

Romanini Anziola Maria (a cura di Adriano Peroni e Marina Righetti)

Ladner Gerhart B.
Ladner Gerhart B.
Curi Gaetano
Carlo Tosco
Zeri Federico
Janzen Hans
Galasso Elio
Leriche-Andréu, Françoise
Lestel-François Liana
Ciotta Gianluigi
Barral e Albet Xavier
van Laarhoven Jan
Previtali Giovanni
Evelyn Kain
van Simson Otto
Giovanni Caspola
Kitzinger Ernst (a cura di Fabrizio Crivello)
Kitzinger Ernst (a cura di Fabrizio Crivello)
Luciani Speciale
Brenk Beat
Marazzi Federico, Cuomo Marianna (a cura di)
Roma Giuseppe (a cura di)
Radziński Carlo Ludovico
Anslan Edoardo (a cura di)
AA.VV.
Giusta Caterina (a cura di)
Thürmler Hans
Trümpler Raymond
Raymond Oursel
Williamson Paul
Castellfranchi Vegas Liana (a cura di)
Cassanelli, Piva
Cassanelli, Piva
Paolo Piva; campagna fotografica BAMS photo Rodella
Gérard Henry Baudry
Regoin Mira (a cura di)
a cura di Sibbe de Blaauw
a cura di Sibbe de Blaauw
Bertelli Carlo (a cura di)
Dorog Wladimiro
Gabort Jean-René
Crippa Maria Antonietta
Henri Foullon

Fabio Cervini

a cura di Fabio Massaccesi e Giovanna Valenzano
Liana Castellfranchi Vegas; con un contributo di Alessandro Conti

Carlo Tosco

a cura di Letizia Pani Ermini

a cura di Maria Carla Somma

a cura di Letizia Pani Ermini

Quintavalle A.C.

Arte medievale. Interpretazioni storiografiche

Images and Ideas in the Middle Ages. Selected studies in history and art, I
Images and Ideas in the Middle Ages. Selected studies in history and art, II

La pittura dei Templari

Il castello, la casa, la chiesa : architettura e società nel Medioevo

L'arco di Costantino. Divagazioni sull'antico

Ottocentesche Kunst

Langobarda minor

L'arte romanica

L'arte romanica

La cultura architettonica carolingia

Contro l'arte romanica

Storia dell'Arte cristiana

Studi sulla scultura gotica in Italia

The sculpture of Nicholas and the development of a north Italian romanesque workshop

La cattedrale gotica. Il concetto medievale di ordine

L'edilizia nel Medioevo

Arte altomedievale al British Museum e nella British Library

Arte altomedievale al British Museum e nella British Library. Nuova edizione

Immagine per la storia : ideologia e rappresentazione del potere nel Mezzogiorno medievale

Architettura e immagini del sacro nella Tarda Antichità

La pittura parietale aniconica e decorativa fra tarda antichità e alto medioevo. Territorio, tradizioni, temi e tendenze

I Longobardi del Sud

Medioevo europeo. VIII-XII secolo [collana: Storia della scultura nel mondo]

Arte del primo Millennio. Atti del II convegno per lo studio dell'alto medio evo tenuto presso l'Università di Pavia nel settembre 1950

Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante

Città e campagna. Culture, insediamenti, economia (sec. VI-XI). Il incontro per l'archeologia barbarica (Milano, 15 maggio 2017)

Die Baukunst des 11. Jahrhunderts in Italien

Il firmamento dell'arte romanica. La Francia del XII secolo

Il grande secolo dell'arte romanica. La Francia dell'11. sec.

Gothic Sculpture 1140-1300

L'arte dell'anno mille in Europa, 950-1050

Lombarda romanica. Vol. 1 - I grandi cantieri

Lombarda romanica. Vol. 1 - I paesaggi monumentali

Architettura medievale : la pietra e la figura

Simboli cristiani delle origini : 1. 7. secolo

Pittura murale in Italia. Dal tardo Duecento ai primi del Quattrocento

Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno. Vol 1

Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno. Vol 2

La pittura in Italia. L'Altomedioevo

Pittura tardoromana

La scultura romanica

L'arte paleocristiana : visione e spazio dalle origini a Bisanzio

L'arte dell'occidente

Federico II vol. I

Federico II vol. II

La pietra e la croce : cantieri medievali tra le Alpi e il Mediterraneo

Gli spazi del sacro nell'Italia medievale

L'arte del Medioevo

Le vie delle cattedrali gotiche

Commissaria, scelte medievali e organizzazione patrimoniale nel Medioevo : atti del Convegno di studio, Terzio, 15-17 settembre 2006

Cantieri e maestranze nell'Italia medievale : atti del Convegno di studio, Ghieti-San Salvo, 16-18 maggio 2008

Le valli dei monaci : atti del Convegno internazionale di studio : Roma-Subiaco, 17-19 maggio 2010 VOL 1

Le valli dei monaci : atti del Convegno internazionale di studio : Roma-Subiaco, 17-19 maggio 2010 VOL 2

Teoria e pratica del lavoro nei monasteri altomedievali : atti del Convegno internazionale di studio, Roma-Subiaco, 7-9 giugno 2013

Gli spazi della vita comunitaria : atti del Convegno internazionale di studio, Roma-Subiaco, 8-10 giugno 2015

Il tempo delle comunità monastiche nell'alto Medioevo : atti del Convegno internazionale di studio : Roma-Subiaco, 9-11 giugno 2017

Il Medioevo delle cattedrali : Chiesa e Impero : la lotta delle immagini (secoli 11. e 12.)

Benedetto Antelami

Wiligelmo e Matilde : officina romanica

Le vie del medioevo

Medioevo. I modelli

Medioevo: immagini e racconto

Medioevo: arte lombarda

Medioevo: immagini e ideologie

Medioevo. Il tempo degli antichi

Medioevo mediterraneo. l'Occidente, Bisanzio e l'Islam

Medioevo : l'Europa delle cattedrali

Medioevo: arte e storia

Medioevo: immagini e memoria

Medioevo: le officine

Oceania (serie Il mondo della figura)

Arte persiana : Proto-irani, Medi e Achemenidi

Arte Egea

La Grecia arcaica : 620-480 a. c.

La Grecia classica : (480-330 a. c.)

La Grecia ellenistica : (330-30 a. c.)

Roma : l'arte romana nel centro del potere

Roma : la "fine dell'arte antica

L'arte paleocristiana (200-395)

L'età d'oro di Giustiniano : dalla morte di Teodosio all'Islam

L'Europa delle invasioni barbariche

L'impero carolingio

L'incendio dell'Anno Mille

L'arte paleocristiana (200-395)

Il tempo delle crociate

La via lattea : i "luoghi, la vita, la fede dei pellegrini di Compostela ; fotografie di Zodiaque

I simboli del medioevo

La pittura romanica

Le strade del medioevo : Arte e figure del pellegrinaggio a Compostela

Catiffultura romanica

Catalogue Romanes vol. 1

Catalogue Romanes vol. 2

2 - Il Piemonte, la Val d'Aosta / testo di Sandro Chierici. La Liguria / testo di Dulio Citi

L'arte romanica in Piemonte. Val d'Aosta e Liguria

Il libro della storia : Storia dei popoli, le religioni nel mondo, breve storia del pensiero

I problemi della civiltà carolingia : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 1. - 26 marzo-1 aprile 1953

Il monacismo nell'alto Medioevo e la formazione della civiltà occidentale : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 4. - 3-14 aprile 1956

Atti dell'8. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo - Spoleto, 3-6 novembre 1981

Centri e vie di irradiazione della civiltà nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 11. - 18-23 aprile 1983

L'Occidente e l'Islam nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 12. - 2-8 aprile 1984 VOL 1

L'Occidente e l'Islam nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 12. - 2-8 aprile 1984 VOL 2

La cultura antica nell'Occidente latino dal 7. all'11. secolo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo. Spoleto 18- 24 aprile 1974. VOL 1

La cultura antica nell'Occidente latino dal 7. all'11. secolo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo. Spoleto 18- 24 aprile 1974. VOL 2

Simboli e simbologia nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 23. - 3-9 aprile 1975 VOL 1

Il matrimonio nella società altomedievale : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 24. - 22-28 aprile 1976 VOL 1

Il matrimonio nella società altomedievale : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 24. - 22-28 aprile 1976 VOL 2

Bisanzio, Roma e l'Italia nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 34. - 3-9 aprile 1986 VOL 1

Bisanzio, Roma e l'Italia nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 34. - 3-9 aprile 1986 VOL 2

Immagini e produzione artistico-letteraria nell'alto Medioevo occidentale : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 39. - 4-10 aprile 1991 VOL 1

Immagini e produzione artistico-letteraria nell'alto Medioevo occidentale : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 39. - 4-10 aprile 1991 VOL 2

Testo e immagine nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 41. - 15-21 aprile 1993 VOL 1

Testo e immagine nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 41. - 15-21 aprile 1993 VOL 2

Ideologie e pratiche del riempimento nell'alto Medioevo : settimane di studio del Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, 46. - 16-21 aprile 1998 VOL 1

CISAM Spoleto, 2005

Roma, 1983

Roma, 1983

Silvana editoriale, 2002

Enaudi 2003

Skira, 2004

Dietrich Reimer Verlag, 1990

Benevento, 1993

Avenente, 1985

Jaca Book, 2008

Milano, Franco Angeli, 2010

Jaca Book, 2008 (2009)

Bruno Mondadori, 1999

Enaudi, 1991

Bohlaus Verlag Wien Köln, 1986

Bologna, Il Mulino, 1988 (2013)

Carocci Editore, 2015

Enaudi, 2005

Enaudi, 2020

Spoleto - Fondazione Centro di studi sull'Alto Medioevo, 2014

CISAM Spoleto, 2015

Volturna edizioni, 2021

Roma, Bretschneider editore, 2010

Milano, Arnoldo Mondadori, 1978

Torino, Viglione, 1954

Milano, Libri Scheffler, 1987

Mantova, SAP, 2018

[Sonderheft aus dem Roemischen Jahrbuch für Kunstgeschichte, III. Band 1939]

Jaca Book, 1992

Jaca Book, 1992

Yale University Press, 1995

Jaca Book, 2000

Jaca Book, 2017

Jaca Book,

Milano : Jaca Book ; Roma : Città Nuova, 2008

Milano : Jaca book, 2016

Gruppo Samsco, 1995

Milano : Electa, 2010

Milano : Electa, 2010

Electa, 1994

Feltrinelli, 1996

Jaca Book, 2010

Jaca Book, 1998

Enaudi, 1987

Catanzaro : Istituto della enciclopedia italiana Fondata da Giovanni Treccani, 2006

Catanzaro : Istituto della enciclopedia italiana Fondata da Giovanni Treccani, 2006

