alla documentazione, all'archiviazione, alla valorizzazione di fonti, collezioni e ricerche sui beni storico-artistici; presentazione di realizzazioni significative nell'applicazione di tecniche digitali alla valorizzazione di beni culturali. Università degli Studi di Pavia.

Maggio 2019 | **Corso di scansione e modelling 3D**

Partecipazione con rilascio di certificato di frequenza al corso di Scansione 3D, organizzato dalla Associazione Anemos, tenutosi a Pavia dal 6 al 10 maggio 2019 e svolto in collaborazione con il Museo Archeologico dell'Università di Pavia. Competenze acquisite: uso del software Agisoft Metashape per la ricostruzione 3D.

24-28 Giugno 2015 | **Summer School**

Partecipazione con borsa di studio alla Summer School *Leggere il Romanico. Strumenti archeologici e storico-artistici per la conoscenza del romanico lombardo*, organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: italiana

Altre lingue (autovalutazione sulla base del livello europeo *)

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese	C1 Avanzato	C1 Avanzato	C1 Avanzato	C1 Avanzato	C1 Avanzato
Francese	B1 Intermedio	B1 Intermedio	B1 Intermedio	B1 Intermedio	B1 Intermedio

* Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Diplomi o Certificati:

Inglese: PET (Preliminary English Test), Pass With Merit, Maggio 2006, University of Cambridge, ESOL Examinations

Inglese: FIRST CERTIFICATE, Pass with grade B, Dicembre 2007, University of Cambridge, ESOL Examinations

Francese: Attestati di frequenza ai corsi di Lingua Francese (totale 70 ore) organizzati dal Centro Assistenza Studenti, Corso Mazzini 9, Pavia con raggiungimento del livello B1.

COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

Ottime competenze informatiche relative ai principali sistemi operativi (Windows, IOS), software di videoscrittura (Word, Pages), di presentazione multimediale (Power Point), di foglio di calcolo (Excel), di teleconferenza (Google Meet, Microsoft Teams, Zoom Meetings). Ottima conoscenza del funzionamento dei seguenti portali: EU Funding&Tenders Portal-European Commission, INPA; e dei sistemi gestionali CINECA, U-WEB. Il personale interesse per l'archeologia dell'architettura mi ha portata ad approfondire in modo specifico questa disciplina e la sua applicazione all'informatica, attraverso la realizzazione di fotoraddrizzamenti, fotomosaici, rilievi tematizzati e modelli tridimensionali. Per questo motivo ho acquisito ottime competenze nell'utilizzo di software per la realizzazione di fotoraddrizzamenti e fotomosaici digitali (RDF, Perspective Rectifier, PTLens), per la modellazione 3D (Agisoft Metashape) e ottime capacità nell'utilizzo dei principali software di manipolazione digitale delle immagini (Photoshop e Illustrator, AutoCad). Ho inoltre ottime capacità di catalogazione mediante l'utilizzo delle schede con standard ICCD, acquisita mediante la collaborazione professionale al progetto CEI *Le chiese delle diocesi italiane. Chiese e parrocchie italiane"*.

PUBBLICAZIONI

1. E. CASAROTTI, S. MARTINELLA, C. RIBOLLA, *Itinerari del Romanico lungo le Vie storiche tra Verbano, Cannobina e Vigezzo*, Mergozzo 2023.

2. M. BIRAGHI, E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Difendere con l'acqua, difendere l'acqua. Alcuni spunti per una comparazione di contesti isolani fortificati tra lago Maggiore e lago di Como*, in «Castrum paene in mundo singulare». *Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno*, a cura di S. Caldano, M. De Angelis, C. La Rocca, Genova 2022, pp. 273-290.

3. M.E. GORRINI, M.T.A. ROBINO, F. GARANZINI, E. CASAROTTI, D. ANELLI, F. FANTINO, *Livorno Ferraris: alcune considerazioni preliminari a partire dai dati delle campagne di ricognizione 2021 e delle ricerche d'archivio*, in "Quaderni di Archeologia del Piemonte", 6 (2022), pp. 99-112.