Ventimiglia : Phäbiblion, 2005

Bologna University Press, 2022

Milano : Jaca book, 1994

Bologna : Il mulino, 2024

Spoleto, CISAM, 2007

Spoleto, CISAM, 2010

Spoleto, CISAM, 2012

Spoleto, CISAM, 2013

Spoleto, CISAM, 2015

Spoleto, CISAM, 2016

Spoleto, CISAM, 2020

Skira 2006

Electa 1990

Electa 1991

Electa 2000

Electa 2002

Electa 2003

Electa 2004

Electa 2005

Electa 2006

Electa 2007

Electa 2007

Electa 2008

Electa 2009

Electa 2010

Feltrinelli, 1963

Feltrinelli, 1964

Feltrinelli, 1964

Feltrinelli, 1969

| | | | |
|--|--|--|--------------|
| AA.VV. | Armenian miniatures from The Matenadaran Collection | Yerevan : Nairi, 2009 | B.ARM.001 |
| Lydia A. Douorno | La miniatura armena | Milano, Electa, 1961 | B.ARM.002 |
| Sirapde Der Necessian | L'Art Arménien | Paris, Flammarion, 1989 | B.ARM.003 |
| Jean-Michel Thierry | L'Arménie au Moyen Age. Les hommes et les monuments | St. Léger Vauban, Zodiaque, 2000 | B.ARM.004 |
| Jannic Durand, Ioanna Rapti, Dorota Giovannoni (a cura di) | Armenia sacra. Mémoire chrétienne des Arméniens (4.-18. siècle) | Paris, Musée du Louvre, 2007 | B.ARM.005 |
| Gabriella Uluhujian, Boghos Levon Zekryan, Vartan Karapetian (a cura di) | Armenia: impronte di una civiltà | Milano, Skira, 2011 | B.ARM.006 |
| Matenadaran "Mesrop Mashtots" amvan hin tarerari institut | Matenadaran : the hidden gem | Amber Capital, 2012 | B.ARM.007 |
| Murad Hasratyan, Zaven Sargazyan | Armenia: 1700 Years of Christian Architecture | Yerevan : Moughri, 2001 | B.ARM.008 |
| Patrick Donabédian, Claude Mutafian (a cura di) | Les douze capitales d'Arménie | Paris, Marseille, 2010 | B.ARM.009 |
| Boghos Levon Zekryan (a cura di) | Gi Armeni in Italia | Roma, De Luca, 1990 | B.ARM.010 |
| Murad Hasratyan | Armenian architecture | Yerevan Tigran Metz Publishing House, 2011 | B.ARM.011 |
| Tania Velmans | L'arte della Georgia | Milano : Jaca book, 1996 | B.ARM.012 |
| AA.VV. | Armenia: il popolo dell'era | Milano, Skira, 2015 | B.ARM.013 |
| AA.VV. | Architettura medievale armena (mostra a Palazzo Venezia) | Roma, De Luca, 1968 | B.ARM.014 |
| Rouben Galichian | Historic Maps of Armenia. The Cartographic Heritage | London, Bennett&Bloom, 2014 | B.ARM.015 |
| Hermet, Alarico | La Venezia degli Armeni | Mursia | B.ARM.016 |
| Ara' Zarian ; Christine Lamoureux | The restoration of wall paintings in several armenian churches of first christian ages | Tigran Metz Publishing House, 2019 | B.ARM.017 |
| Christine Lamoureux ; Ara' Zarian | Hazhbat. Restauro conservativo dei dipinti murali del 10., 12.-13. secolo nella chiesa del Santo Sepcro, 976-991 | Tigran Metz, 2020 | B.ARM.018 |
| Ara' Zarian ; Christine Lamoureux | La conservation-restauration des peintures murales datées 1297 dans l'église Kathoghiké construite en 1214 | Tigran Metz Publishing House, 2021 | B.ARM.019 |
| Jean-Claude Voisin | Les citadelles du Royaume Arménien de Cilicie 12.-14. siècle | Beauchet : Terre du Liban, 2002 | B.ARM.020 |
| Edvard L. Danielyan | Gandzasar Monastery | Yerevan : Gandzasar Theological Center, 2009 | B.ARM.021 |
| Samvel Karapetian | Armenian cultural monuments in the region of Karabakh (Research on Armenian Architecture, 3) | Yerevan : Giutun publishing house of Nas Ra, 2001 | B.ARM.022 |
| Samvel Karapetian | Northern Artsakh (Research on Armenian Architecture, 6) | Yerevan : Giutun publishing house of Nas Ra, 2007 | B.ARM.023 |
| Adriano Alopaio Novello | Die Armenier. Brücke zwischen Abendland und Orient | Stuttgart : Zurich : Beller Verlag, 1986 | B.ARM.024 |
| Levon Abrahamian and Nancy Sweeney | Armenian folk arts, culture, and identity | Bloomington : Indiana University Press, c2001 | B.ARM.025 |
| Bezael Narkos (a cura di) | Armenian art treasures of Jerusalem | Jerusalem : Massada Press, 1979 | B.ARM.026 |
| Azami Aysatyan | The Historical Monuments of Nakhichevan | Detroit : Wayne State University Press, c1990 | B.ARM.027 |
| Boris Baravat | The Armeniad : Visible pages of history | Linguist Publishers, 2005 | B.ARM.028 |
| François Fichet de Clairfontaine | Dans les montagnes d'Arménie: 500000 ans d'histoire avant notre ère | Rouen : Musée Départementel des Antiquités, 2007 | B.ARM.029 |
| | Hakhabat (Documenti di architettura armena, 1) | Milano : Ares, 1968 | B.ARM.030/1 |
| | S. Stephanos (Documenti di architettura armena, 10) | Milano : Editori Ares, 1980 | B.ARM.030/11 |
| | Ketcharis (Documenti di architettura armena, 11) | Milano : Ares, 1982 | B.ARM.030/12 |
| | Ani (Documenti di architettura armena, 12) | Milano : Ares, 1984 | B.ARM.030/13 |
| | Haghartsn (Documenti di architettura armena, 13) | Milano : Ares, 1984 | B.ARM.030/14 |
| | Anashu Noravank (Documenti di architettura armena, 14) | Milano : Ares, 1985 | B.ARM.030/15 |
| | K'asakh vank'er : 'Hovhannavank'/'Saghmosavank' (Documenti di architettura armena, 15) | Milano : Ares, 1986 | B.ARM.030/16 |
| | Poghn'Arushn (Documenti di architettura armena, 16) | Milano : Ares, 1986 | B.ARM.030/17 |
| | Gandzasar (Documenti di architettura armena, 17) | Milano : Ares, 1987 | B.ARM.030/18 |
| | Sevan : 'Hayravank' , Noraduz, Batkhan, Hatsarat, Masrats Anapat, Shoghavank', Vanavan, Kot'avank, Makenotsats (Documenti di architettura armena, 18) | Milano : Ares, 1987 | B.ARM.030/19 |
| | Gharabagh (Documenti di architettura armena, 19) | Milano : Ares, 1988 | B.ARM.030/20 |
| | Rhatsikur (Documenti di architettura armena, 2) | Milano : Ares, 1987 | B.ARM.030/21 |
| | Sorhul (Documenti di architettura armena, 20) | Milano : Ares, 1989 | B.ARM.030/22 |
| | Nor / Djulfa (Documenti di architettura armena, 21) | Milano : Ares, 1992 | B.ARM.030/23 |
| | Makavosank' (Documenti di architettura armena, 22) | Milano : Ares, 1994 | B.ARM.030/24 |
| | Sanahin (Documenti di architettura armena, 3) | Milano : Ares, 1970 | B.ARM.030/25 |
| | S. Thadde' Vank (Documenti di architettura armena, 4) | Milano : Ares, 1973 | B.ARM.030/26 |
| | Amberd (Documenti di architettura armena, 5) | Milano : Ares, 1972 | B.ARM.030/27 |
| | Gh'egh'ard (Documenti di architettura armena, 6) | Milano : Ares, 1973 | B.ARM.030/28 |
| | Goshavank (Documenti di architettura armena, 7) | Milano : Ares, 1974 | B.ARM.030/29 |
| | Aght'amar (Documenti di architettura armena, 8) | Milano : Ares, 1974 | B.ARM.031 |
| | Ereusak (Documenti di architettura armena, 9) | Milano : Editori Ares, 1977 | B.ARM.032 |
| | Le chiese di Dvin | Roma : De Luca, 1973 | B.ARM.033 |
| | Le basiliche armenie : 4.-7. secolo | Roma : De Luca, 1982 | B.ARM.034 |
| | Armen : Torino : 1900-1930 | Torino : Famija Torinese, 1988 | B.ARM.035 |
| | Un genocidio culturale dei nostri giorni : Nakhichevan: la distruzione della cultura e della storia armena | Milano : Guerini e Associati, 2023 | B.CRO.001 |
| | La Basilica Eufrasiana di Parenzo | Parenzo : G. Greattè, 1940 | B.CRO.002 |
| | Novogodski Isparani / Lapidario di Ostrovo | Navigato : Muzes, 2006 | B.CRO.003 |
| | Il mosaico della Basilica Eufrasiana di Parenzo : documenti per la storia dei restauri, 1862-1916 | Fiume : Unione Italiana ; Trieste : Università popolare, 2006 | B.FRA.001 |
| | Vezelay : livre de pierre | Paris : Flammarion, 1997 | B.FRA.002 |
| | La cathédrale de Troyes | Paris : G. La Gotherle, 1987 | B.FRA.003 |
| | L'impace de Trezzo : les plans du cloître de la cathédrale | Paris : Monum Editions du patrimoine, ©2001 | B.FRA.004 |
| | La première sculpture romane de la France moyenne, 1010-1050 | Varzi (PV) : Guardamagna, 1996 | B.FRA.005 |
| | L'art religieux du 13. siècle en France : étude sur l'Iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration | Paris : Librairie Armand Colin, [1988?] | B.FRA.006 |
| | Le portail de l'église Saint-Trophime d'Arles | Arles : Actes Sud, 2017 | B.FRA.007 |
| | Issoire : l'abbatiale Saint-Austromoine | 2. éd. revue et corrigée [s.l.] : Gaud, 2014 | B.FRA.008 |
| | Das Königsportal in Chartres : Heilsgeschichte und Lebenswirklichkeit | Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1984 | B.FRA.009 |
| | Treasures of l'art medievale. Le musée de Cluny Devient Musée | DA INSERIRE IN CATALOGO | B.GER.001 |
| | Deutsche Romank : die Kirchenbauten der Kaiser, Bischöfe und Kloster | Freiburg : Herder, c1989 | B.GER.002 |
| | Romanische Skulptur in Deutschland (11. und 12. Jahrhundert) | Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 1924 | B.GER.003 |
| | Auf der Straße der Romank. Ein praktischer Reise Führer entlang der Straße der Romank in Sachsen-Anhalt | Werringerode : Schmidt-Buch-Verlag, c2006 | B.GER.004 |
| | Der Dom zu Aachen : Architektur und Ausstattung | Aachen : Einhard Verlag, 2000 | B.GER.005 |
| | Kostbarkeiten aus dem Domschatz zu Halberstadt | Halle an der Saale : Verlag Janos Stekolcsy, 2001 | B.GER.006 |
| | L'isola del monastero di Reichenau sul lago di Costanza : cultura della cultura occidentale - patrimonio mondiale della cultura dell'UNESCO | Beuron : Beuroner Kunstverlag, c2006 | B.ITA.AC.001 |
| | Domus Ambrosii. Il complesso monumentale dell'arcivescovo | Milano, Banca agricola milanese, 1994 | B.ITA.AC.002 |
| | Tra Románico e Gotico: percorsi di arte medievale nel millennario di San Guido (1004-2004) Vescovo di Areola | Edifrice Impressioni grafiche, 2004 | B.ITA.AC.003 |
| | La cattedrale di Albenga | Istituto internazionale di studi liguri, 2007 | B.ITA.AC.004 |
| | Albenga città episcopale: tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di ponente e Provenza : convegno internazionale e tavola rotonda : Albenga, Palazzo vescovile, Sala degli stemmi e Sala degli arazzi, 21-23 settembre 2006 | Genova : Albenga : Istituto internazionale di studi liguri 2007 | B.ITA.AC.005 |
| | Albenga romana e medievale | Istituto internazionale di studi liguri 1992 (1957) | B.ITA.AC.006 |
| | La rotonda di San Tomè: analisi di un'architettura romanica lombarda | Sondrio 1997 | B.ITA.AC.007 |
| | S. Giorgio in Lemine. Per il recupero di una civiltà romanica | S. Giorgio in Lemine, 1996 | B.ITA.AC.008 |
| | La Madonna del Castello in Almenno San Salvatore | Almenno S. B. : PRESS R3, 1989 | B.ITA.AC.009 |
| | La Cattedrale di Aosta. Dalla Domus Ecclesiae al cantiere romanico | Collana Cadran Solare, 2007 | B.ITA.AC.010 |
| | Il Chiostro della Collegiata di Sant'Orso in Aosta | Aosta : Tipografia valdostana, 1992 | B.ITA.AC.011 |
| | Il mosaico della Basilica di Aquileia | CSCRA Edizioni, 2008 | B.ITA.AC.012 |
| | L'arte del Patriarcato di Aquileia dal secolo IX al secolo XIII | Padova, Antenor editrice, 1968 | B.ITA.AC.013 |
| | Aquileia e San Carzian | Venezia : Strati, [2005] | B.ITA.AC.014 |
| | S. Andrea di Piazza Armerina priore dell'ordine dei Santi Sepolcro. Vicende costruttive, cicli pittorici e spazio liturgico | Cattanesuetta. Edizioni di topografia, 2012 | B.ITA.AC.015 |
| | Riscoprendo Arnolfo II e il suo tempo. Ansgo Seprio e la sua pieve : storia di una comunità [atti dei Seminari, Arzago Seprio-Centro culturale Concordia (5 maggio, 8 settembre 2018)] | Quingentole, SAP Società archeologica 2019 | B.ITA.AC.016 |
| | Ianua Picens : materia in legaaggio nei fronti degli edifici di Ascoli, dal periodo preimperiale al Novecento | Ascoli Piceno : Istituto superiore di studi medievali Cecco d'Ascoli, 2004 | B.ITA.AC.017 |
| | San Benedetto in Tronto : frammento dell'alto Medioevo pisano | Ascoli Piceno : Lamas, [2004] | B.ITA.AC.018 |
| | Pedera : una chiesa-fortezza nell'alta valle del Fiumone | Ascoli Piceno : Lamas, [2003] | B.ITA.AC.019 |
| | Le storie di San Francesco : guida agli affreschi della Basilica superiore di Assisi + DVD | Torino, Einaudi, 2010 | B.ITA.AC.020 |
| | La Basilica di San Francesco ad Assisi : pittori, botteghe, strategie narrative | Roma : Viella, [2001] | B.ITA.AC.021 |
| | Le chiese romaniche delle campagne assisiane : un repertorio per la loro conoscenza, conservazione, tutela | crmo : Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte], 2002 | B.ITA.AC.022 |
| | Vezzelino : guida alla Canonica Regolare di Santa Maria | [Riva press Chieri] : Effito, stampa 2010 | B.ITA.AC.023 |
| | S. Maria que est episcopio. La cattedrale di Bari dalle origini al 1034 | Bari, Edipuglia, 1994 | B.ITA.AC.024 |
| | San Salvatore e Barzano. Da chiesa privata a canonica battesimale, tra storia, architettura e congegno figurativo | Mantova, SAP Società archeologica 2016 | B.ITA.AC.025 |
| | La Canonica di San Salvatore a Barzano | Missaqia : Bellavite, 2013 | B.ITA.AC.026 |
| | La pieve e il fonte battesimale di Barzano | Zel edizioni, 2017 | B.ITA.AC.027 |
| | Guida alla Basilica Santuario dei santi Vitore e Cotona, Feltrè | Genova : B. N. Marconi, stampa 2004 | B.ITA.AC.028 |
| | Il chiostro allo specchio : il simbolico, il mostruoso, l'ambiguo nel Chiostro di Santa Sofia a Benevento : chiostro di Santa Sofia, Museo del Sannio, dal 6 al 30 settembre | [S.l.] : s.n., 1991 [Lanciano : COA] | B.ITA.AC.029 |
| | S. Maria Maggiore in Bergamo | Bergamo : Banca popolare di Bergamo, c1959 | B.ITA.AC.030 |
| | Miniatori e pittori a Bologna : documenti dei secoli 13. e 14. | Firmez : G. C. Sansoni, 1947 [Fig. Già G. Civeili] | B.ITA.AC.031 |
| | La Cattedrale scolita: il romanico in San Pietro a Bologna | Ferrara : Edrai, [2000] | B.ITA.AC.032 |
| | Desiderio. La basilica di San Salvatore di Brescia: dal monastero al museo | Spoleto, Fondazione CSAM, 2018 | B.ITA.AC.033 |
| | San Salvatore di Brescia. Materiali per un museo. L volume secondo | Brescia, Grato edizioni, 1978 | B.ITA.AC.034 |
| | Seminario internazionale sulle decorazioni pittoriche del San Salvatore di Brescia | Padua, Università di Pavia-Istituto di storia dell'arte 1983 | B.ITA.AC.035 |
| | Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo, vol. I. Stucchi e mosaici altomedievali | Milano, Ceschina editrice, 1962 | B.ITA.AC.036 |
| | Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo, vol. II. La chiesa di San Salvatore in Brescia | Milano, Ceschina editrice, 1962 | B.ITA.AC.037 |
| | Pittura del Cinquecento a Brescia | Milano : Cariplo, [1986] | B.ITA.AC.038 |
| | Studi sulla pittura beneventana, vol. 4 | | B.ITA.AC.039 |
| | Studi sulla pittura beneventana, vol. 5 | | B.ITA.AC.040 |
| | Bisanzio e la pittura cassinese | | B.ITA.AC.041 |
| | L'arca di sant'Ansovino nel duomo di Carneio : ricerche sulla scultura tardo-trecentesca nelle Marche | Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Palermo, 1955 | B.ITA.AC.042 |
| | | Cineisile Balsamo : Silvana editoriale, 2010 | B.ITA.AC.043 |

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
| AA.VV. | Archeologia a Carti dalla Preistoria al Medioevo | Como, Società archeologica Comense, 1991 | B.I.F.A.CAN.001 |
| Piculi Maria Romana | Museo dell'abbazia di Casamari - la raccolta archeologica | Casamari - Ediziona Casamari, 2008 | B.I.F.A.CASA.001 |
| Monaci dell'Abbazia di Casamari | L'Abbazia di Casamari | Casamari: Abbazia di Casamari, c2008 | B.I.F.A.CASA.002 |
| Bozzetti Gian Piero (a cura di) | Castelleone. Guida storico artistica | Venezia, Neri Pozza, 1963 | B.I.F.A.CAST.001 |
| Raniero Mengarelli, Giulio Gabrielli | La necropoli di Castel Trovino | Ascoli Piceno, Giannino e Giuseppe Gliardini, 1995 | B.I.F.A.CAST.002 |
| Tancredi Bella | La cattedrale medievale di Catania - Un cantiere normanno nella contea di Sicilia | Milano - Franco Angeli, 2023 | B.I.F.A.CAT.001 |
| Domènico Portera | Santuario Maria Ss. di Gibellina: luogo di spiritualità | [S.l.] : s.n., stampa 1993 (Castrubiano - Tip. Le Madonie) | B.I.F.A.CAT.002 |
| Zehomelide, Nino M. | Santa Maria Immacolata in Ceri - pittura sacra al tempo della Riforma Gregoriana | Roma, Archivio Guido Izi, 1996 | B.I.F.A.CER.001 |
| Castagna Carlo | Un monastero sulla montagna. Visita a San Pietro al Monte | Gvate, 2007 | B.I.F.A.CV.001 |
| Rognoni Giampiero, Marzora Carlo | L'Abbazia benedettina di Civate | Roma, 1952 | B.I.F.A.CV.002 |
| Giordana Benazzi (a cura di) | I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempio sul Clitumno | Edart, 1985 | B.I.F.A.CLIT.001 |
| Nesi Silvestro | Il Tempio del Cliturno tra paanesimo e cristianesimo | Accademia di Montefalco, 2012 | B.I.F.A.CLIT.002 |
| AA.VV. | L'300 a Como. Gli affreschi del monastero di S. Margherita | Como, 1988 | B.I.F.A.COM.001 |
| Guariso Gabriella con Bella Tancredi, Leoni Marco e Mirandani Daniela (a cura di) | Fernand De Darten e l'Architettura romanica comasca. Viaggio in un archivio inesplosato | Artico, Ermes, 2015 | B.I.F.A.COM.002 |
| Casati Maria Letizia (a cura di) | Scultura medievale per l'Arredo liturgico a Como | Musei Civici Como, 2014 | B.I.F.A.COM.003 |
| Elena Alfani | Santi, suppellettili e storia nella pittura murale lombarda del 12. secolo - la cappella di San Martino a Carugo. Mariano Comense | Roma - Argos, 2000 | B.I.F.A.COM.004 |
| a cura di Donatella Caporusso | L'Usità Comasina e il territorio di Como - 9. centenario della consacrazione, 1095-1995 | Milano - ET, stampa 1998 | B.I.F.A.COM.005 |
| introduzione e agiografia di Pietro Gini ; testo di Liliana Balzarotti | Sant'Abbondio - la basilica romanica di Como | Milano - Cassa di risparmio delle province lombarde, 1966 | B.I.F.A.COM.006 |
| a cura di Maria Letizia Casati | La sezione medievale dei musei civici di Como | Como - Musei Civici di Como, [2005] | B.I.F.A.COM.007 |
| Società archeologica comense | La basilica di Sant'Abbondio in Como - 9. centenario della consacrazione, 1095-1995 | [Como] - Editore de l' settimanale ; [S. l.] : Società archeologica comense, 1996 | B.I.F.A.COM.008 |
| AA.VV. | S. Abbondio lo spazio e il tempo: tradizione storica e recupero architettonico | 1984 (Como - New press) | B.I.F.A.COM.009 |
| Mina Gregori , a cura di | Pittura a Como e nel Canton Ticino: dal Mille al Settecento | [S.l.] : Cariplo / Amilcare Pizzi, 1994 | B.I.F.A.COM.010 |
| [colatalogo a cura di Giancarlo Andenna ... et al.] | Cremona. Una cattedrale, una città. La Cattedrale di Cremona al centro della vita culturale, politica ed economica, dal Medio Evo all'Età Moderna | Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2007 | B.I.F.A.CRE.001 |
| Visoli Monica | Le piazze maggiori di Cremona in età sforzesca: Piazza Major e Piazza Domini Capitanei | Edizioni Beolmisio, 2005 | B.I.F.A.CRE.002 |
| Marilena Casirani, Simone Caldano, Matteo Facchi | La pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte : atti della giornata di studi - Palazzo Pignano | Milano - Scalpagni, 2017 | B.I.F.A.CRE.003 |
| Lucio Godi, Franco Vecchini, Noris Franco Zucconi | La Parrocchia e le chiese parrocchiali di Vicobellignano : storia, architettura, patrimonio | Vicobellignano : [s.n.], 2013 (Bozzolo : Arti Grafiche Chiribella) | B.I.F.A.CRE.004 |
| Teresa Mattareo (a cura di) | Atti del Comune di Cuneo - (1220-1380) | Como - Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2006 | B.I.F.A.CUNEO.001 |
| Luca Losito | Saluzzo Fra Medioevo e Rinascimento : il paesaggio urbano | Cuneo - Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1998 | B.I.F.A.CUNEO.002 |
| Rossella Pellicero, Davide Rossi | Le chiese di Mistà : i tesori romanico-gotici delle valli Grana, Maira, Varaita e Po, Bronda, Infernoto | Cuneo - e-venti, ©2012 | B.I.F.A.CUNEO.003 |
| aa.vv. | Monasteri benedettini in Emilia Romagna | Silvana editoriale, 1980 | B.I.F.A.CUNEO.004 |
| Quintavalle A.C. | Romano medio padano: strada città ecclesia / Middle Po Romanesque Art: road town "ecclesia" | Istituto di Storia dell'arte, Università di Parma, 1978 | B.I.F.A.EM.002 |
| Bertelli Gioia, Lepore Giorgia (a cura di) | Masseria Seppanibale Grande in Agro di Fasano (BR): indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006) | Bari, Marco Adda, 2011 | B.I.F.A.FAS.001 |
| Menzietti Federico | Ferrara: terra e acqua | Padova, Italia turistica, 2001 | B.I.F.A.FERR.001 |
| a cura di Benedico Giovanni Vigi e Giovanni Sasso | Il maestro dei mesi e il Portale meridionale della Cattedrale di Ferrara. Insetti e confronti / giornata di studi, venerdì 1 ottobre 2004 | Ferrara, Musei, 2007 | B.I.F.A.FERR.002 |
| Roberto Longhi | Officina ferrarese, 1934: sequita dagli ampliamenti 1940 e dai nuovi ampliamenti, 1940-55 | Firenze - Sansoni, 1956 | B.I.F.A.FERR.003 |
| Franco Borsi ... [et al.] | La Badia fiorentina | Firenze - Le Monnier, c1976 | B.I.F.A.FR.001 |
| Schiavetti Emma | Santa Croce | Firenze - Ricessi, 1982 | B.I.F.A.FR.002 |
| Cristina Acidini Luchinat; Enrica Neri Lusanna | Maso di Banco. La cappella di San Silvestro | Milano - Electa, 1998 | B.I.F.A.FR.003 |
| Laura Bonomi Ponzi | La necropoli piemontese di Colliorito di Foligno | Perugia - Quattroemme, [1997] | B.I.F.A.FOL.001 |
| aa.vv. | La rocca di Forlimpopoli | S.l., s.n., stampa 1990 | B.I.F.A.FOR.001 |
| Alessi Gian Carlo | Ora e tempi del Friuli-Venezia Giulia | Ludine, Art grafica Ludine, 1992 | B.I.F.A.FRI.001 |
| BIENNAUI D' ARTE ANTICA <1976-1977 | Capolavori d'Arte in Friuli (vol. Capolavori d'arte in Friuli) | Milano - Electa, 1977 | B.I.F.A.FRI.002/1 |
| BIENNAUI D' ARTE ANTICA <1976-1977 | Capolavori d'arte in Friuli (vol. Lineamenti di storia dell'arte in Friuli) | Milano - Electa, 1977 | B.I.F.A.FRI.002/2 |
| Ameio Tagliafari | Capolavori d'arte in Friuli (vol. Una cultura da Salvarè) | Milano - Electa, 1979 | B.I.F.A.FRI.002/3 |
| Rossi Marco (a cura di) | Civiltà del Friuli : introduzione e guida ai monumenti e all'arte della città ducale | [Ludine] : Del Bianco, stampa 1992 | B.I.F.A.FRI.003 |
| a cura di Chiara Bozzoli ; Maria Teresa Filieri | Galliano pieve milanese | Sondrio, Lyvati edizioni, 2008 | B.I.F.A.GAL.001 |
| Ezio Marocco | Il tesoro del Duomo di Grado | Trieste - B. Facini, [2001] | B.I.F.A.GOR.001 |
| Antonio Gabriele, Galletti Giorgio, Coppà Simonetta | Grado: guida storico artistica : piante dei monumenti e della città | Trieste - B. Facini, [1999] | B.I.F.A.GOR.002 |
| Mirotti Valente | La chiesa di San Giorgio a Grosio | Sondrio 1985 | B.I.F.A.GRO.001 |
| Zastrow Olaf | Il pulpito longobardo (sec. VIII) e i capitelli romanici (sec. XII) della Pieve di Gropina | Ogiono, 1992 | B.I.F.A.GROP.001 |
| Fulvio Cervini | L'antica piebana di Santa Eufemia a inizio d'Urb | Milano : Jaca book, 2002 | B.I.F.A.GC.001 |
| Simone Caldano | Liguria Romanica | Torino - Edizioni del Capricorno, ©2022 | B.I.F.A.LIG.001 |
| Andrea Aringhetti | Liguria medievale: 55 luoghi da scoprire e visitare | Firenze - DIDA Press, 2017 | B.I.F.A.LIG.002 |
| Gemelli Filippo | La Pittura in Lombardia. Il Trecento | Electa, 1993 | B.I.F.A.LOM.001 |
| Tosco Carlo et Vergonele Éliane (a cura di) | L'architettura dei Frati minori in Lombardia | Milano, Franco Angeli, 2020 | B.I.F.A.LOM.002 |
| Scire Fabio | L'art roman en Italie Septentrionale. Etat des questions | [Bullettin monumental, Tome 174-1, 2016] | B.I.F.A.LOM.003 |
| Piva Paolo (a cura di) | Pittura ornamentale del Medioevo lombardo. Atlante (sec. VIII-XIII) | Milano, Jaca Book, 2012 | B.I.F.A.LOM.004 |
| Anati Emmanuel | Pittura murale del Medioevo lombardo. Ricerche iconografiche (secoli XI-XIII) | Milano, Jaca Book, 2006 | B.I.F.A.LOM.005 |
| AA.VV. | Ricerche storiche sulla chiesa ambrosiana XXXVIII (2020) | Sondrio, 1989 | B.I.F.A.LOM.006 |
| Guido Scaramellini | Le origini della Valtellina e della Valchiavenna. Contributi di storia sociale dalla preistoria all'alto medioevo | Sondrio, 1993 | B.I.F.A.LOM.007 |
| Jonas | Valtellina e Valchiavenna nel medioevo. Contributi di storia su arte, cultura, società | Chiavenna : Museo della Valchiavenna, 2021 | B.I.F.A.LOM.008 |
| a cura di Maria Fortunati, Caterina Giostra | Il Romanico in Valchiavenna | Independently published, 2022 | B.I.F.A.LOM.009 |
| Anna Antoniazzi Villa | Problemi di architettura gata lombarda - Abbattegrasso e la genesi del crocchio visconteo ad ali regolari | SAP società archeologica, 2019 | B.I.F.A.LOM.010 |
| Giorgio Picasso ; prefazione di Angelo Paredi ; testi di Annamaria Ambrosioni | I Longobardi del ducaio di Bergamo : le necropoli di Fara Olivana e Caravaggio-Masano | Milano : Electa, c1986 | B.I.F.A.LOM.011 |
| Carlo Stocchi | 2: La Lombardia delle Signore | Milano - Banco Ambrosiano, 1980 | B.I.F.A.LOM.012 |
| Santina Novelli | Monasteri benedettini in Lombardia | Banca Agricola Milanese, 1994 | B.I.F.A.LOM.013 |
| Mina Gregori , a cura di | Ve d'acqua in Lombardia | Roma - Viella, 2020 | B.I.F.A.LOM.014 |
| Marchi Paola, Palazzo Michela (a cura di) | Pittura e committenza in Lombardia tra Due e Trecento : l'ascesa di una signoria e la genesi di un linguaggio | Milano : Cariplo / Amilcare Pizzi, 1995 | B.I.F.A.LOM.015 |
| Monica Calvani ... [et al.] | Pittura in Alto Lario e in Valtellina: dall'alto Medioevo al Settecento | Milano - Editr. 2005 | B.I.F.A.LOM.016 |
| Taddei Carlotta | Pittura in Alto Lario e in Valtellina: dall'alto Medioevo al Settecento | [Vareggio] : Arkè edizioni, c2005 | B.I.F.A.LOM.017 |
| a cura di Chiara Bozzoli ; Maria Teresa Filieri | Il sacello di Santa Maria Maggiore di medio-l'architettura e il ciclo decorativo in stucco. Ricerche, restauro e valorizzazione | Parma, Dip. Beni culturali e dello spettacolo, 2005 | B.I.F.A.LIC.001 |
| Amedeo Guidaldi | Scoperta armonia. Arte Medievale a Lucca | Lucca : Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, 2014 | B.I.F.A.LIC.002 |
| Paolo Bertozzini Sabatini ; fotografie di Andrea Vierucci | Garfagnana medioevale: appunti storici | Lucca : M. Facini Fazzi, 1982 | B.I.F.A.LIC.003 |
| Giuseppe Chilariducci ; con introduzione di Franco Cardini | San Martino a Lucca : storie della cattedrale | Lucca : PubliEd, ©2020 | B.I.F.A.LIC.004 |
| Nobisurter Hans | San Martino - la quarta Cattedrale di Lucca : undici secoli di interventi | [Lucca] : Accademia lucchese di scienze, lettere e arti, 2021 | B.I.F.A.LIC.005 |
| Nicolo Rasmus | San Benedetto a Males | Tappesser casa editrice, 2002 | B.I.F.A.MAL.001 |
| L. Bettinelli, A. Truzzi | St. Benedikt in Mals | Bozen : [s.n.], 1981 (Trento : Stampa rapida) | B.I.F.A.MAL.002 |
| Davanni Giampiero, Parisi Precisec, Elisabetta | La rotonda di S. Lorenzo in Mantova | Mantova : Tip. Alce, 1962 | B.I.F.A.MAN.001 |
| Mariano Fabio | Tesori d'arte tra Fabriano e Cupramontana | Fabriano, Cassa di risparmio, 1994 | B.I.F.A.MAR.001 |
| a cura di Angela Montironi | Le chiese filippine nelle Marche: arte e architettura | Fiesole, Nardini, 1996 | B.I.F.A.MAR.002 |
| Paolo Piva | Guardate con i vostri occhi... : saaggi di storia dell'arte nelle Marche | Ascoli Piceno - Lamusa, ©2002 | B.I.F.A.MAR.003 |
| Maria Stella Calò Mariani, Carla Guglielmi Faldi, Claudio Strinati | Marche Romaneche | [Ascoli Piceno] : D'Avia - Milano : Jaca book, 2003 | B.I.F.A.MAR.004 |
| Guida, Maria Katja | La cattedrale di Matera nel Medioevo e nel Rinascimento | [S.l.] : Cassa di risparmio e Calabre e di Lucania, stampa 1978 | B.I.F.A.MAT.001 |
| a cura di Grazia Musolino, Davide Rigaglia, Valentina Romè | Gli affreschi della chiesa dei Quattro Santi Dottori a San Marco d'Alunzio : cultura artistica e restauro | Messina - Di Nicolò, 2021 | B.I.F.A.MES.001 |
| Bertelli Carlo (a cura di) | La Koinonìa della chiesa di Santa Maria del Rogato ad Alcarà li Fusi : i restaura e gli aspetti tecnico-stilistici | Roma : Gangemi, 2019 | B.I.F.A.MES.002 |
| AA.VV. | Il millennio ambrosiano. Milano, una capitale da Ambrogio ai cardinali | Milano - Electa, 1987 | B.I.F.A.MI.001 |
| Baretta, Bianchi, Tessera, Basile Weatherhill (a cura di) | Il millennio ambrosiano. La città del vescovo dai Carolingi al Barossia | Milano - Electa, 1988 | B.I.F.A.MI.002 |
| Benati Giulia (a cura di) | Il colore e la pietra. La sacrestia Aquiloneare | Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo, 2021 | B.I.F.A.MI.003 |
| Ranaldi Antonella (a cura di) | Albergo di Imindano - Fedè, potere e cultura a Milano nel secolo XI | Cinisello, Silvana editoriale, 2007 | B.I.F.A.MI.004 |
| Rossi Marco | Milano, Museo e tesoro del Duomo: catalogo generale | Cinisello, Silvana editoriale, 2017 | B.I.F.A.MI.005 |
| Chiavari Luigi Carlo | La chiesa ipogea di San Sepolcro Umbilicus di Milano: storia e restauro | Cinisello, Silvana editoriale, 2019 | B.I.F.A.MI.006 |
| Belloni Gian Guido | Milano e le origini della pittura romanica lombarda: committenze episcopali, modelli iconografici, maestranze | Milano, Scalpagni, 2011 | B.I.F.A.MI.007 |
| Foletti Ivan, Quadori Irene e Rossi Marco (a cura di) | Il Santo Sepolcro di Milano da Albergo ai Federici Borromei: Genesi ed evoluzione di una chiesa ideale | Pisa - ETS, 2005 | B.I.F.A.MI.008 |
| AA.VV. | I capitelli romani di Milano (Museo archeologico e città) | Roma, Centro Nazionale di studi per la storia dell'architettura, 1958 | B.I.F.A.MI.009 |
| Foletti Ivan | Milano allo specchio. Da Costantino al Barossia, l'autoproposizione di una capitale | Roma, Viella, 2016 | B.I.F.A.MI.010 |
| Ceresa Mori Anna (a cura di) | La basilica di San Vincenzo in Prato. Milano | Milano, Centro Arbergo, 1989 | B.I.F.A.MI.011 |
| Sanmarzaro Marco (a cura di) | Ozetti, reliquie, migranti. La basilica ambrosiana e il culto dei suoi santi (836-972) | Roma, Viella, 2018 | B.I.F.A.MI.012 |
| Mazari Pietro C. | Le colonne di S. Lorenzo. Storia e restauro di un monumento romano | Modena, Panini, 1989 | B.I.F.A.MI.013 |
| AA.VV. | San Eustorgio prima del 1000. Guida alle testimonianze archeologiche, agiografiche, epigrafiche | Milano, Museo di S. Eustorgio, 2014 | B.I.F.A.MI.014 |
| Capponi Carlo | Il Cenacolo. Guida al Refettorio | Electa, 1999 | B.I.F.A.MI.015 |
| Bertelli Carlo, Brambilla Barcilon Pirin, Gallone Antonietta | Insula Anspergi. Il complesso monumentale di S. Setro | Milano, Banca agricola milanese, 1992 | B.I.F.A.MI.016 |
| Bazoni Raffaele | L'altare d'oro di Sant' Ambrogio | Milano, Banca agricola milanese, 1996 | B.I.F.A.MI.018 |
| Tito Vespasiano Paravicini | Il ciborio della basilica di Sant' Ambrogio in Milano | Milano, Credito artigiano, 1981 | B.I.F.A.MI.019 |
| a cura di Donatella Caporusso | Chiaravalle milanese: la chiesa e il monastero | Milano, 1957 | B.I.F.A.MI.020 |
| Paola Dianzani | L'Abazia di Chiaravalle milanese - Note / dell' architetto professore nob. Tito Vespasiano Paravicini | Milano - ST, 1980 | B.I.F.A.MI.021 |
| testi di Luigi Crivelli et alii | Il Monastero delle Signore bianche: scava archeologici in S. Maria della Vittoria a Milano | Firenze - Le lettere, 1989 | B.I.F.A.MI.022 |
| a cura di Paolo Biscottini | Santa Maria d'Aurona a Milano - fase altomedievale | Milano - Comitato per l'organo in San Simpliciano, 1991 | B.I.F.A.MI.023 |
| Graziano Alfredo Venzani | San Simpliciano e il nuovo organo Altrend | Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 1998 | B.I.F.A.MI.024 |
| G. Cervani | I chiosati di Sant'Eustorgio a Milano | Milano - Electa, 1992 | B.I.F.A.MI.025 |
| | Chiaravalle - arte e storia di un'abbazia cisteriense | Milano - Bibliotele Ambrosiana ; Roma - Bulzoni, 2009 | B.I.F.A.MI.026 |
| | Ambrogio e la sua basilica : atti del quarto die accademico, 31 marzo 1°aprile 2008 | Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2001 | B.I.F.A.MI.028 |
| | L'Arca di Bernabò Visconti al Castello Sforzesco di Milano | Milano - [s.n.], 1952 (S. Giuliano Milanese : Scuole tipografica di San Benedetto, Abbazia di Vibolleno) | B.I.F.A.MI.029 |
| | La basilica di S. Babila - (Conclium sanctorum, San Romano) | | |

Ferdinando Reggioni
Gian Alberto Dell'Acqua
Rina La Guardia
Antonella Ranaldi

Giòrto Martelli
a cura di Emanuela Daffa, Cristina Quattrini
Mina Gregori, a cura di
Malmusi Carlo
AA.VV.
Andreotti Angelo
Frigieri, Erika
Giovanna Casalegrandi, Francesca Fontana
Fruozzi Chiara
Chiara Fruozzi
Chiara Fruozzi

Nelio Bertazzoni
Maria Grazia Olandini, Carlo Ceccarelli

Ada Trombetta
AA.VV.
Giordano Stefano
Riccardo Ribacchi, Silvio Sorcini
Vitali Lamberto (a cura di)
Cassanelli Roberto, Mambretti Renato, Pasati Giustino (a cura di)

Roberto Cassanelli e Roberto Conti a cura di
Caputi Maria
Teresa Leone, Pietro Garzano, Antonio Garzano
Pino Cimille
Hans Neothdurfer, Ursula Rupp, Waltraud Kofler
Kaufmann Günther (a cura di)
Vimone Caldano ... [et al.]
Maria Laura Tomea Gavazzoli ... [et al.]

Sofia Uggè
Bonelli, Renato
Testa, Giusi (a cura di)
Gianfrèda Grazio
Gianfrèda Grazio
Valenzano Giovanna (a cura di)
a cura di Pietro Lievore ; consulenza storico-artistica di Claudio Bellinati
Antonio Calabrese, Giuseppe Murarini
Flavio Dalla Libera

Giordano Stefano
Calandra, Roberto
Ferdinando Bologna
Anna Maria La Spina, Giovanni Palazzo
Domenico Portera
Quintavalle A.C.
Fruozzi Chiara
Mendogri Pier Paolo
Mendogri Pier Paolo
Raffaella Farolli Campanati
Mazzoli Savini Maria Teresa (a cura di)
Schiavi Luigi Carlo, Angelini Gianpaolo
Peroni Adriano
Mazzoli Maddalena
Mulas Pier Luigi (a cura di)
Segagni Malcart, Anna (a cura di)
Peroni Adriano
Mazzoli Savini Maria Teresa (a cura di)
a cura di Paola Resegotti e Daniela Preda
a cura di Beatrice Bertoglio-Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mappelli
Ospino Totzi
Montella Massimo (a cura di)
Dozzini Bruno
Lomariano Saverio (a cura di)
Gabrielli Noemi
Augusto Cavallari Murat
Giovanni Romano a cura di ; saggi di Rosanna Arena
Simone Caldano
Massimiliano Caldera e Valeria Moratti (con la collaborazione di Samuel Beltrame
Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti
Giovanni Romano ; saggi di Simone Battocci
Simone Caldano
Simone Caldano ... et al.
Fornari Benedetto
Barto Marcora
Melzer William
Ammannati Giulia
Adriano Peroni
Adriano Peroni
Margherita Osnero
Stefano Sodi
Salmi Mario
Antonio Samaritani, Carla di Francesco (a cura di)
Letizia
D. Vincenzo Angeloni
AA.VV.
Albata Francesco (a cura di)
Calò Martani Maria Stella
Falla Castellfranchi Marina, De Giorgi Manuela
Casimio Damiano Fonseca
Bertelli Giòia (a cura di)
Belli d'Elia, Pina (a cura di)

Buatzechini, Gianfranco
Wladimiro Bendazzi, Riccardo Ricci
Clementina Rizzardi ; con contributi di Linda Knifflitz, Letizia Sotira, Barbara Verina
Stefano Bottari
Stefano Bottari
Stefano Bottari
Volge Carlo
Giuliano Biondini e Anna Tambini
Piero Meddini, Pier Giorgio Pasini
Rossi Maria Cristina
Romani Anjola Maria (coord)