4. M.E. GORRINI, F. GARANZINI, C. GIRAUDI, D. ANELLI, E. CASAROTTI, F. FANTINO, D. ANGELICI, *Livorno Ferraris. Individuazione di una fornace tardorinascimentale*, in "Quaderni di Archeologia del Piemonte", 6 (2022), pp. 132-136.

5. C. GIRAUDI, M.E. GORRINI, F. GARANZINI, D. ANELLI, E. CASAROTTI, *Di uomini, di terre e di acque: trame di paesaggio nel Vercellese occidentale*, in *Edifici rustici romani tra pianura e appennino. Stato della ricerca*, a cura di S. Maggi, M. Battaglia, L. Zamboni, Atti del convegno di Studi (Rivanazzano Terme - Casteggio, 10 -11 settembre 2021), "Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina" (14), Sesto Fiorentino 2022, pp. 49-64.

6. E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Itinerari del Romanico. Conoscere e valorizzare un patrimonio comune lungo la Via delle Genti e la Strada Borromea*, in VIII Ciclo di Studi Medievali, Atti del Convegno (Firenze, 23-24 maggio 2022), a cura dell'Associazione NUME, Lesmo 2022, pp. 313-319.

7. E. CASAROTTI, *Dalla "santa devozione" al Santuario della SS. Pietà. Il cantiere architettonico attraverso una rilettura della fortuna critica*, in *La SS. Pietà di Cannobio. Storia, devozione e arte a 500 anni dal Miracolo (1522- 2022)*, Cannobio 2022, pp. 105-122.

8. E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *L'Isolino di San Giovanni a Pallanza. Reperti e documenti d'archivio inediti per la ricostruzione di un contesto pievano e castrense nel Medioevo*, in "Quaderni di archeologia del Piemonte", 5, (2021), Torino 2022, pp. 175-194.

9. E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Per un atlante del Romanico nel Verbano e nell'Ossola. Cultura architettonica e tecniche costruttive tra X e XII secolo*, in *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*, a cura dell'ISCUM, Collana Biblioteca dell'Istituto di Storia della Cultura Materiale, vol 4.1, Edizioni All'Insegna del Giglio 2021, pp. 55-58.

10. E. CASAROTTI, A. POLDI ALLAI, *La chiesa di Santa Maria d'Isana a Livorno Ferraris (VC). Progetto di studio stratigrafico e mensiocronologico dell'elevato e dei materiali costruttivi*, in *VII Ciclo di Studi Medievali*, atti del convegno (Firenze, 7-10 giugno 2021), a cura dell'associazione NUME, Lesmo 2021, pp. 370-376.

11. E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Itinerari del Romanico tra Montorfano e Golfo Borromeo. Introduzione alla guida turistica*, in *VII Ciclo di Studi Medievali*, atti del convegno (Firenze, 7-10 giugno 2021), a cura dell'associazione NUME, Lesmo 2021, pp. 498-503.

12. E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Itinerari del romanico tra Verbano, Ossola e Golfo Borromeo. Conoscere e valorizzare un patrimonio comune*, in *Spring Archaeology,* Atti del convegno (Siena, 15-17 maggio 2020), a cura di A. Bellotti, L. Luppino, M. Messineo, M. Scarcella, pp. 123-131.

13. E. CASAROTTI, *«L'ultimo miracolo di Michele»: Porta Palio nell'opera di Sanmicheli*, in *Per Alvise Trincanato. Studi in memoria di giovane studioso impaziente*, a cura di M. Bulgarelli, Roma 2020, pp. 45-52.

14. E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Itinerari del romanico tra Montorfano e Golfo Borromeo*, Mergozzo 2020.

15. E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Riscoprire il romanico: itinerari turistici tra Verbano e Ossola. Genesi e costruzione di un progetto di ricerca*, in *VI ciclo di Studi Medievali*, atti del convegno (8-9 giugno 2020), a cura dell'associazione NUME, Lesmo 2020, pp. 99-104.

16. F. GARANZINI, E. CASAROTTI, M.E. GORRINI, B. PEVERELLI, A. POLDI ALLAI, E. SMOQUINA, *Livorno Ferraris. Quarta campagna di ricognizione archeologica di superficie*, in "Quaderni di archeologia del Piemonte", 3, Torino 2020, pp. 326-329.