Il santuario di Santa Maria presso San Celso e i suoi tesori
La Basilica di Sant'Eustorgio in Milano
L'Archivio della Consulta del Museo patrio di archeologia di Milano (1862-1903)
La Cappella di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore a Milano : storia e restauri
Sagra triumphalis signat imago locum : la comunità parrocchiale nel 20. di parrocchia del suo provvisto don Giulio Giacometti
La prima pianta agrometrica di Milano
Pittura di luce: la Madonna col Bambino del Maestro di Pratovecchio
Pittura a Milano: dall'Alto Medioevo al tardo gotico
Museo lapidario modenese
Wilgelmò e Lanfranco nell'Europa romanica / Atti del convegno, Modena 24-27 ottobre 1985
Il Maestro del Mesi
Il Duomo di Modena tra filosofia e storia
Il Duomo di Modena da Adamo a Wilgelmò : personaggi, mostri e animali della cattedrale
Wilgelmò: le sculture del Duomo di Modena
Il Duomo di Modena: Saggi
Il Duomo di Modena: Atlante fotografico 2 voll.
numero libero per il 3 volume
Il Duomo di Modena : guida
La Torre di Modena : la Ghirlandina
La torre Ghirlandina Vol. 1: Un progetto per la conservazione
Arte nel Molise attraverso il medioevo
L'anno di Guglielmo: 1189-1189. Monaeale: percorsi tra arte e cultura
Lo splendore di Montecelio
Gli eremi di Montecelio
Il tesoro del Duomo di Monza
Lo splendore svelato. Dal restauro una nuova vita per la facciata del Duomo di Monza
La corona ferrea nell'Europa degli imperi
Ille magnus edificator: Matteo da Campione e il Duomo di Monza
Napoli rivelata
Palazzo Serra di Cassano : struttura, passato e presente
Cimille... a portata di marmo
San Procolo a Naturno
St. Prokulus in Naturno
Dal Medioevo al Settecento : scritti di storia dell'arte a Novara
L'Oratorio di San Siro in Novara : arte, storia, agiografia tra 12. e 14. secolo
Abbazia della Novalesa, itinerario fotografico attraverso mille anni di storia
Abbazia di Novalesa - Il Museo archeologico
Il Duomo di Orvieto e l'architettura italiana del Duecento Trecento
La cappella nova o di San Brizio nel Duomo di Orvieto
Basilica Cattedrale di Otranto. Architettura e mosaico pavimentale
Basilica Cattedrale di Otranto. Architettura e mosaico pavimentale
Un castello per la signorina carrese, un castello per la città. Arte di corte in un monumento in trasformazione
Padova. Battistero della Cattedrale. Affreschi di Giusto de Menabuoi (sec. XIV)
Ceramiche medievali dei Musei civici di Padova
Salboro : breve storia di Salboro e Pozzovegliani dai documenti dell'archivio parrocchiale
La Cappella degli Scrovegni a Padova: Testi
La Cappella degli Scrovegni a Padova: Atlante
La Cappella Palatina nel Palazzo dei Normanni
Palazzo dei Normanni
Il soffitto della Sala Magna allo Stori di Palermo e la cultura feudale siciliana nell'autunno del Medioevo
Santa Maria dello Spasimo
Cefalù e la sua millenaria storia
Il Battistero di Parma
La cattedrale e il Battistero di Parma / un volume sul battistero di Chiara Fruozzi ; un DVD con due documentari di Luca Criscenti
Il Battistero di Parma : arte, storia, iconografia
Il Duomo di Parma
L'1 : i mosaici pavimentali di Castione dei Marchesi : nel contesto della cultura ottoniana lombarda
Dentro una storia più grande. Restauri, istituzioni, interventi di manutenzione, nella basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro a Pavia
Actum Ticini. Ricerche sull'alto medioevo pavese
San Michele di Pavia
Pavia, città saggardonevole. Mosaici pavimentali e cultura figurativa nel XII secolo
Laboratorio. Attualità delle ricerche sulla storia dell'arte a Pavia e in Certosa
San Lanfranco di Pavia. Un monastero vallombrosano sulle rive del Ticino
Oreficerie e metalli lavorati tardoantichi e altomedievali del territorio di Pavia
Memoriale Normanna: riscoperta di una piana dell'Oltrepò Pavese
La Basilica di San Teodoro in Pavia : tra arte e storia
La Certosa di Pavia e il suo museo : ultimi restauri e nuovi studi
Ospino Totzi
Perugia
La fontana maggiore di Perugia
Romanico Piemontese - Europa Romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi
Pitture romaniche [V]. Il Repertorio delle cose d'arte del Piemonte]
Torino, 1944
Torino : Istituto Bancario San Paolo, 1976
Torino : Fondazione CRT ; Banca CRT, [1994]
Torino : edizione del Capricorno, ©2020
Novara : Interlinea, 2013
Torino : Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 1981
[Torino] : Fondazione CRT ; Banca CRT, [1996]
Torino : Edizioni del Capricorno, 2023
[Torino] : Progetto & Restauro, 2012
Edizione dell'abbazia, 1993
Banca popolare di Leno, 1972
Pisa, Pacini stampa, 1988
Pisa Roma, 2015
Modena : Franco Cosimo Panini, 1995
Modena : Franco Cosimo Panini, 1995
Modena : Vietti, 2022
Pisa : [a. n.], 1989 (Pisa : Offset grafica)
Amlicare Pizzi, Milano/Casse di risparmio, 1966
Ferrara, Corbo editore, 1999
Treviso, Canova, 1998
Avezzano : Sogetas, [2000]
Prato, 1995
Roma, De Luca editore, 2010
Torino, 1984
Spoleto CISAM, 2021
Milano : Roma : Carlo Bestetti edizioni d'arte, stampa 1970
Jaca Book, 2004
Jaca Book, 2003
Bologna, Tremeo, 1997
Ravenna, Silbaroli, 1988
Ravenna, Sirti, 1984
Bologna : Arte Quern, 2011
Bologna : Il Resto del Carlino, 1966
Bologna : Officine grafiche Poligrafici Il Resto del Carlino, 1966
Bologna : Officine grafiche Poligrafici Il Resto del Carlino, 1966
Milano, M. Sabbioni, 1965
(Rimini) : Fondazione Casa di Risparmio di Rimini, 1997
Rimini : Comune di Rimini, 1983
Volturnia edizioni, 2020
SEAT, 1991

Milano : Banca popolare di Milano, ©1968
[Milano] : Banca popolare di Milano, 1984
Milano : Comune-Settore cultura e spettacolo, 1989
Crisiello Balsamo : Silvana, 2021
Milano : NED, 1987
Milano : Fininvest comunicazioni, 1994
Milano : Silva, 2011
Milano: Carlo / Amlicare Pizzi, 1997
Franco Panini 1992
Franco Panini, 1989
Interbooks, 1987
Nazarire di S. Pietro in Cariano, Il segno dei Gabrielli, 2004
Franco Cosimo Panini, 2007
Franco Cosimo Panini, 2007 (ristampa ed. del 1996)
Modena : F. C. Panini, [1999]
Modena : F. C. Panini, [1999]

[Modena] : G. Ronchetti, stampa 1999
Modena : Poligrafico Articoli, [1975]
Roma : Sossella, 2009
Campobasso, Cassa di risparmio molisana, 1984
Palermo, Dorica, 1989
Edizioni Poligraf, 1988
Wrocław, Amazon Fulfillment, 2022
Milano, Banca Popolare di Milano, 1966
Parrocchio S. Giovanni Battista-Duomo di Monza, 2021

[S. L.] : Intesa, [1999] (Crisiello Balsamo : A. Pizzi)

Napoli : Istituto Italiano per gli studi filosofici, 1999
Cimille : Associazione Pro Loca, stampa 1951 (Marianjano : Ist. Anselmi)
Tappesiner casa editrice, 2000
Bozen, Aethusa, 2019
Novara : Bookstep, 2021
Novara : Istituto geografico De Agostini, [1988]
Nuove arti grafiche di Savigliano, 1991
Novalesa : Abbazia, 2012
Orvieto, Opere del Duomo, 2003
Milano, Rizzoli, 1996
Galatina, Editrice salentina, 1980
Galatina, Editrice salentina, 1987
Padova Univ. Press, 2019
Padova : G. Deegan, 1994
Padova : Zeno la Galleana, 1992
Rubano PD : Salboricontra, 2014
Modena : F. C. Panini, [2005]
Modena : F. C. Panini, [2005]
Edizioni Poligraf, 1991
Palermo : Nevecento, 2002
Palermo : Rizzoli, 1975
Palermo : Guida, [1996]
Chieti : s.n., ©1994
Parma, Artegrafica Silva, 1988
Ennaudi, 2007
Parma, PPS, 1998
Parma, PPS, 1998
Ravenna : Edizioni del Girasole, 1988
Pavia, 1996
Milano, Franco Angeli, 2021
Pavia, 2017
Quarigimole, SAP, 2016
Milano, Scalpenti, 2019
Scalpendi editore, 2022
Spoleto, CISAM, 1967
Varese, Guardamagna, 2006
Pavia : Cardano, 1995
Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, 2008
Pavia : Libreria d'Arte Cardano, stampa 1990
Electa, 1993 (Guide Electa Umbria)
Assisi, Editrice Minerva, 1994
Centro studi città e territorio, Livorno, 2016
Torino, 1944
Torino : Istituto Bancario San Paolo, 1976
Torino : Fondazione CRT ; Banca CRT, [1994]
Torino : edizione del Capricorno, ©2020
Novara : Interlinea, 2013
Torino : Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 1981
[Torino] : Fondazione CRT ; Banca CRT, [1996]
Torino : Edizioni del Capricorno, 2023
[Torino] : Progetto & Restauro, 2012
Edizione dell'abbazia, 1993
Banca popolare di Leno, 1972
Pisa, Pacini stampa, 1988
Pisa Roma, 2015
Modena : Franco Cosimo Panini, 1995
Modena : Franco Cosimo Panini, 1995
Modena : Vietti, 2022
Pisa : [a. n.], 1989 (Pisa : Offset grafica)
Amlicare Pizzi, Milano/Casse di risparmio, 1966
Ferrara, Corbo editore, 1999
Treviso, Canova, 1998
Avezzano : Sogetas, [2000]
Prato, 1995
Roma, De Luca editore, 2010
Torino, 1984
Spoleto CISAM, 2021
Milano : Roma : Carlo Bestetti edizioni d'arte, stampa 1970
Jaca Book, 2004
Jaca Book, 2003
Bologna, Tremeo, 1997
Ravenna, Silbaroli, 1988
Ravenna, Sirti, 1984
Bologna : Arte Quern, 2011
Bologna : Il Resto del Carlino, 1966
Bologna : Officine grafiche Poligrafici Il Resto del Carlino, 1966
Bologna : Officine grafiche Poligrafici Il Resto del Carlino, 1966
Milano, M. Sabbioni, 1965
(Rimini) : Fondazione Casa di Risparmio di Rimini, 1997
Rimini : Comune di Rimini, 1983
Volturnia edizioni, 2020
SEAT, 1991

IFITA.MIL00
IFITA.MIL01
IFITA.MIL02
IFITA.MIL03
IFITA.MIL04
IFITA.MIL05
IFITA.MIL06
IFITA.MIL07
IFITAMOD001
IFITAMOD002
IFITAMOD003
IFITAMOD004
IFITAMOD005
IFITAMOD006
IFITAMOD007/1
IFITAMOD007/2
IFITAMOD007/3
IFITAMOD008
IFITAMOD009
IFITAMOD010
IFITAMOL001
IFITAMON001
IFITAMON002
IFITAMONT001
IFITAMONZ001
IFITAMONZ002
IFITAMONZ003/1
IFITAMONZ003/2A
IFITAMONZ003/2B
IFITAMONZ003/2C
IFITAMONZ004
IFITANAP001
IFITANAP002
IFITANAP003
IFITANAT001
IFITANAT002
IFITANOV001
IFITANOV002
IFITANOVA001
IFITANOVA002
IFITANORV001
IFITANORV002
IFITANORV003
IFITANORV004
IFITANORV005
IFITANORV006
IFITANORV007
IFITANORV008
IFITANORV009
IFITANORV010
IFITANORV011
IFITAPER001
IFITAPER002
IFITAPER003
IFITAPER004
IFITAPER005
IFITAPER006
IFITAPER007
IFITAPER008
IFITAPER009
IFITAPER010
IFITAPER011
IFITAPER012
IFITAPER013
IFITAPER014
IFITAPER015
IFITAPER016
IFITAPER017
IFITAPER018
IFITAPER019
IFITAPER020
IFITAPER021
IFITAPER022
IFITAPER023
IFITAPER024
IFITAPER025
IFITAPER026
IFITAPER027
IFITAPER028
IFITAPER029
IFITAPER030
IFITAPER031
IFITAPER032
IFITAPER033
IFITAPER034
IFITAPER035
IFITAPER036
IFITAPER037
IFITAPER038
IFITAPER039
IFITAPER040
IFITAPER041
IFITAPER042
IFITAPER043
IFITAPER044
IFITAPER045
IFITAPER046
IFITAPER047
IFITAPER048
IFITAPER049
IFITAPER050
IFITAPER051
IFITAPER052
IFITAPER053
IFITAPER054
IFITAPER055
IFITAPER056
IFITAPER057
IFITAPER058
IFITAPER059
IFITAPER060
IFITAPER061
IFITAPER062
IFITAPER063
IFITAPER064
IFITAPER065
IFITAPER066
IFITAPER067
IFITAPER068
IFITAPER069
IFITAPER070
IFITAPER071
IFITAPER072
IFITAPER073
IFITAPER074
IFITAPER075
IFITAPER076
IFITAPER077
IFITAPER078
IFITAPER079
IFITAPER080
IFITAPER081
IFITAPER082
IFITAPER083
IFITAPER084
IFITAPER085
IFITAPER086
IFITAPER087
IFITAPER088
IFITAPER089
IFITAPER090
IFITAPER091
IFITAPER092
IFITAPER093
IFITAPER094
IFITAPER095
IFITAPER096
IFITAPER097
IFITAPER098
IFITAPER099
IFITAPER100

| | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Riccioni Stefano | Il mosaico absidale di S. Clemente a Roma exemplum della chiesa riformata | Spoleto, CISAM, 2006 | B.ITA.ROM.002 |
| Fiocchi Nicolai, Vincenzo - Mazzoloni, Danilo - Biscioni, Fabrizio | CATACOMBS CHRETIENNES DE ROME | Regensburg : Schnell + Steiner, 1999 | B.ITA.ROM.003 |
| Standsburg, Hugo | La basilica di S. Agnese e il mosaico di Costantina Augusta (S. Costanza) | Regensburg : Schnell + Steiner ; Milano : Jaca Book, 2006 | B.ITA.ROM.004 |
| a cura di Serena Ammirati, Antonella Ballardini, Giulia Bardi | Grata più delle stelle : Pasquale 1. (817-824) e la Roma del suo tempo VOL. 2 | Roma : Efsto, 2020 | B.ITA.ROM.005 |
| Miranda, Silvana | Francesco Bianchini e lo scavo farnesiano del Palatino (1720-1729) | Firenze : La Nuova Italia, c2000 | B.ITA.ROM.006 |
| Stefano Del Lungo, Vincenzo Fiocchi Nicolai, Eugenio Susi | Santi cristiano : archeologia, agografia e territorio dal 4. all'11. secolo | Gangemi editore, 2006 | B.ITA.ROM.007 |
| Kosler Herbert | Old St. Peter's and church decoration in medieval Italy | CISAM Spoleto, 2002 | B.ITA.ROM.008 |
| Timothy Verdón | La Basilica di San Pietro : i papi e gli artisti | Milano : Mondadori, 2005 | B.ITA.ROM.009 |
| Serena Romano | Vol. 6: Anagone e fine del Medioevo : 1288-1431 | Milano : Jaca book, 2017 | B.ITA.ROM.010 |
| Le Semprari, Mario - Amodei, Tito | La Scala Santa | Roma : Istituto nazionale di studi romani : F.lli Palombi, 1989 | B.ITA.ROM.011 |
| as.vv. | Roma splendidissima e magnifica: luoghi di spettacolo a Roma dall'umanesimo ad oggi | Milano : Electa, [1997] | B.ITA.ROM.012 |
| Chiara Croci ... [et al.] | Una finestra su Roma altomedievale : pitture e mosaici | Roma : Viella, 2022 | B.ITA.ROM.013 |
| Vicenzo Maddalena, Rita Giannata (a cura di) | Il brevitorio-messale di Salerno del Museo Leone di Vercelli | LanetellaCagliari, 2022 | B.ITA.SAL.001 |
| Robert Paul Bergman, Andrea Cerenza | S. Maria de Olearia : guida alla visita dell'abbazia medievale | Castellammare di Stabia : Eidos ; Amalfi : Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 1994 (Graeano) : Tipolitografica Grafica Campana) | B.ITA.SAL.002 |
| AA.VV. | Castelli della Sardegna medioevale | Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 1992 | B.ITA.SAR.001 |
| AA.VV. | Orme pisane in Sardegna. Immagini di storia e affetti | Pisa, 2018 | B.ITA.SAR.002 |
| Tarso Umberto (a cura di) | L'imbone dell'Abazia benedettina di Santa Maria di Sesto al Reghena | Bologna, Bononia University Press, 2020 | B.ITA.SES.001 |
| Cicala Campagna Francesca | Pittura medievale in Sicilia | 2017 | B.ITA.SIC.001 |
| Arcidiecono Giulia | Pittura medievale rupestre in Sicilia: il territorio di Siracusa tra Oriente e Occidente | Spoleto, CISAM, 2020 | B.ITA.SIC.002 |
| Basilio Francesco | L'architettura della Sicilia normanna | Catania, Vico Cavallotto editore, 1975 | B.ITA.SIC.003 |
| Guida Maria Katia | Cultura artistica del Duocento nella Sicilia centrale | Messina, 2017 | B.ITA.SIC.004 |
| Guida Maria Katia (a cura di) | Le icone postbizantine in Sicilia. Secoli XV-XVIII | Roma, Gangemi, 2013 | B.ITA.SIC.005 |
| Amari Michele | Invenari basiliani | Messina, 2007 | B.ITA.SIC.006 |
| Amari Michele | 1.1 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. | Catania, Dafni, 1986 | B.ITA.SIC.007/1 |
| Amari Michele | 1.2 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 2 | Catania, Dafni, 1991 | B.ITA.SIC.007/2 |
| Amari Michele | 2.1 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 3 | Catania, Dafni, 1991 | B.ITA.SIC.007/3 |
| Amari Michele | 2.2 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 4 | Catania, Dafni, 1991 | B.ITA.SIC.007/4 |
| Amari Michele | 3.1 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 5 | Catania, Dafni, 1991 | B.ITA.SIC.007/5 |
| Amari Michele | 3.2 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 6 | Catania, Dafni, 1991 | B.ITA.SIC.007/6 |
| Amari Michele | 3.3 Storia dei musulmani di Sicilia - 7 voll. vol. 7 | Catania, Dafni, 1991 | B.ITA.SIC.007/7 |
| Margherita Tabanelli | Architettura sacra in Calabria e Sicilia nell'età della contea normanna | Roma : De Luca editori d'arte, 2019 | B.ITA.SIC.008 |
| Guerrini Roberto, Seidel Max (a cura di) | Sotto il duomo di Siena. Scoperte archeologiche, architettoniche e figurative | Siena, Monte dei Paschi, 2003 | B.ITA.SI.001 |
| Carli Enzo | La pittura senese | Scala, Istituto fotografico editoriale, 1982 | B.ITA.SI.002 |
| Diego Vichi Imberciadori, Piero e Marco Torrisi | La collegiata di San Gimignano e il suo museo d'arte sacra | Genova - Saepo, stampa 1991 | B.ITA.SI.003 |
| Piero Torrisi | Tutta Siena : contrada per contrada : nuova guida illustrata storico-artistica delle città e dintorni | Firenze : Bonechi edizioni Il turismo, 1988 | B.ITA.SI.004 |
| Enzo Carli, Jole Vichi Imberciadori | San Gimignano | Milano : Electa, c1987 | B.ITA.SI.005 |
| Roberto Corvini ; presentazione di C. Prezzolini | Monte Oliveto Maggiore | Antella (FI) : Scala, Istituto Fotografico Editoriale, c1991 | B.ITA.SI.006 |
| Abbazia di Sant'Antimo | Abbazia del SS. Salvatore al Monte Amiata in Abbazia San Salvatore Siena : guida e storia | Grotte di Castro : Tip. C. Ceccarelli, 1991 | B.ITA.SI.007 |
| Piero Torrisi | Una pietra che canta : guida storico-artistica illustrata, con presentazione della comunità dei canonici regolari di Sant'Antimo | Siena : Cantagalli, [1993] | B.ITA.SI.008 |
| Toniello Regis Franca (a cura di) | Arte a Siena - da Duccio a Jacopo della Quercia | Firenze : Giunti, 1987 | B.ITA.SI.009 |
| AA.VV. | 1008-2008 mille anni dell'Abbazia di San Silvano: ricerche e prospettive | Tipolitografica Benzeniana, 2009 | B.ITA.SI.001 |
| Bassetti Massimiliano, Ermini Pami Letizia, Menestò Enrico (a cura di) | Museo archeologico regionale Paolo Orsi | Ediprint Siracusa, s.d. | B.ITA.SIR.001 |
| Besch Gajano Sofia, Pami Ermini Letizia, Toscano Bruno (a cura di) | La basilica di San Gregorio Maggiore a Spoleto. Guida storico-artistica | Spoleto, CISAM, 2012 | B.ITA.SPO.001 |
| AA.VV. | Quando Spoleto era romanica: antologia per un museo del ducaio | Silvana Editoriale, 2002 | B.ITA.SPO.002 |
| Esch Jaan | La chiesa di San Pietro di Spoleto: la facciata e le sculture | Roma, Multigrafica, 1984 | B.ITA.SPO.003 |
| Giordana Beazzani | I dipinti murali e i fediculi marmorei del Tempietto sul Clitunno | Arti Grafiche Panetto & Petrelli, 1981 | B.ITA.SPO.004 |
| Enzo Borsellino | L'Abazia di S. Pietro in Valle presso Ferentino | [Todi] : Edina, [1983] | B.ITA.SPO.005 |
| Carlo Maria Livoni | L'abbazia di S. Pietro in Valle in Valnerina | Spoleto - Edizioni dell'Ente Rocca di Spoleto, 1974 | B.ITA.SPO.006 |
| a cura di Cosimo D'Anzela | Maior Ecclesia : Santa Maria Assunta la Cattedrale di Spoleto | Terni : Livoni, [2000] | B.ITA.SPO.007 |
| Bornetti Francesca, Casciaro Raffaele | San Marco tra antichità e età moderna | Città di Castello : Icona, 2023 | B.ITA.SPO.008 |
| AA.VV. | Il santuario della Madonna di Tirano nella Valtellina del Cinquecento | Cassa rurale di San Marino e di San Giuseppe, 1992 | B.ITA.TAR.001 |
| Chiavaria Anna, Alessandri, Brogiolo Gian Pietro (a cura di) | I cappelloni di San Nicola a Tolentino | Tirano, 1996 | B.ITA.TIR.001 |
| Tajler Guido (a cura di) | Torfo (VI) : Scav 2013-2019 | Silvana editoriale, 1992 | B.ITA.TOL.001 |
| Gaetano Curzi | Le cripte medievali della Toscana / 2. Farneta (atti del convegno di Farneta, 4 dicembre 2021) | Quarignon, SAR, 2022 | B.ITA.TOR.001 |
| Rogger Igino, Cavada Enrico | La collegiata dei santi Cesidio e Rufino a Trassano : un santuario nella Maritima | Roma : Gangemi, 2015 | B.ITA.TOS.001 |
| Rogger Igino, Cavada Enrico | L'antica basilica di San Vigilio in Trento. Storia, archeologia, reperti (2 voll.) | Edizioni Museo diocesano Tridentino, 2001 | B.ITA.TRE.01/1 |
| Comune di Treviso | L'antica basilica di San Vigilio in Trento. Storia, archeologia, reperti (2 voll.) | Edizioni Museo diocesano Tridentino, 2001 | B.ITA.TRE.01/2 |
| Nicolo Rasmo | Il ritorno di Orsola : affreschi restaurati nella Chiesa di Santa Caterina in Treviso | [S.l.] : [s.n.], [19..] ([Dosson di Caster : Zoppelli]) | B.ITA.TRE.002 |
| Sperandio Bernardino | Affreschi del Trentino e dell'Alto Adige | Milano : Electa, [1971] | B.ITA.TRE.003 |
| Francesco Guarino, Alberto Meelli | Umbria longobarda : le necropoli di Nocera Umbra nel centenario della scoperta | De Luca Editore, 1996 | B.ITA.UMB.001 |
| AA.VV. | Delle pietre dell'Umbria da costruzione e ornamentali | Perugia, Quattroemme, 2004 | B.ITA.UMB.002 |
| Maria Teresa Gligozzi | Abbazie benedettine in Umbria | Perugia, Quattroemme, 2008 | B.ITA.UMB.003 |
| International Research Center for local histories and cultural diversities | Chiese romaniche in Umbria | Perugia, Quattroemme, 2005 | B.ITA.UMB.004 |
| Bertelli Bruno (a cura di) | Il territorio necesino tra protostoria e altomedioevo : Nocera Umbra, Museo Pinacoteca di San Francesco, 6 giugno - 15 settembre 1985 | Firenze : Centro Di, [1985] | B.ITA.UMB.005 |
| AA.VV. | Architettura romanica in Umbria : edifici di culto tra la fine del 10. e gli inizi del 13. secolo | Roma : Kappa, [2000] | B.ITA.UMB.006 |
| McAndrew John | Guida d'arte del territorio di Varese | Busto Arsizio : Normis, 2021 | B.ITA.VER.001 |
| Gianfranco Pertot | La storia della pittura veneziana. 1. Le Orpigni | Benarzo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1909 | B.ITA.VEN.001 |
| testi del sr. Antonio Nero | I mosaici di San Marco. Iconografia dell'Antico e del Nuovo Testamento | Electa, 1986 | B.ITA.VEN.002 |
| Coden Fabio, Franco Tiziana | La Veneta del Milie | Sansoni, 1965 | B.ITA.VEN.003 |
| Giuliano Sala | L'architettura veneziana del primo Rinascimento | Marsilio, 1995 | B.ITA.VEN.004 |
| Ligato Giuseppe | Il Museo di Torrello | Venezia : Marsilio, [1994] | B.ITA.VEN.005 |
| Carla Barale | Venezia restaurata : centosettanta anni di interventi di restauro sugli edifici veneziani | Milano : F. Angeli, stampa 1988 | B.ITA.VEN.006 |
| Giuseppe Guillo | La basilica di Torrello e Santa Fosca | [Milano] : Kina Italia, [1994?] | B.ITA.VEN.007 |
| Giuseppe Bo, Mario Gullia | La basilica di San Zeno | Sommazampagna, Cerre, 2019 | B.ITA.VER.001 |
| Salerno Paola (a cura di) | Chiese medievali del Garda veronese | [S.l.] : Centro studi per il territorio benacense, stampa 1996 (Vago di Lavazano : La graffa) | B.ITA.VER.002 |
| AA.VV. | L'ontalia della fede. Il mito della crociata nel frammento di mosaico pavimentale recuperato dalla basilica di S. Maria Maggiore a Vercelli | Spoleto, CISAM, | B.ITA.VER.003 |
| AA.VV. | La chiesa di San Marco in Vercelli | Vercelli : Witteich, 2010 | B.ITA.VERC.001 |
| Liana Castellfranchi Vegas | Uomini e spazio urbano : l'evoluzione topografica di Vercelli tra 10. e 13. secolo | Vercelli : 's. n.], 1987 (Vercelli : Chais) | B.ITA.VERC.002 |
| a cura di Marco Albini, Mario Miraglia, Eugenio Persenico | Vercelli : invito a conoscere la città in 9 itinerari | Vercelli : Galio, 1983 | B.ITA.VERC.003 |
| Enzo Bacci | Santa Maria di Vercellano. I pontili: ricerche e restauri | Torino, Altemani, 1997 | B.ITA.VEZ.001 |
| Marazzi Federico (a cura di) | L'abbazia di Vibolone | Milano, Banca agricola milanese, 1990 | B.ITA.VB.001 |
| a cura di Carlo Sasseti | Voltone : una proposta di recupero | Banca Popolare di Milano, 1959 | B.ITA.VB.002 |
| Stitchell John, Hansen Inge Lise | Volterra | Varese : Amministrazione provinciale, 1989 | B.ITA.VOL.001 |
| Mitchell John, Hansen Inge Lise | La cripta dell'abate Epifanio a San Vincenzo al Volturno. Un secolo di studi (1896-2007) | [S.l.] : Cartago Garatini, stampa 1996 | B.ITA.VOL.002 |
| Massimo Capanni, Maurizio Paparozzi | L'Laboratorio per lo studio e la ricomposizione degli affreschi di San Vincenzo al Volturno | Cerro Al Volturno, Volturnia, 2013 | B.ITA.VOLTU.001 |
| Bekhsoud Zilwan | San Vincenzo al Volturno 3: The finds from the 1980-86 excavations - Text | Napoli : Super Orsola Benincasa nell'Università, [2004] | B.ITA.VOLTU.002 |
| Adriano Aloago Novello, Georgios Dimitrakellis | San Vincenzo al Volturno 3: The finds from the 1980-86 excavations - Illustrations | Spoleto, CISAM, 2005 | B.ITA.VOLTU.003/1 |
| Emanuela Fogliadini | Altoha : le fondazioni monastiche : un millennio di spiritualità e arte ortodossa | Spoleto, CISAM, 2001 | B.ITA.VOLTU.003/2 |
| Oka Nefedova | Orienti cristiani : senso e storia di un'arte tra Bisanzio e l'Islam | Milano : Jaca book, 1997 | B.OR.001 |
| Antony Eastmond | Milano : F. Motta, 1995 | Milano : Jaca Book, 1996 | B.OR.002 |
| Peña, Ienacio | Jaca Book, 2011 | Milano : F. Motta, 1995 | B.OR.003 |
| Zachary Chitwood, Johannes Pahlitzsch (a cura di) | Il volto di Cristo. Gli Acheropiti del Salvatore nella Tradizione dell'Oriente cristiano | Jaca Book, 2011 | B.OR.004 |
| Bonifazi Meta (a cura di) | A journey into the world of the Ottomans : the art of Jean-Baptiste Vanmour (1671-1737) | Milano : Skira, 2009 | B.OR.007 |
| Riccari Lorenzo | The Glory of Byzantium and early Christendom | London : Phaidon, 2013 | B.OR.008 |
| Athanasios Palouras | The Christian art of Byzantine Syria | Garret, 1997 | B.OR.009 |
| E. Sminova, S. Yamshchikov | Ambassadors, artists, theologians : byzantine relations with the Near East from the ninth to the thirteenth centuries | Mainz : Verlag des Romisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, 2019 | B.OR.010 |
| Barozzi, Francesco -1537-1604- | 1. Umbro (Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia) | Roma, Quasar, 2012 | B.OR.011 |
| Sylviou Andreas, Zylfiakou Judith A., (a cura di) | 2. Calabria (Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia) | | B.OR.011.2 |
| Weitzmann Kurt | The Monastery of St. Catherine on Mount Sinai | Soveria Mannelli : Rubettino, 2021 | B.OR.012 |
| AA.VV. | Old Russian painting : latest discoveries : Oboneshye painting, 14 - 18. centuries | St. Catherine's Monastery at Sinai, c1985 | B.OR.013 |
| AA.VV. | Description dell'isola di Cresta : periphrase tes Kretes, 1577/8 | Leningrad : Aurora art, c1974 | B.OR.014 |
| AA.VV. | The painted churches of Cyprus. Treasury of Byzantine Art | Eraldo : Biblioteca Demotike Bibliothekhe, 2004 | B.OR.015 |
| AA.VV. | Great Mythology in Byzantine Art | London : Trigraph, 1985 | B.OR.016 |
| AA.VV. | Tra le due sponde dell'Adriatico: la pittura nella Serbia del 13. secolo e l'Italia | Princeton Leqay Library, 1984 | B.OR.017 |
| AA.VV. | L'iconostasi degli zar. Splendori del Monastero delle Vergini | Ferrara : Edais, [1999] | B.OR.018 |
| AA.VV. | Splendori di Bisanzio : testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese d'Italia | Milano : Fabbri, [1990] | B.OR.019 |
| AA.VV. | Konstantinopel : scultura bizantina dai musei di Berlino : Museo nazionale di Ravenna, Complesso benedettino di S. Vitale, Ravenna, 15 aprile-17 settembre 2000 | De Luca, stampa 2000 | B.OR.020 |
| Anthony Cutler | Il collezionista di meraviglie: l'Ermitage di Basilewsky | Cinisello Balsamo : Silvana, 2013 | B.OR.021 |
| Antoine Bon (traduzione di Simonetta Meucci) | The hand of the master : craftsmanship, ivory, and society in Byzantium (9th-11th centuries) | Princeton University Press, c1994 | B.OR.022 |
| André Grabar | Byzantine and post-byzantine Art | Athens 1985 | B.OR.023 |
| | Bisanzio | Roma, Nagel, 1985 | B.OR.024 |
| | Bisanzio : l'arte bizantina del Medioevo dall'8. al 15. secolo | Milano : Ghnbi, 2020 | B.OR.025 |

Mauro della Valle
Ernst Kitzinger
Cyril Mango
Ernst Kitzinger
Otto Demus
David Talbot Rice

Apostolos Papagiannopoulos

Georg Ostrogorsky
Stanislaw Chojnacki
Gawdat Gabra
Fitz Çakir Philip (a cura di)
Michele Piccirillo
Nabil Boutros, Christian Camwyer
Vivek Nanda ; Alexander Johnson
AA.VV.
Maria Rosaia Bartolomeo, Sherif El Sebale
Nadéda Bekeneva (a cura di)
Helen C. Evans (a cura di)
Dorothea Hecht, Brújita Benzing, Girma Kidane
a cura di Claudia Baracchi, Alessandra Gugliè Guidobaldi, Antonio Iacobini
Athanasios A. Karakatsanis
ouvrage coordonné par M'Hamed Hassine Fantar
Gawdat Gabra
Nabil Selim Atalla
[texte et photos: Nabil Selim Atalla]
Ludovico Micara
Erdem Yücel
Elias Kollias
Pavlos Lazarides
Jean Ch. Balty

André Grabar
Elias Kollias
Fernando de' Maffei ... [et al.]
a cura di Antonio Iacobini e Livia Bevilacqua
Silvia Pasi
Cotta Giannini
Manuel Castiellas
Walter William Spencer Cook y José Guàrdi Ricart
José Ángel García de Cortázar y Ramon Teja
Juan Ainaud de Lasarte
S. Gros, Miquel Pujol
M. Carme Ferré Sánchez : fotografias de Jordi Gumi
Fernando e Gioia Lenti
Joaquín Yarza, Mariano Palacios, Rafael Torres
Antonio Vinayo : fotografias Manuel Vinayo, Francisco Díez
Gonzalo M. Borrás Gualis
Lorenzo Arias Paramo
Gonzalo M. Borrás Gualis
Carlos Betru
Markus Rick, Jürg Goll, Georges Descoudres, a cura di
Jurg Goll, Matthias Exner, Susanne Hirsch
Hans Rudolf Semshausser (Herausgeber)
Virgilio Giardoni
Michael Stettler
Michael Stettler und Emil Mauser
Peter Felder
Peter Hoegger
Casimir Hermann Baer
Virgilio Giardoni
Eugène Bach, Louis Blondel et Adrien Bovy
Erwin Poeschel
Walter Ruppen
von Erwin Poeschel
Jean Soldini
Marc Antoni Nav
Christine Blauer Böhm ; Hans Rutishauser ; Marc Antoni Nav
Werner Vogler
Isidoro Marcionetti
Irene Quadri

Costantinopoli e il suo impero : arte, architettura, urbanistica nel millennio bizantino
Alle origini dell'arte bizantina : correnti stilistiche nel mondo mediterraneo dal 3. al 7. secolo
La civiltà bizantina
Il culto delle immagini : l'arte bizantina dal cristianesimo delle origini all'iconoclastia
L'arte bizantina e l'Occidente
Art of the byzantine era

Monuments of Thessaloniki

Storia dell'impero bizantino
Ethiopian crosses : a cultural history and chronology
Coptic monasteries : Egypt's monastic art and architecture
Arts of the East: highlights of Islamic art from the Bruschettini collection
The mosaics of Jordan
Copies de Nil, entre les pharaons et l'Islam, ces chrétiens d'Égypte auctour'hui
Cosmology to Cartography : A Cultural Journey of Indian Maps : from the collections of Kalakoti Archives, Hyderabad and National Museum
Nira sum seed formosa : sacro e bellezza dell'Etioopia cristiana
La dimora della felicità : l'altro Oriente tra fede e società
Images saintes : Maitre Denis, Roubliev et les autres Galerie Nationale Tretiakov Moscou
Trésors du monastère de Sainte-Catherine, mont Sinaï, Égypte
The hand crosses of the ES collection
Milano : studi e ricerche d'arte bizantina - atti della giornata di studio Roma, 4 dicembre 1986 / Gruppo Nazionale di Coordinamento C.N.R. Storia dell'arte e della cultura artistica bizantina
Treasures of Mount Athos
La mosaïque en Tunisie
Cairo : the Coptic Museum & old churches
1.: Wall-paintings = Peintures murales
Coptic Art. 2.: Sculpture-Architecture
Architecture e spazi dell'Islam - le istituzioni collettive e la vita urbana
San Salvatore in Chora
The medieval city of Rhodes and the palace of the grand master
Il monastero di Dafni
Guida d'igiante
Santa Sofia Museo di Chora
Dura Europos, Salhiel of Euphrates
Patmos
L'arte bizantina nell'età di Giustiniano
Fotografare Bizanzio : arte bizantina e dell'Oriente mediterraneo negli archivi italiani
1: Dalle origini alla conquista araba
Architettura preromantica asturiana. Studi storico-grafici caratteri figurati
El tapiz de la creación
Vol. 6: Pintura e imagineria románicas
Monasterios y peregrinaciones en la España medieval
Museo d'arte de Catalogna, Barcellona
Museu episcopal de Vic Romànic
El museo de arte de Catalunya
Santiago : senso e storia di un pellegrinaggio
Monasterio de Silos
La colegata de San Isidoro, Leon
El arte mudéjar
Guía del arte prerrománico asturiano
El arte mudéjar en Teruel y su provincia
Seu Vella - Lleida
Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz
Müstair : die mittelalterlichen Wandbilder in der Klosterkirche
Wandel und Konstanz zwischen Bodensee und Lombardei zur Zeit Karls des Grossen : Kloster St. Johann in Müstair und Churrätien : Tagung 13.-16. Juni 2002 in Müstair
Volume 3 : L'Alto Verbano. 2 : i circoli del Gambarogno e della Novogva
Band 1 : Die Bezirke Aargau, Kalm, Zofingen
Band 2 : Die Bezirke Lenzburg und Brugg
Band 4 : Der Bezirk Bremgarten
Band 6 : Der Bezirk Baden, 1. : Baden, Emmetbaden und die Obere Reusstalgemeinden
Band 4 : Die Kirchen, Klöster und Kapellen
Volume 2 : L'Alto Verbano. 1, Il circolo delle isole : (Ascona, Ronco, Lesone e Brissago)
Tome 2 : la Cathédrale de Lausanne
Band 1 : Der Bezirk Sarzana
Band 2 : Das Untergoms : die ehemalige Grossparrei Ernen
Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein Sonderband
Affreschi tardoromani nel battistero di Riva San Vitale
Die Bildendecke von Zillis : Grundlagen und Versuch einer Rekonstruktion
Die romanische Bildendecke St. Martin in Zillis : Grundlagen zu Konservierung und Pflege
La abbazia San Gallo
Cristianesimo nel Ticino, vol. 1
La pittura murale tra 11. e 13. secolo in Canton Ticino : tra gli intonaci medievali di un'atra Lombardia