17. E. CASAROTTI, *Il contributo dell'archeologia dell'architettura allo studio della chiesa di S. Remigio a Pallanza (VB)*, in "Quaderni di archeologia del Piemonte", 3, Torino 2020, pp. 133-152.

18. E. CASAROTTI, *Il Verbano e l'architettura romanica: spunti storiografici e prospettive di ricerca*, in «Baxilica Sancti Petri». *La chiesa di Trobaso tra archeologia e arte,* atti della giornata di studio (Trobaso, 7 aprile 2018), a cura di S. Martinella e C. Ribolla, Boca 2019, pp. 13-23.

19. E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Archeologia e analisi degli elevati: metodologie congiunte per lo studio e il restauro della chiesa di San Maurizio di Gravellona Toce*, in *V ciclo di Studi Medievali*, atti del convegno (Firenze, 3-4 giugno 2019), a cura dell'associazione NUME, Lesmo 2019, pp. 309-314.

20. E. CASAROTTI, *Su un capitello altomedievale del Museo Archeologico dell'Università di Pavia: primi risultati di un'analisi tipologica*, in *Laboratorio. Attualità delle ricerche sulla storia dell'arte a Pavia e in Certosa*, a cura di P.L. Mulas, Milano 2019, pp. 67-79.

21. E. CASAROTTI, *Considerazioni sul reimpiego di materiali lapidei romani presso la chiesa di San Remigio a Pallanza*, in *Le vie della pietra. Estrazione e diffusione delle pietre da opera alpine dall'età romana all'età moderna*, Atti del convegno in occasione del decennale dell'Ecomuseo del Granito di Montorfano (Mergozzo, 28-29 ottobre 2017), Mergozzo 2019, pp.165-181.

ARTICOLI IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

1. E. CASAROTTI, *Le fotografie di architettura medievale della Fototeca Ragghianti. Brevi riflessioni da un'indagine preliminare* in *Carlo Ludovico Ragghianti e il Medioevo: prospettive* aperte, Atti del Convegno, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'Arte, Lucca 2025.

2. E. CASAROTTI, *In civitate Novaria. Spazio pubblico e architettura in epoca comunale (XII-XIII secolo)*, in "IL PALAZZO COMUNALE NELLE CITTÀ DELL'ITALIA MEDIEVALE (XII – INIZI XIV SEC.)", Atti del Convegno (Mantova, 12-14 dicembre 2024), Centro Studi L. Battista Alberti.

3. E. CASAROTTI, D. ANELLI, *Cartographic Research and Surveys for the Reconstruction of the Ancient Road System in the Western Vercelli Area*, in *The Roman Road network and associated Structures through Landscape Archaeology*, Atti del Convegno LAC 2024, a cura di M. Gonzalez Nieto e J.L. Dominiguez Jimenez, UCO University Press, University of Cordoba.

4. E. CASAROTTI, *Il fascicolo "Antichità del Frignano modenese" conservato presso l'Archivio di Stato di Novara. Fonti iconografiche per lo studio della scultura architettonica romanica dell'Appennino modenese*, Atti del Convegno *I 'Centri minori'*

nei territori matildici e canossani (secc. XI-XIII), V° Convegno dell'Associazione Matildica Internazionale, in collaborazione col Comune di Reggiolo, Reggiolo (Reggio E.), 15-16 settembre 2023.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI RELATRICE

PAVIA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI /ALMO COLLEGIO BORROMEO-MILANO, UNIVERSITA' DEGLI STUDI | 8-10 OTTOBRE 2025
Convegno Internazionale *Deconstructing Lombard Identity. For a new Vision of Romanesque Sculpture in the North Italian Context*
E. CASAROTTI, J. FERRARI, F. GEMELLI, *La mappatura della scultura romanica in Lombardia come strumento per lo sviluppo di nuove metodologie di catalogazione. Alcuni casi studio.*

PARIGI, MUSÉE DU LOUVRE, CENTRE DOMINIQUE-VIVANT DENON | 30 GIUGNO-1 LUGLIO 2025
Convegno Internazionale *La sculpture monumentale médiévale à l'épreuve du musée. Enjeux, conceptions, réceptions*
E. CASAROTTI *Sculptures from the destroyed Romanesque Cathedral of Novara. A Proposal for Musealisation.*