Milano : Jaca Book, 2020 (2007, TERZA RISTAMPA)
Milano : Jaca book, 2005
Roma : Bari : Laterza, 1991
Scandico : La nuova Italia, 1992
Torino, Einaudi, 2008

Rekos, 1992

Torino, Einaudi, 1993
Milano : Silva, 2006
The American University in Cairo Press, 2002
Toronto : Aga Khan Museum ; Munich : Hirmer, 2017
Amman, Jordan : American center of Oriental research, c 1993
Agi : Archæage Minutaure, 2007
New Delhi : National Museum, 2015
Vicenza : Terra ferma, 2009
Torino : Associazione Culturale Inturim, 2006
Paris [et al.] : ADAGP [et al.], 2009
Martigny : Fondation Pierre Gianadda, [2004]
Institute of Ethiopian studies, Addis Ababa University, 1990
Roma : Biblioteca di Storia Patria, 1988
Holy Community of Mount Athos, Organization for the cultural capital of Europe Thessaloniki 1997
Tunis : Aif, les éditions de la Méditerranée ; Paris : CNRS, 1995
Cairo : Coptic International Publishing Co., 1992
Cairo (Egypt) : Lehner & Landrock, [dopo il 1989]
Cairo (Egypt) : Lehner & Landrock, [dopo il 1989]
Roma : Canacci, [1986]
Istanbul : A Turizm Yayınları, 1987
Athens : [s.n.], 1998
Atene : Hamzidi, [dopo il 1972]
Bruxelles : Musée royal d'art et d'histoire, 1981
[Istanbul] : Rehber Basım Yayın Dağıtım, 2002
[Paris, France] : Gallimard, [1966]
Athen : Melissa, 1986
Fremze : Giunti, 1988
Roma : Campitano, 2022
Ravenna : Edizioni del girasole, c2008
Franco Angeli, 2015
Girona : Catedral de Girona, 2016
Madrid : Editorial Plus-ultra, 1950
Aguilar de Campoo Palencia : Fundación Santa María la Real, 2004
Milano : Fabbri, ©1968
Sabadell : Editorial AUSA, [s.d.]
Barcelona : Edicions 62, 1983
Milano : Jaca Book, 2011
León : Everest, 1996
Leon : Everest, 1994
Teruel : Instituto de estudios turolenses, 1990
Giùdn : Trea, 1999
Teruel : Instituto de estudios turolenses, 1987
Lleida : Patronat de la Seu Vella de Lleida, 1990
Sulgen : Bretzel, 2014
München : Hirmer, c2007
Zürich : vdf, 2013
Basilea : Birkhäuser, 1983
Basel : Birkhäuser, 1951
Basel : Birkhäuser, 1953
Basel : Birkhäuser, 1967
Basel : Birkhäuser, 1976
Basel : Birkhäuser, 1961
Basilea : Birkhäuser, 1979
Bâle : Birkhäuser, 1944
Basel : Birkhäuser, 1951
Basel : Birkhäuser, 1979
Basel : Birkhäuser, 1950
Bellinzona : Casagrande, 1990
Chur : Desertina, 2015
Bern : Stuttgart : Wero : Haupt, 1997
Milano : Jaca book, 1991
Luzano : [s.n.], 1990
Cinsole Balsamo : Silvana, 2020

B. OR.026
B. OR.027
B. OR.028
B. OR.029
B. OR.030
B. OR.031

B. OR.032

B. OR.033
B. OR.034
B. OR.035
B. OR.036
B. OR.037
B. OR.038
B. OR.039
B. OR.040
B. OR.041
B. OR.042
B. OR.043
B. OR.044
B. OR.045
B. OR.046
B. OR.047
B. OR.048
B. OR.049/1
B. OR.049/2
B. OR.050
B. OR.051
B. OR.052
B. OR.053
B. OR.054
B. OR.055
B. OR.056
B. OR.057
B. OR.059
B. OR.060
B. OR.58
B. SPA.001
B. SPA.002
B. SPA.003/6
B. SPA.004
B. SPA.005
B. SPA.006
B. SPA.007
B. SPA.008
B. SPA.009
B. SPA.010
B. SPA.011
B. SPA.012
B. SPA.013
B. SPA.014
B. SVI.001
B. SVI.002
B. SVI.003
B. SVI.004.1.3
B. SVI.004/1.1
B. SVI.004/1.2
B. SVI.004/1.4
B. SVI.004/1.6
B. SVI.004/2.4
B. SVI.004/2.2
B. SVI.004/4.2
B. SVI.004/5.1
B. SVI.004/5.2
B. SVI.004/7
B. SVI.005
B. SVI.006
B. SVI.007
B. SVI.008
B. SVI.009/1
B. SVI.010

| | | | |
|---|---|---|--------|
| Guida Maria Katia (a cura di) | La Madonna delle Vittorie a Piazza Armerina dal Gran Conte Ruggero al Settecento | Electa Napoli, 2009 | C001 |
| Piussi Sandro (a cura di) | Cronazio di Aquileia 388-408 - al crocevia di genti e religioni | Crisiello Balsamo Silvana editoriale, 2008 | C002 |
| De Marchi Paola Marina, Morandini Francesca | Bizantini, croati, carolingi: alla e tramonto di rege e imperi | Milano, Skira editoriale, 2001 | C003 |
| Pasini Paolo (a cura di) | 387 d. c. - Ambrogio e Agostino, le sorgenti dell' Europa | Milano, Olivares edizioni, 2003 | C004 |
| Tiussi Cristiano, Villa Luca, Novello Marta | Costantino e Teodoro: Aquileia nel IV secolo | Milano, Electa, 2013 | C005 |
| Sena Chiesa Gemma (a cura di) | Costantino 313 d. C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza | Milano, Electa, 2012 | C006 |
| Donati Angela, Gentili Giovanni | Costantino il Grande: la civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente | Crisiello Balsamo Silvana editoriale, 2005 | C007 |
| Spier Jeffrey (a cura di) | Picturing the Bible. The Earliest Christian Art | New Haven, Yale Univ. Press, 2007 | C008 |
| Enrico Maria Dal Pozzolo, Rosella Dorazio, Maria Pia Pedani (a cura di) | Venezia e l'Artio | Milano, Skira, 2011 | C009 |
| | Dal Milie al Milieu: tesori e popoli dal Mar Nero | Milano, Electa, 1995 | C010 |
| | Rome e Giubilee - il pellegrinaggio medievale a San Pietro (350-1350) | Milano, Electa, 1999 | C011 |
| Maria Cristina Carlo-Stella, Paolo Liverani, Maria Luisa Polichetti (a cura di) | Petros Eni - Pietro e qui | Roma, Edinustria, 2006 | C012 |
| Donati Angela (a cura di) | Dalla terra alle genti: la diffusione del cristianesimo nei primi secoli | Milano, Electa, 1996 | C013 |
| Donati Angela (a cura di) | Pietro e Paolo: la storia, il culto, la memoria nei primi secoli | Milano, Electa, 2000 | C014 |
| Bacci Michele (a cura di) | San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente | Milano Skira editoriale, 2007 | C015 |
| Filizz Hermann, Morello Giovanni (a cura di) | Omaggio a San Marco: tesori dall'Europa | Milano, Electa, 1994 | C016 |
| Raffosi Luciano (a cura di) | L'oro di Siena - il tesoro di Santa Maria della Scala | Milano, Skira, 1996 | C017 |
| Andaloro Maria, Bordi Giulia, Morzanti Giuseppe | Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio | Milano, Electa, 2016 | C018 |
| AA.VV. | I Goti | Milano, Electa, 1994 | C019 |
| | I Goti a San Marino: il tesoro di Domagnano | Milano, Electa, 1995 | C020 |
| Sannazaro Marco, Giostra Caterina (a cura di) | Petala aurea: lamine di ambito bizantino e longobardo dalla Collezione Rovati | Milano, Johan & Levi, 2010 | C021 |
| Bertelli Carlo, Brogiolo Gian Pietro (a cura di) | Il futuro dei Longobardi: l'Italia e la costruzione dell' Europa di Carlo Magno | Milano, Skira, 2000 | C022 |
| Brogiolo Gian Pietro, Chavarria Arnau Alejandro (a cura di) | I longobardi: dalla caduta dell' impero all' alba dell' Italia | Crisiello, Silvana editoriale, 2007 | C023 |
| Brogiolo Gian Pietro, Marazzi Federico, Giostra Caterina (a cura di) | Longobardi. Un popolo che cambia la storia | Milano, Skira, 2017 | C024 |
| Crivello Fabrizio, Segre Montel Costanza (a cura di) | Carlo Magno e le Alpi: viaggio al centro del Medioevo | Milano, Skira, 2006 | C025 |
| Geretti Alessio (a cura di) | Apocalisse: l'ultima rivelazione | Milano, Skira, 2007 | C026 |
| Brandt Michael und Eggebrecht Anne (a cura di) | Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993 / VOL 1 | Hildesheim, 1993 | C027/1 |
| Brandt Michael und Eggebrecht Anne (a cura di) | Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993 / VOL 2 | Hildesheim, 1993 | C027/2 |
| Calzona Arturo (a cura di) | Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII | Crisiello Balsamo, Silvana editoriale, 1993 | C028 |
| Salvarani Renata, Castelfranchi Liana (a cura di) | Mastide di Canossa, tra castelli, monasteri e città | Crisiello, Silvana editoriale, 2008 | C029 |
| Rev-Deliqué Monique | Mastide di Canossa, l'impero: storia, arte, cultura alle origini del romanico | Crisiello Balsamo Silvana editoriale, 2008 | C030 |
| D'Onofrio Mario (a cura di) | Le crociate: l'Oriente e l'Occidente da Urbano II a San Luigi, 1096-1270 | Milano, Electa, 1997 | C031 |
| | Normanni: popolo d'Europa MOXX - MCC | Venezia, Marsilio, 1994 | C032 |
| | Federico II e l'Italia: petroni, luoghi, saggi e strumenti | Roma, De Luca, 1995 | C033 |
| | Federico II : immagine e potere | Venezia, Marsilio, 1995 | C034 |
| | Baglioli del Medioevo: arte romanica e gotica dal Museu nacional d'art de Catalunya | Milano, Leonardo arte, 1999 | C035 |
| | I cavalli dell'imperatore: torii, battaglie e castelli | Trento, Castello del Buonconsiglio, 2012 | C036 |
| | Giotto e il Trecento: "Il più Sovrano Maestro stato in dipintura" - i saggi | Milano, Skira, 2009 | C037/1 |
| | Giotto e il Trecento: "Il più Sovrano Maestro stato in dipintura" - le opere | Milano, Skira, 2009 | C037/2 |
| | Giotto, l'Italia | Milano, Electa, 2015 | C038 |
| | Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto | Crisiello Balsamo, Silvana editoriale, 2005 | C039 |
| | Giotto e il suo tempo | Milano, Federico Motta editore, 2000 | C040 |
| | Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento | Milano, Fabrizi, 1988 | C041 |
| | Arte lombarda dai Visconti agli Sforza | Milano, Skira, 2015 | C042 |
| | Luca Lorenzoni. Dalla tradizione gotica al Rinascimento | Firenze, Giunti, 2006 | C043 |
| | Il Trecento adriatico: Paolo Veneziano e la pittura tra Oriente e Occidente | Crisiello Balsamo, Silvana editoriale, 2002 | C044 |
| | Bonifacio II e il suo tempo: anno 1300 il primo jubilee | Milano, Electa, 2000 | C045 |
| | Assisi non più Assisi. Il tesoro della basilica di San Francesco | Milano, Electa, 1999 | C046 |
| | Cimabue a Pisa: la pittura pisana del Duecento da Giunta a Giotto | Pacini Editore, 2005 | C047 |
| | Triscento: pittori gotici a Bolzano | Trento, TEM, 2000 | C048 |
| | Il Trecento veneto: maestri e battaglie tra Romagna e Marche | Milano, Electa, 1995 | C049 |
| | Giovanni Baronzio e la pittura a Rimini nel Trecento | Crisiello Balsamo, Silvana editoriale, 2008 | C050 |
| | Iacopone da Todi e l'arte in Umbria nel Duecento | Milano, Skira, 2006 | C051 |
| | A Nord di Venezia: scultura e pittura nelle valli dolomitiche tra gotico e Rinascimento | Crisiello Balsamo, Silvana Editoriale, 2004 | C052 |
| | Santi e papi in terra d'Umbria: arte e fede nelle otto chiese sorelle | Spoleto, 2007 | C053 |
| | Fondi oro : una collezione per Milano | Milano, Skira, 1999 | C054 |
| | A Oriente: città, uomini e dei sulle vie della seta | Milano, Electa, 2011 | C055 |
| | Il mio nome è cavallo: immagini tra Oriente e Occidente | Milano, Officina Libraria, 2016 | C056 |
| | Federico e la Sicilia: dalla terra alla corona : archeologia, architettura e arti della Sicilia in età sveva | Palermo, 1994 | C057 |
| | Gli antichi Ungari: nascita di una nazione | Milano, Skira, 1998 | C058 |
| | Sophia la Sapienza di Dio | Milano, Electa, 1999 | C059 |
| | Decemone: l'immagine dell'orante fra Oriente e Occidente | Milano, Electa, 2001 | C060 |
| | Arti e corporazioni nella storia d'Italia - catalogo della mostra | Spoleto, CISAM, 1991 (rist. 1966) | C061 |
| | L'immagine dello spirito: icone dalle terre russe: collezione Ambroveneto | Milano, Electa, 1996 | C062 |
| | Scultura lignea. Luca 1200-1425. vol 1 | Studio per le edizioni scete, 1995 | C063/1 |
| | Scultura lignea. Luca 1200-1425. vol 2 | Studio per le edizioni scete, 1995 | C063/2 |
| | Luca e l'Europa. Un'idea di medioevo. V-XI secolo | Fondazione Rappalano, 2010 | C064 |
| | Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica | Milano, Mazzotta, 1909 | C065 |
| | Le stanze di Artù: gli affreschi di Frugero e l'immaginario cavalleresco nell'autunno del Medioevo | Milano, Electa, 1999 | C066 |
| | Omniotissimo Codice. La biblioteca di Federico da Montefeltro | Milano, Skira, 2008 | C067 |
| | Vivere il medioevo. Parma al tempo della Cattedrale | Crisiello Balsamo, Silvana Editoriale, 2006 | C068 |
| | Roma medievale. Il volto perduto della città | Roma, De Luca Editore, 2022 | C069 |
| | Die Normannen. Eine Geschichte von Mobilität, Eroberung und Innovation | Mannheim, Schnell Steiner, 2022 | C070 |
| | Spoleto Sacra 1200 | Livorno, Le Silabe, 2023 | C071 |
| | Itinerari di Vitale da Bologna : affreschi a Udine e a Pomposa - Bologna, San Giovanni in Poggiale, 29 settembre-11 novembre 1990 | Bologna - Nuova Alfa editoriale, [1990] | C072 |
| | Neri da Rimini: il Trecento riminese tra pittura e scrittura | Milano : Electa, 1995 | C073 |
| | In hoc signo: il tesoro delle croci | Milano : Skira, 2006 | C074 |
| | Romana pictura : la pittura romana dalle origini all'età bizantina | Milano, Electa, 1998 | C075 |
| | L'Art roman : exposition organisée par le gouvernement espagnol sous les auspices du Conseil de l'Europe : catalogue | Barcelona : Santiago de Compostela : [s.n.], 1961 | C076 |
| | Il buono e il cattivo governo : rappresentazioni nelle arti dal Medioevo al Novecento | Venezia: Marsilio, 2004 | C077 |
| | Tresors du royaume d'art : Drauzojan : Département du Vvr. c023 | (Paris) : in Fine éditions d'art : Drauzojan : Département du Vvr. c023 | C078 |
| | Byzance en Suisse | Genève : Musée d'art et d'histoire de Genève : Milan : 5 continents, 2015 | C079 |
| | Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento | Milano : Cimorelli, 2023 | C080 |
| | Theausa : alla scoperta di un patrimonio segreto | Palermo : Fondazione Federico 2., 2023 | C081 |

Francesca Flores d'Arcais
Carlo Bertelli
Andrea Bacchi, catalogo a cura di
Michele Bacchi e Caterina Bay, a cura di
Chiara Frugoni
Roberto Salvini, a cura di
Andrea Luis Catero
Gustavo Cuccini
Edi Baccheschi
Maria Cristina Gezzolì
Edi Baccheschi
Emma Micheletti
Francesca Flores d'Arcais
Marco Pierini, con uno scritto di Alberto Olivetti
Piero Torriti
Marco Rossi

Altichiero e Avanzo : la "Cappella di San Giacomo
Masolino : gli affreschi del Battistero e della Collegiata a Castiglione Olona
Dalla Bibbia di Corradino a Jacopo della Quercia: Sculture e miniature italiane del Medioevo e del Rinascimento
Giunta Pisano e la tecnica pittorica del Duecento
Pietro and Ambrogio Lorenzetti
Giotto: la Cappella degli Scrovegni
Justus genat: nuove prospettive di ricerca e problemi aperti sull'attività lombarda di Giusto de' Menabuoi
Arnolfo di Cambio e la fontana di Perugia Pedit platee: percorsi umbri del maestro di Calle Val d'Elba
L'opera completa di Duccio
L'opera completa di Simone Martini
L'opera completa di Giotto
L'opera completa di Gentile da Fabriano
Giotto
Simone Martini
Simone Martini
Giovannino De Grassi. La corte e la cattedrale

Banca Intesa, Electa, 2001
Milano : Skira, 1997
Milano : Galleria Nella Longari, 1997
Firenze : Edifir, 2021
Antella, [Bagno a Ripoli] : Scala books, 1988
Firenze : Arnaud, 1962
Milano : Scalapress, 2017
[Perugia] : Guerra, stampa 1989
Milano : Rizzoli, 1972
Milano : Rizzoli, 1970
Milano : Rizzoli, 1966
Milano : Rizzoli, 1976
Milano : F. Motta, 1995
Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2000
Firenze : Giunti, 1991
Cinisello Balsamo (Milano): Silvana Editoriale, 1995