LOMELLO, BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE | 20-21 GIUGNO 2025
Convegno Nazionale *Ereditare il patrimonio culturale religioso. Santa Maria Maggiore di Lomello compie 1000 anni (1025-2025)*
E. CASAROTTI, *Architettura romanica in Lomellina: fortuna critica e stato attuale degli studi.*

PAVIA, COLLEGIO GHISLIERI | 28-30 MAGGIO 2025
Convegno *Internazionale PRIN PNRR Pierres Errantes. Stones' Journeys from Antiquity to Middle Ages, from the Eastern Mediterranean to the Alps*
L. C. SCHIAVI, E. CASAROTTI, *Dinamiche di reimpiego nel cantiere medievale di Sant'Ambrogio a Milano.*

FONDAZIONE CENTRO STUDI "LEON BATTISTA ALBERTI" | MANTOVA, 12-14 DICEMBRE 2024
Convegno *Il palazzo comunale nelle città dell'Italia medievale (XII-inizi XIV secolo). Uomini, istituzioni, pietre (atto secondo)*
E. CASAROTTI, *In civitate Novaria. Spazio pubblico e architettura in epoca comunale (XII-XIII secolo)*

FONDAZIONE RAGGHIANTI-FONDAZIONE INSULA FELIX ETS | MILANO, 19 OTTOBRE 2024|LUCCA, 23-26 OTTOBRE 2024
Convegno Internazionale *Carlo Ludovico Ragghianti e il Medioevo: prospettive aperte*
E. CASAROTTI, *Carlo Ludovico Ragghianti e l'architettura medievale attraverso le immagini della Fototeca Ragghianti*

UNIVERSITÀ DI ALACALÀ DE HENARES (MADRID, SPAGNA) | 10-14 GIUGNO 2024
Landscape Archaeology Conference LAC 2024
E. CASAROTTI, D. ANELLI, *Cartographic research for the reconstruction of the ancient road system in the Wester Vercelli area*
C. RIBOLLA, E. CASAROTTI, S. MARTINELLA, *Historical landscape and cultural enhancement. Integrated methods and technologies for the study and promotion of the Middle Ages in the Verbano area*

NOVAGLIO (VB) | 12 MAGGIO 2024
Presentazione del volume E. CASAROTTI, S. MARTINELLA, C. RIBOLLA, *Itinerari del Romanico lungo la Via delle Genti e la Via Borromea.*

CANNOBIO (VB), 21 OTTOBRE 2023
Conferenza di presentazione della monografia E. CASAROTTI, S. MARTINELLA, C. RIBOLLA, Itinerari del Romanico lungo le Vie storiche tra Verbano, Cannobina e Vigezzo, Mergozzo 2023

REGGIOLO (MO) | 15 SETTEMBRE 2023
Conferenza *I 'centri minori' nei territori matildici e canossiani*, organizzata dall'Associazione Matildica Internazionale
Capitelli preromanici e romanici nell'area del Frignano modenese

TORINO | 8 MARZO 2023
Terzo incontro di aggiornamento sugli studi e le ricerche di archeologia in Piemonte, organizzato dalla Società Archeologica Piemontese con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino e le province di Biella, Novara, VCO e Vercelli
M.E. GORRINI, M.T.A. ROBINO, F. GARANZINI, E, CASAROTTI, D. ANELLI, F. FANTINO, *Livorno Ferraris: alcune considerazioni preliminari dai dati delle survey 2021 e dalle ricerche d'archivio*

CANNOBIO (VB) | 18 DICEMBRE 2022
Tavola rotonda di presentazione e discussione del volume La SS. Pietà di Cannobio. Storia, devozione e arte a 500 anni dal Miracolo (1522-2022), Cannobio 2022

GENOVA | 14-16 OTTOBRE 2021

Giornate organizzate dall'ISCUM di Genova in memoria del decennale dalla morte di Tiziano Mannoni, *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*

E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Per un atlante del Romanico nel Verbano e nell'Ossola. Cultura architettonica e tecniche costruttive tra X e XII secolo*

MADRID | 8-10 GIUGNO 2021 (ONLINE CAUSA COVID-19)