D.001
D.002
D.003
D.004
D.005
D.006
D.007
D.008
D.009
D.010
D.011
D.012
D.013
D.014
D.015
D.016

| | | | |
|--|--|--|--------|
| Fossati Paolo | Storie di figure e immagini da Boccioni a Lioni | Einaudi, 1995 | L001 |
| Gombrich Ernst | L'eredità di Apelle. Studi sull'arte del Rinascimento | Einaudi, 1986 | L002 |
| Gombrich Ernst | Argomenti del nostro tempo: cultura e arte nel 20. secolo | Einaudi, 1991 | L003 |
| Brandi Cesare | Disegno della pittura italiana | Einaudi, 1980 | L004 |
| Gombrich Ernst | Ombre : la rappresentazione dell'ombra portata nell'arte occidentale | Einaudi, 1996 | L005 |
| Bianchi, Giuliano | Il viaggio discorsivo: brevi viaggi in due secoli d'arte moderna | Einaudi, 1991 | L006 |
| Damisch, Hubert | L'origine della prospettiva | Nazoli, Guida, 1992 | L007 |
| Damisch, Hubert | Teoria della nuvola. Per una storia della pittura | Costa&Nolan, 1984 | L008 |
| Salvemini, Francesca | La visione e il suo doppio: la prospettiva tra arte e scienza | Laterza 1990 | L009 |
| Hieronymus, Wilhelm | Hieronymus Bosch: Le nozze di Cana | Milano: Abscondita, 2007 | L010 |
| Fraenger, Wilhelm | Hieronymus Bosch: le tentazioni di Sant'Antonio | Milano: Abscondita, 2007 | L011 |
| Fraenger, Wilhelm | Hieronymus Bosch: il regno millenario | Milano: Abscondita, 2006 | L012 |
| Baxandall, Michael | Forme dell'imitazione: sulla spiegazione storica delle opere d'arte | Einaudi, 2000 | L013 |
| Venturi Lionello | Come si comprende la pittura | Einaudi, 1975 | L014 |
| Berenson Bernard | Tramonto e crepuscolo. Ultimi diari 1947-1958 | Feltrinelli, 1966 | L015 |
| Lo Sardo Eusemio | Il cosmo degli antichi: immagini e visioni dell'universo dal mondo mitico al Rinascimento | Donzelli editore, 2007 | L016 |
| Schapiro Meyer | Per una semiotica del linguaggio visivo | Roma, Meltemi, 2002 | L017 |
| Schapiro Meyer | Parole e immagini: la lettera e il simbolo nell'illustrazione di un testo | Parma: Pratiche, 1992 | L018 |
| Ruskin, John | Matinate fiorentine | BLU, 1991 | L019 |
| Florenskij Pavel | Le porte regali. Saggio sull'icona | Adelphi, 1990 | L020 |
| Pavel Florenskij | Lo spazio e il tempo nell'arte | Adelphi, 1995 | L021 |
| Hogarth William | L'analisi della bellezza | Milano, SE, 1999 | L022 |
| Pirotti Andrea | Il corpo dello stile. Storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Sempere, Riegl, Wofflin | Centro internazionale studi di Estetica, 1998 | L023 |
| Panofsky Erwin, Saxl Fritz | Mitologia classica nell'arte medievale | Torino: Nino Aragò, 2009 | L024 |
| Friedman, John Block | The monstrous races in medieval art and thought | Syracuse University press, 2000 | L025 |
| Barbi Iano | Il libro della chimera: storia, rappresentazione e significato del mito | Firenze, Polistampa, 2008 | L026 |
| Longhi Roberto | Breve ma veridica storia della pittura italiana | Sanonì, 1960 | L027 |
| Jurgis Baltrušaitis | Il Medioevo fantastico: antichità ed esotismi nell'arte gotica | Adelphi, 1988 | L028 |
| Baxandall, Michael | Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento | Einaudi, 1978 | L029 |
| Otto Pacht | La scoperta della natura: i primi studi italiani | Einaudi, pbe 2011 | L030 |
| Michel Pastoureau | Animali celebri | Milano, Giunti, 2010 | L031 |
| Michel Pastoureau | Bestiari del Medioevo | Einaudi, 2012 | L032 |
| Michel Pastoureau | La staffa del diavolo: una storia delle righe e dei tessuti rigati | Genova: Il melangolo, 1993 | L033 |
| Michel Pastoureau | Il lago: una storia culturale | Ponte alle Grazie, 2013 | L034 |
| Michel Pastoureau | L'arte araldica nel Medioevo | Einaudi, 2019 | L035 |
| Danièle de Cola | Arte come unità del molteplice: i fondamenti critici di Leo Steinberg | Roma: De Luca editori d'arte, 2021 | L036 |
| Malamita De Giorgi | Il tramonto delle Vergine: testi e immagini dall'Oriente al Mezzogiorno medievale | Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2016 | L037 |
| Jérôme Baschet | L'iconografia medievale | Milano: Jaca book, 2014 | L038 |
| André Grabar | Le vie dell'iconografia cristiana: antichità e Medioevo | Milano: Jaca book; Vicenza: G d'f, Gallerie d'Italia, Palazzo Leon Montanari, 2018 | L039 |
| Carlo Ludovico Ragghianti; a cura di Antonio Calca | Plus ars: arte in Italia dal secolo 5. al secolo 10. | Lucca: Edizioni Fondazione Ragghianti, 2010 | L040 |
| curato da Valentina La Salvia; interventi di Vittorio Fagnone, Antonino Calca, Lorenzo Cecchi | I criticoni di Carlo L. Ragghianti: tutte le sceneggiature | Lucca: Fondazione Ragghianti studi sull'arte, ©2006 | L041 |
| cura di Tommaso Casini, Annamaria Ducci, Fabio Martini | Art before art: l'uomo cosciente e l'arte delle origini: con e dopo Carlo Ludovico Ragghianti | Lucca: Fondazione Ragghianti studi sull'arte, 2022 | L042 |
| diretta da Carlo Ludovico Ragghianti | Arte in Italia 2: Dal secolo 5. al secolo 11.: da Roma ai Comuni | Lucca: G. Casini, 1968 | L043/2 |
| diretta da Carlo Ludovico Ragghianti | Arte in Italia 3: Dal secolo 12. al secolo 13. | Roma: G. Casini, 1969 | L043/3 |
| Laura Violi | Non è arte per micipi! : la miniatura nelle attività e negli scritti di Carlo Ludovico Ragghianti | Lucca: Fondazione Ragghianti studi sull'arte, 2022 | L044 |
| Longhi, Roberto | Giudizio sul Duecento e ricerche sul Trecento nell'Italia centrale: 1939-1970 | Firenze, Sansoni 1974 | L045 |
| Erwin Panofsky | Il significato nelle arti visive | Einaudi, 1979 | L046 |
| Erwin Panofsky | Studi di iconologia: i temi umanistici nell'arte del Rinascimento | Einaudi, 1977 | L047 |
| Erwin Panofsky | La prospettiva come forma simbolica e altri scritti | Milano: Feltrinelli, 1980 | L048 |
| Erwin Panofsky | Tre saggi sullo stile: il barocco, il dramma, la Rolls-Royce | Milano: Abscondita, 2011 | L049 |
| Erwin Panofsky | Idee: contributo alla storia dell'estetica | Torino: Bollati Boringhieri, 2006 | L050 |
| Panofsky Erwin | Gothic Architecture and scholasticism. An inquiry into the analog of the arts, philosophy, and religion in the Middle Ages | Meridian, New American Library, 1976 | L051 |
| Panofsky Erwin | Gotische Architektur und Scholastik. Zur Analogie von Kunst, Philosophie und Theologie im Mittelalter | Koeh, Dumont Buchverlag, 1989 | L052 |
| Aby Warburg | Botticelli | Milano: Abscondita, 2013 | L053 |
| Aby Warburg | Arte e astrologia nel Palazzo Schifanoia di Ferrara | Milano: Abscondita, ©2006 | L054 |
| Burckhardt Titus | L'arte sacra in Oriente e in Occidente | Rusconi, 1976 (seconda ed. 1990) | L055 |
| Alain Riegl | Arte tardoromana | Torino: G. Einaudi, c1959, stampa 1981 | L057 |
| Meyer Shapiro | Arte romanica | Torino: Einaudi, 1986 | L058 |
| Cesare Gruadi | L'arte gotica in Francia e in Italia | Torino: Einaudi, 1982 | L059 |
| Fritz Saxl | La storia delle immagini | Roma: Bari: G. Laterza, 1990 | L060 |
| Svetlana Alpers | Arte del descrivere - scienza e pittura nel Seicento olandese | Torino: Boringhieri, 1984 | L061 |
| Ernst H. Gombrich; traduzione di Alessandro Dal Lago e Pier Aldo Rovatti; con uno scritto di Katia Mazzucolo | Aby Warburg: una biografia intellettuale | Milano: Abscondita, 2018 | L062 |
| Ludwig Binswanger, Aby Warburg | Il rituale del serpente: una relazione di viaggio | Milano: Adelphi, c1998 | L063 |
| Gombrich, E. H. | La guarigione infinita: storia clinica di Aby Warburg | Vicenza: N. Pozza, [2005] | L064 |
| Gombrich, E. H. | Freud e la psicologia dell'arte | Torino: G. Einaudi, [2001] | L065 |
| Gombrich, E. H. | Arte e illusione: studio sulla psicologia della rappresentazione pittorica | [Milano]: Phaidon, 2002 | L066 |
| Gombrich, E. H. | Norma e forma: studi sull'arte del Rinascimento | Milano: Leonardo Arte, 2003 | L067 |
| Gombrich, E. H. | A cavallo di un manico di scopa: saggi di teoria dell'arte | Milano: Leonardo Arte, 2001 | L068 |
| Gombrich, E. H. (a cura di Richard Woodfield) | Sentieri verso l'arte: i testi chiave di Ernst H. Gombrich | Milano: Leonardo arte, [1997] | L069 |
| Edgar Wind | L'equilibrio dei simboli: la Tempesta: un commento sulle allegorie poetiche di Giorgione | Milano: Adelphi, 2005 | L070 |
| Edgar Wind | Misteri pagani nel Rinascimento | Milano: Adelphi, 1985 | L071 |
| Kris, Ernst - Kurtz, Otto | La leggenda dell'artista: un saggio storico | Torino: Bollati Boringhieri, 2017 | L072 |
| Georges Didi-Huberman | La simiglianza per contatto: archeologia, anacronismo e modernità dell'impronta | Torino: Bollati Boringhieri, 2009 | L073 |
| Georges Didi-Huberman | La conoscenza accidentale: apparizione e sparizione delle immagini | Torino: Bollati Boringhieri, 2011 | L074 |
| Georges Didi-Huberman | Storia dell'arte e anacronismo delle immagini | Torino: Bollati Boringhieri, 2007 | L075 |
| Georges Didi-Huberman | L'immagine inesperta: Aby Warburg, la memoria dei fantasmi e la storia dell'arte | Torino: Bollati Boringhieri, 2006 | L076 |
| Georges Didi-Huberman | 1. Quando le immagini prendono posizione | Milano: Ulshe: Mimesis, 2018 | L077 |
| Carlo L. Ragghianti | Arti della visione 3: il linguaggio artistico | Torino: G. Einaudi, [1979] | L078/3 |
| Carlo L. Ragghianti | Periplo del Greco | Milano: Rusconi, 1987 | L079 |
| Carlo L. Ragghianti | Arte, fate e vedute: dall'arte al museo | Firenze: Vallecchi, 1974 | L080 |
| Paola Pallottino | Dall'atlante delle immagini: note di iconologia | Nuoro: Ilisso, ©1992 | L081 |
| Michel Pastoureau; traduzione di Fabrizio Ascari | Blu: storia di un colore | Milano: Ponte alle Grazie, 2008 | L082 |
| Michel Pastoureau; traduzione di Guido Calci | Il rosaile: storia di un cugino poco amato | [Milano]: Ponte alle Grazie, 2014 | L083 |
| Michel Pastoureau; Dominique Simonnet; traduzione di Francesco Bruno | Il piccolo libro dei colori | Milano: Ponte alle Grazie, 2004 | L084 |
| Michel Pastoureau; traduzione di Renato Riccardi | Medioevo simbolico | Roma [et. c.] : GUF editori Laterza, 2007 | L085 |
| Michel Pastoureau; traduzione di Monica Fiorini | Nero: storia di un colore | Milano: Ponte alle Grazie, [2013] | L086 |
| Michel Pastoureau; traduzione di Guido Calci | Verde: storia di un colore | Milano: Ponte alle Grazie, 2013 | L087 |
| Jurgis Baltrušaitis | La ricerca di iside: saggio sulla leggenda di un mito | Milano: Adelphi, [1985] | L088 |
| Jurgis Baltrušaitis | Anamorfose, o magia artificiale degli effetti meravigliosi | Milano: Adelphi, stampa 1978 | L089 |
| Georges Didi-Huberman | Immagini malgrado tutto | Milano: R. Giuntina, 2005 | L090 |
| Georges Didi-Huberman | Il gioco delle evidenze: la dialettica dello sguardo nell'arte contemporanea | Roma: Fazi, 2008 | L091 |
| Georges Didi-Huberman; traduzione di Rossella Rizzo | Nirfa fluida: saggio sul parramegio-desiderio | Milano: Abscondita, 2019 | L092 |
| Georges Didi-Huberman; traduzione di Sara Gundani | La pittura incornata: saggio sull'immagine vivente | Milano: Il saggiatore, [2008] | L093 |
| Hans Belting; edizione italiana a cura di Salvatore Incardona | Antropologia delle immagini | Roma: Carocci Editore, 2011 | L094 |
| Hans Belting | I canoni dello sguardo: storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente | Torino: Bollati Boringhieri, 2010 | L095 |
| Hans Belting | La vera immagine di Cristo | Roma etc.: GUF editori Laterza, 2003 | L096 |
| Embarod Blumkrantz; a cura di Chiara Frugoni | Il cospetto a punta: l'etere medievale nello specchio dell'arte cristiana | London: Thames and Hudson, c1977 | L097 |
| Rudolf Wittkower | Allegory and the migration of symbols | Torino: Einaudi, c1992 | L098 |
| Rudolf Wittkower; traduzione di Augusto Roca de Amicis e Caterina Volpi | Idee e immagini: studi sul Rinascimento italiano | Torino: Einaudi, c1991 | L099 |
| Rudolf Wittkower | La scultura raccontata da Rudolf Wittkower: dall'antichità al Novecento | Torino: Einaudi, 1991 | L100 |
| Rudolf e Margot Wittkower; traduzione di Franco Salvatorelli | Nati sotto Saturno: la figura dell'artista dall'antichità alla rivoluzione francese | Torino: Einaudi, c1996 | L101 |
| Rudolf Arnheim; traduzione di Renato Pedio | Verso una psicologia dell'arte | Torino: G. Einaudi, 1969 | L102 |
| Henni Fouillon; prefazione di Enrico Castelnuovo | Vita delle forme, seguito da Elioipia della mano | Torino: G. Einaudi, [2002] | L103 |
| Arnold Hauser | Storia sociale dell'arte 1: Preistoria, antichità, Medioevo, Rinascimento, manierismo, barocco | Torino: Einaudi, 1980 | L104/1 |
| Arnold Hauser | 2. Storia sociale dell'arte-Rococo, Neoclassicismo, Romanticismo, arte moderna e contemporanea | Torino: Einaudi, 1980 | L104/2 |
| Salvatore Settis | Futuro del classico | Torino: Einaudi, 2004 | L105 |
| Cesare Ripa; edizione pratica a cura di Piero Bucarrolli; prefazione di Mario Praz | Iconologia | Milano: Teat, 1993 | L106 |
| Roberto Longhi; saggi di storia della pitgua italiana scelti e ordinati da Gianfranco Contini | Da Cimabue a Morandi | Milano: Mondadori, 1974 | L107 |
| Giorgio Vasari; introduzione di Maurizio Marini | Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti | Roma: Grandi tascabili economici Newton, 1991 | L108 |
| A. Ascani... [et al.] ; a cura di G. Berti, A. Vitali | Tarocchi: arte e magia | [Firenze]: Le Tarot, stampa 1994 | L109 |
| Mirella Lavinio e Stefania Valazza | Gratie dell'anima: mostra alle origini dell'arte cristiana, simboli, segni, dipinti, epigrafi dell'archeologia catacombale | Torino: Informacrista, stampa 2007 | L110 |
| Victor I. Stoichitz | L'immagine dell'Altro: neri, giudei, musulmani e gitani nella pittura occidentale dell'Età moderna | Firenze: Casa Usher, 2019 | L111 |
| Alessandro Di Chiara | Francesco Soave filosofo e pedagogista delle arti | Pisa: Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2022 | L112 |
| Francesco Zambon | Bestiari tarocchiatici e medievali: i testi fondamentali della zoologia sacra cristiana | Firenze [et. c.] : Romagnoli, 2018 | L113 |

Grazia Maria Fachechi, Manuel Castilheiras
Maria Giuseppina Muzzarelli
Gian Luigi Beccaria
Martina Corzatti (a cura di)
Federico Zerri; con la collaborazione di Patrick Mauriès

Il tempo sulla pietra : la raffigurazione dei mesi nella scultura medievale (secoli 12.-13.)
A capo coperto : storie di donne e di veli
I nomi del mondo : santi, demoni, folletti e le parole perdute
Cibo e cura
Confesso che ho sbagliato : ricordi autobiografici

Roma : Gangemi, 2019
Bologna : Il mulino, 2016
Torino : G. Einaudi, c1995
Busto Arsizio : Nomos, 2024
Milano : Longanesi, [1995]

L.114
L.115
L.116
L.117
L.118

Calderoni Masetti Anna Rosa
direzione scientifica Guglielmo Cavallo
De'lf'acqua Francesca
Medica Massimo (a cura di)
a cura di Maria Luisa Gatti Perer, Mario Marubbi
Pacht Otto
Williams John (a cura di)
AA.VV.
Weitzmann, Kurt
Günther G. Wolf
a cura di Giacomo Baroffio
Cadei Antonio
Barracane Gaetano
Christopher De Hamel
AA.VV.
Cognati Martina
David Maximiliano (a cura di)
Castelfranchi Vegas Liana
Kurt Weitzmann
Alessandra Squizzato, Francesca Tasso
a cura di Luisa Giordano
Guglielmo Cavallo
a cura di Antonella Putaturo Donati Murano, Alessandra Periccioli Saggese
John Williams
John Williams
a cura di Maria Letizia Casati
Donatella Taverna
Giuseppe Z. Zanichelli ; introduzione di Arturo Carlo Quintavalle

L'exulhet beneventano del Duomo di Pisa
Exulhet : rotoli liturgici del Medioevo meridionale
Illuminando colonati : la vestita tra l'età tardo imperiale e l'alto Medioevo: le fonti, l'archeologia
Haec sunt statuta : le corporazioni medievali nelle miniature bolognesi
Tesori minati : codici e incunabili dei fondi antichi di Bergamo e Brescia
La miniatura medievale. Una introduzione
Imaging the Early Medieval Bible
Codex : i tesori della Biblioteca Ambrosiana
Late antique and early Christian book illumination
Die Wiener Buchmalerei
Segno e musica: codici minati e musicali nel millenario della nascita di Guido d'Arezzo
Studi di miniatura lombarda : Giovanni de Grassi, Belbello da Pavia
Gli exulhet della Cattedrale di Bari
Storia di dodici manoscritti
The Belles heures of Jean, duke of Berry prince of France, with an introduction by James J. Krieger
L'arte dello stucco in Europa : dalla tarda antichità all'età gotica
Ebanex diptycha. I dischi d'avorio tra Antichità e Medioevo
Le arti minori nel Medioevo
L'illustrazione del libro nell'antichità
Gli avori Trivulzio : arte, studio e collezionismo antiquario a Milano fra 18. e 20. secolo
Soffitti lignei : convegno internazionale di studi
L'universo medievale : il manoscritto cassinese del De rerum naturis di Rabano Mauro
La Miniatura in Italia. 1. Dal tardorinascimento al Trecento con riferimenti al Medio Oriente e all'Occidente europeo
The Illustrated Beatus : a "corpus of the illustrations of the Commentary on the Apocalypse VOL1 Introduction
The illustrated Beatus : a "corpus of the illustrations of the Commentary on the Apocalypse VOL2 The ninth and tenth centuries
Il libro d'ore dei Musei civici di Como : le Miniature
Ricamo a Torino dal 1502 al 1940
I conti e il minio : codici minati dei Rossi 1325-1482