Landscape Archaeology Conference *LAC2020+1 Virtually together*

M.E. GORRINI, F. GARANZINI, C. GIRAUDI, E. CASAROTTI, D. ANELLI, *Living between rivers: the case of Western Vercellae area in the Roman period*

FIRENZE | 7-10 GIUGNO 2021 (ONLINE CAUSA COVID-19)

VII ciclo di studi medievali – Associazione NUME

E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Itinerari del Romanico tra Montorfano e Golfo Borromeo. Introduzione alla guida turistica*

E. CASAROTTI, A. POLDI ALLAI, *La chiesa di Santa Maria d'Isana a Livorno Ferraris (VC). Progetto di studio stratigrafico e mensiocronologico dell'elevato e dei materiali costruttivi*

FIRENZE | 8-9 GIUGNO 2020 (ONLINE CAUSA COVID-19)

VI ciclo di studi medievali – Associazione NUME

E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Riscoprire il romanico: itinerari turistici tra Verbano e Ossola. Genesi e costruzione di un progetto di ricerca*

SIENA | 15-17 MAGGIO 2020 (ONLINE CAUSA COVID-19)

Convegno *Spring Archaeology* – Università degli Studi di Siena

E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Itinerari del romanico tra Verbano, Ossola e Golfo Borromeo. Conoscere e valorizzare un patrimonio comune*

PAVIA | 16 OTTOBRE 2019

***Cantieri d'autunno 2019*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Pavia**

E. CASAROTTI, A. POLDI ALLAI, *La chiesa di Santa Maria d'Isana a Livorno Ferraris (VC). Progetto di studio stratigrafico e mensiocronologico dell'elevato e dei materiali costruttivi*

FIRENZE | 4-5 GIUGNO 2019

V ciclo di studi medievali – Associazione NUME

E. CASAROTTI, C. RIBOLLA, *Archeologia e analisi degli elevati: metodologie congiunte per lo studio e il restauro della chiesa di San Maurizio di Gravellona Toce*

MERGOZZO (VB) | 21 SETTEMBRE 2018

Novità dalla chiesa di San Remigio alla Castagnola e San Pietro di Trobaso. Spunti di ricerca per un quadro territoriale

Serata di presentazione alla comunità delle novità emerse dalle tesi di laurea magistrale delle dott.sse Eleonora Casarotti e Chiara Ribolla, organizzata dal Gruppo Archeologico di Mergozzo e dal Museo Archeologico di Mergozzo.

TROBASO (VB) | 7 APRILE 2018

Convegno Baxilica Sancti Petri. La chiesa di Trobaso tra archeologia e arte

Architettura romanica nel Verbano tra XI e XII secolo. Status quaestionis *e prospettive di ricerca*

MERGOZZO (VB) | 28 OTTOBRE 2017

Convegno *Le vie della pietra. Estrazione e diffusione delle pietre da opera alpine dall'età romana all'età moderna*, Civico Museo Archeologico di Mergozzo

Materiali lapidei romani presso la chiesa di San Remigio di Pallanza

PAVIA | 30 GIUGNO 2017

Giornata di studi *Laboratorio Nuove ricerche sulla storia dell'arte a Pavia e in Certosa*, organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici (prof. Pier Luigi Mulas e prof. Luigi Carlo Schiavi) dell'Università degli Studi di Pavia

Su un capitello altomedievale del Museo Archeologico dell'Università di Pavia: primi risultati di un'analisi tipologica

VERCELLI | 25 NOVEMBRE 2016

***Convegno Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale. L'eredità di un grande studioso*, organizzato dalla Società Storica Vercellese, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici del Politecnico di Torino e dall'Associazione "Piemonte Medievale"**

Paolo Verzone e l'archeologia dell'architettura sulla sponda occidentale del Verbano: alcune considerazioni sullo studio del San Remigio di Pallanza alla luce di una rilettura stratigrafica

ULTERIORI ATTIVITÀ E INFORMAZIONI

Collaboratore esterno per la redazione delle "Notizie" editoriali relative al Novarese e al VCO del *Bollettino Storico Bibliografico Subalpino*, Deputazione Subalpina di Storia Patria, Torino.

Patente B; automunita