Galatina : Congedo, 1989
Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato : Libreria dello Stato, 1994
CISAM Spoleto, 2003
Modena : Franco Cosimo Panini, 1999
Silvana editoriale, 1995
Bollati Boringhieri, 1987
Pennsylvania state University press, 1999
Milano, Rizzoli-RCS libri, 2000
New York : George Braziller, 1977
Kunsthistorisches Museum Wien/Skira, 1995
Milano, Mazzotta, 2000
Roma, Viella, 1984
Mario Alda editore, 1994
Mondadori 2017
MET The cloisters, 1958
Perugia, Quattroemme, 2010
Bari : Edisud, 2007
Jaca Book, 1994
Spoleto, CISAM, 2004
Padova : Il poligrafo, 2017
Pisa : ETS, [2005]
Ivrea : Priuli & Verlucca, [1996]
Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana ; Napoli [etc.] : Edizioni scientifiche italiane, [2005]
London : H. Miller, ©1994
London : H. Miller, ©1994
Como : Musei Civici, 2002
Torino : Fama Iurinieta, 1986
Parma : Università, Istituto di storia dell'arte, 1996

M.001
M.002
M.003
M.004
M.005
M.006
M.007
M.008
M.009
M.010
M.011
M.012
M.013
M.014
M.015
M.016
M.017
M.018
M.019
M.020
M.021
M.022
M.023
M.024/1
M.024/2
M.025
M.026
M.027

a cura di Gabriella Guarisco
[a cura di] Amedeo Bellini
a cura di Giuliano Ricci
a cura di Sandro Scarocchia
a cura di Sandro Scarocchia
Alessandro del Bufalo
a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli
a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli
a cura di Marco Dezzi Bardeschi
a cura di Emanuela Carpani
Manuela Mattone
Carlo Perogalli
a cura di Maria Fratelli e Francesca Valli
a cura di Maurizio Corazzini, Gianluca Mellini, Francesco Poli
Amedeo Bellini
Franco Sotmi e Marco Dezzi Bardeschi
Marco Dezzi Bardeschi
Sergio Rebora

Milano restaurata: il monumento e il suo doppio
Il fondo di carte e libri di Tito Vespasiano Paravicini presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano
L'architettura nelle accademie riformate: insegnamento, dibattito culturale, interventi pubblici
Camillo Boito moderno VOL 1
Camillo Boito moderno VOL 2
Gustavo Giovannoni - note e osservazioni integrate dalla consultazione dell'archivio presso il Centro di studi di storia dell'architettura
Il neogotico nel 19. e 20. secolo VOL 1
Il neogotico nel 19. e 20. secolo VOL 2
Gotico, neogotico, ipogotico: architettura e arti decorative a Piacenza, 1856-1915
Gino Chierici tra Medioevo e liberty: progetti, studi e restauri nei disegni della Fondazione Chierici
Vittorio Mesturino, architetto e restauratore
Monumenti e metodi di valorizzazione: saggi, storia e caratteri delle teorie sul restauro in Italia, dal Medioevo ad oggi
Musei nell'Ottocento: alle origini delle collezioni pubbliche lombarde
Il lauro e il bronzo: la scultura celebrativa in Italia 1800-1900
Tito Vespasiano Paravicini
Alfonso Rubbiani: i veri e i falsi storici
Restauro: quanto e a caso: frammenti per una (impossibile) teoria
Giuseppe Mentessi: pittore, docente, filantropo (1857-1931)

Firenze: Alinea, [1995]
Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2013
Milano: Guerini, 1992
Milano; Udine: Mimesis, 2018
Milano; Udine: Mimesis, 2018
Roma: Kappa, 1984
Milano: Mazzotta, 1989
Milano: Mazzotta, 1989
Casalechio di Reno: Grafis, [1984?]
Sena: Cantagalli, 2014
Firenze: Alinea, [2005]
Milano: Guerini, [1991]
Torino [et al.]: Umberto Allemandi & C., 2012
Mancalieri: Ilse, 1990
Milano: Guerini studio, 2000
Bologna: Grafis Industrie Grafiche, 1981
Milano: Franco Angeli Editore, 2005
Roma: Viella, 2024

R.001
R.002
R.003
R.004/1
R.004/2
R.005
R.006/1
R.006/2
R.007
R.008
R.009
R.010
R.011
R.012
R.013
R.014
R.015
R.016

| | | | |
|--|--|---|-------|
| Franco Porcia (a cura di) | Liber monstorum (secolo 9.) / introduzione, edizione critica, traduzione, note e commento a cura di Franco Porcia | Napoli - Liguori, 2012 | S.001 |
| Alessandro Barbero, Chiara Frugoni | Medioevo : storia di voci, racconto di immagini | Roma : Bari : GUF editori Laterza, 2015 | S.002 |
| William Chester Jordan | Nel nome del Signore : l'Europa dall'anno Mille alla fine del Medioevo | Roma : Bari : GUF editori Laterza, 2013 | S.003 |
| Massimo Montanari | Gusti del Medioevo : i prodotti, la cucina, la tavola | Bari : Roma : Laterza, 2012 | S.004 |
| Massimo Montanari | La fame e l'abbondanza : storia dell'alimentazione in Europa | Roma : Laterza, 2020 (13 EDIZ.) | S.005 |
| Massimo Montanari | Alimentazione e cultura nel Medioevo | Bari : Roma : Laterza, 2019 | S.006 |
| Henri Frenzen | Mosmette e Carlemagno | Bari, Roma, Laterza 2019 | S.007 |
| Franco Cardini | Europa e Islam : storia di un malinteso | Roma [etc.] : GUF editori Laterza, 2007 | S.008 |
| Marc Bloch | I re taumaturghi : studi sul carattere sovranaturale attribuito alla potenza dei re particolarmente in Francia e in Inghilterra | Torino : Einaudi, 2012 | S.009 |
| Chiara Frugoni | Italia longobarda : il regno, i Frangi, il papato | Roma : Bari : GUF editori Laterza, 2016 | S.010 |
| Rene Pflerschlfer | Il tardoantico : il Dio unico e i molti sovrani | Torino : Einaudi, 2015 | S.011 |
| Johan Huizinga | Autunno del Medioevo | Firenze : Sansoni, 1991 | S.012 |
| Stefano Gasparri, Cristina La Rocca | Tempi barbarici : l'Europa occidentale tra antichità e Medioevo (300-900) | Roma : Carocci, 2012 | S.013 |
| Stefano Gasparri | Voci dai secoli oscuri : un percorso nelle fonti dell'alto Medioevo | Roma : Carocci, 2017 | S.014 |
| Arnaldo Marcone | Tarda antichità : profilo storico e prospettive storiografiche | Roma : Carocci, 2020 | S.015 |
| Chiara Frugoni | La voce delle immagini : pillole iconografiche del Medioevo | Torino : Einaudi, 2010 | S.016 |
| Chiara Frugoni | Francesco e l'invenzione delle stimmate : una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto | Roma : Carocci, 2017 | S.017 |
| Veronica West-Harling | Rome, Ravenna and Venice, 750-1000 : Byzantine heritage, imperial present, and the construction of city identity | Oxford : Oxford University press, 2020 | S.018 |
| Cyprian Broodbank | Il Mediterraneo : dalla preistoria alla nascita del mondo classico | Torino : Einaudi, 2018 | S.019 |
| Lech Leopoldowicz | Gli slavi occidentali : le origini delle società e delle culture feudali | CSAM, 1991 | S.020 |
| Leardo Mascanzoni | San Giacomo : il guerriero e il pellegrino - il culto iacobeo tra la Spagna e l'Earcato (secc. 11-15.) | CSAM, 2000 | S.021 |
| a cura di Paolo Caucci von Saucken | Guida del pellegrino di Santiago : libro quinto del Codex Calixtinus secolo 12. | Jaca Book, 2010 | S.022 |
| Raymond Cursel | Pellegrini del Medioevo - gli uomini, le strade, i santuari | Milano : Jaca book, 1980 | S.023 |
| Carl Erdman | Alle origini dell'idea di crociata | CSAM, 1996 | S.024 |
| Lidia Capo | Il Liber Pontificalis, i Longobardi e la nascita del dominio territoriale della Chiesa romana | CSAM, 2009 | S.025 |
| Enzo Marijano | Il Capitulare de villis : vita quotidiana di una realtà agraria al tempo di Carlo Magno | Udine : Gaspari, 2013 | S.026 |
| Alba Maria Orselli | Basilievus poli : repia civitas : studi sul tardantico cristiano | CSAM, 2015 | S.027 |
| Francesca Pucci Donati | Dieta, salute, calendari : dal regime stagionale antico ai regimina mensium medievali: origini di un genere nella letteratura medica occidentale | CSAM, 2007 | S.028 |
| Beatrice Girotti, Giulia Marsili e Margherita Elena Pomerò (a cura di) | Il potere dell'immagine e della parola : elementi distintivi dell'antostaczia femminile da Roma a Bisanzio | CSAM, 2022 | S.029 |
| Stefano Gasparri (a cura di) | Il regno dei Longobardi in Italia : archeologia, società e istituzioni | CSAM, 2004 | S.030 |
| Mario Scaduto | Il monachesimo basiliano nella Sicilia medievale : rinascita e decadenza, sec. 11-14. | Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1982 | S.031 |
| Georges Duby | San Bernardo e l'arte cistercense | Einaudi, 1982 | S.032 |
| Paolo Chiesa (a cura di) | I Dialogi di Gregorio Magno: tradizione del testo e antiche traduzioni : atti del 2. Incontro di studi del Comitato per le celebrazioni del 14. centenario della morte di Gregorio Magno | SISMEL, 2006 | S.033 |
| Georges Duby | Pellegrinaggi e santuari di San Michele nell'Occidente medievale | Strona : Edizioni rominiane, 2009 | S.034 |
| Georges Duby | Il culto dei santi : l'origine e la diffusione di una nuova religiosità | Torino : G. Einaudi, 2002 | S.035 |
| Grado Giovanni Merlo | L'arte e la società medievale | Roma : Bari : Laterza, 1991 | S.036 |
| Gabriella Uluhojan | L'anno Mille : storia religiosa e psicologia collettiva | Torino : Einaudi, 1993/6 | S.037 |
| Geoffrey Barroclough | Eretici ed eresie medievali | Il Mulino, 1989 (non si capisce che edizione) | S.038 |
| Maria Giuseppina Muzzarelli | Gli armeni | Bologna : il mulino, 2009 | S.039 |
| Dieter von der Nahmer | Il crollo dell'Europa - da Carlo Magno all'anno Mille | Roma : Bari : Laterza, 1978 | S.040 |
| Chiara Frugoni | Le regole del lusso : apparenza e vita quotidiana dal Medioevo all'età moderna | Bologna : il mulino, 2020 | S.041 |
| Agostino Paravicini Bagliani | Agiografia abtomediievale e uso della Bibbia | Napoli - Liguori, 2001 | S.042 |
| Girolamo Arnaldi, Federico Marazzi | Medioevo sul naso : occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali | Roma [etc.] : GUF editori Laterza, 2004 | S.043 |
| Giovanni Alberto Cecconi | La mémoire de temps au Moyen Age études réunies par Agostino Paravicini Bagliani | SISMEL Edizioni de Galluzzo, 2005 | S.044 |
| Edith Eines | Tarda antichità e alto Medioevo in Italia | Roma : Viella, 2017 | S.045 |
| Maria Giuseppina Muzzarelli | Barbari e papani : religione e società in Europa nel tardoantico | Bari : Roma : Laterza, 2022 | S.046 |
| Guy Bois | Le domne nel Medioevo | Bologna : Laterza, 1986 | S.047 |
| David Herlihy | Un'italiana alla corte di Francia : Christine de Pizan, intellettuale e donna | Bologna : il Mulino, [2007] | S.048 |
| Aino Bert | L'anno Mille : il mondo si trasforma | Roma : Bari : Laterza, 1991 | S.049 |
| Jean-Claude Schmitt | La famiglia nel medioevo | Roma : Bari : Laterza, 1987 | S.050 |
| Georges Duby | Barbari, eretici e artisti nel Medioevo | Roma : Bari : Laterza, 1990 | S.051 |
| Maria Bettezzini | Il gesto nel Medioevo | Roma [etc.] : Laterza, 1990 | S.052 |
| Kurt Flasch | Il Medioevo da Jaca Capeto a Giovanna D'Arco : 987-1460 | Roma [etc.] : Laterza, 1993 | S.053 |
| Georges Bordonove | Figura di verità : la frizione nel Medioevo occidentale | Torino : Piccola biblioteca Einaudi, [2004] | S.054 |
| Eileen Power | Introduzione alla filosofia medievale | Torino : G. Einaudi, 2002 | S.055 |
| Georges Duby | I Templari : storia dell'Ordine dei cavalieri del Tempio, 1119-1307 | Carnago : SugarCo, 1993 | S.056 |
| Luisa Dolza | Vita nel Medioevo | Torino, Einaudi PIC, 1996 | S.058 |
| Edmundo Lugaresi | Le società medievali | Torino : Einaudi, 1989 | S.059 |
| Aureo Calcinò, Giacomo Maria Cantarella (a cura di) | I primi teatri di macchine nella cultura del tardo Cinquecento : a gloria di Dio, a beneficio degli studiosi e servizio di Vostra Altezza | Milano : Telesma, 2009 | S.060 |
| Lorenzo Camusso | Giovanni e Gesù : storia di un antipaganismo | Milano : A. Mondadori, 1991 | S.061 |
| Franco Cattalano | L'autocoscienza del territorio, storie e miti - dal mondo antico all'età moderna | Vercina : Scrinaria, 2020 | S.062 |
| Georges Duby | Guida ai viaggi nell'Europa del 1492 | Milano : G. Mondadori, 1990 | S.063 |
| Jacques Rossiaud | L'età medioevale | Messina : Firenze : D'Anna, 1964 | S.064 |
| Guido Mengozzi | Medioevo maschile : amore e matrimonio | Roma [etc.] : Laterza, 1984 | S.065 |
| Marc Bloch | La prostituzione nel Medioevo | Roma [etc.] : Laterza, 1984 | S.066 |
| Johannes Griesward | La città italiana nell'alto Medio Evo : il periodo longobardo-franco | Firenze : La nuova Italia, [1973] | S.067 |
| Jacques Le Goff | I caratteri originali della storia rurale francese | Torino : G. Einaudi, 1973 | S.068 |
| Jacques Le Goff | Architettura dell'epoca medievale : strutture trifunzionali e miti indoeuropei nel ciclo dei narbornei | Genova : ECG, 1989 | S.069 |
| Georg Neuzner | Gli intellettuali nel medioevo | Mondadori, 1984 | S.070 |
| Charlotte Klein | Tempo della Chiesa e tempo dei mercante, e altri saggi sul lavoro e la cultura nel Medioevo | Einaudi, 1977 | S.071 |
| Emmanuel Le Roy Ladurie | Ebrei e cristiani : il mito di una tradizione comune | Catello Balsamo : San Paolo, [2009] | S.072 |
| Jacques Verger | Anti-Judaism in Christian theology | London : SPCK, 1978 | S.073 |
| Marc Bloch | Tempo di festa, tempo di caresta : storia del clima dall'anno mille | Einaudi, 1982 | S.074 |
| Michel De Boiard | Le università del medioevo | Bologna, il Mulino, 1982 | S.075 |
| Vittorio Gioretti, Agostino Serantoni | La società feudale | Einaudi, 1973 | S.076 |
| Enis Barbieri | Guillelmo il Conquistatore | Roma : Salerno, 1989 | S.077 |
| a cura di Luigi Moraldi | I potestà di Casca nel Medioevo : aspetti e problemi del Comune nei secoli 13-16. | [S.] : s.n.], stampa 1989 [Cortona : Editrice grafica L'Etruria | S.078 |
| Omero Biagioni | Notariato e documento notarile a Pavia (secoli 11-14.) | Firenze : La Nuova Italia, 1990 | S.079 |
| Catherine Klewy | Vangeli gnostici - Vangeli di Tomaso, Maria, Verità, Filippo | Adelphi, 1984 | S.087 |
| Maria Bettezzini ... [et al.] | Sulla Francigena nel Medioevo | Lucra : Edizioni Blue Chips, stampa 1998 | S.092 |
| AA.VV. | Nel nome della Croce : la distruzione cristiana del mondo classico | Torino : Bollati Boringhieri, 2018 | S.093 |
| Stefano Guazzoneheim | Filosofia medievale | Milano : R. Cortina, 2004 | S.094 |
| Piero Boitani | La misura delle cose : struttura e modelli dell'universo secondo Agostino d'Ippona | Milano : Rusconi, 1994 | S.095 |
| Renato D'Antiga | Senso religioso, peccato originale, fede in sant'Agostino : appunti dalle lezioni di don Giacomo Tartarini alla Libera università san Pio S. di Roma, anno 2000-2001 | [Roma] : 30giorni, stampa 2006 | S.097 |
| Ilfredo Marconi | Aristotele contro Averroè | Milano : Rizzoli, 2009 | S.101 |
| M. T. Fumaçalli Beonio Brocchieri, Massimo Parodi | La narrativa del Medioevo inglese | Milano : Trento - Lunz, 1998 | S.103 |
| M. T. Fumaçalli Beonio Brocchieri | Gregorio Palamas e l'escatismo : un capitolo di storia della spiritualità orientale | Catello Balsamo : Edizioni paoline, [1992] | S.106 |
| Roberto Fosler | Il martirio e i vescovi di Pietro, Paolo e altri eletti di Sinigaglia | Siena : Cantalini, c1998 | S.108 |
| a cura di Georges Duby e Jacques Le Goff | Storia della filosofia medievale : da Boezio a Wyclif | Roma [etc.] : G. Laterza, 1990 | S.110 |
| Heinrich Fichtenau | Le bugie di Isotta : immagini della mente medievale | Roma [etc.] : Laterza, 1987 | S.111 |
| Renouard, Yves | I 11 nuovi mondi : 300-950 | Torino : G. Einaudi, 1984 | S.112 |
| Roberto S. Lopez | Famiglia e parentela nell'Italia medievale | Bologna : il mulino, c1981 | S.113 |
| Edward Grant | L'impero carolingio | Bari : Laterza, 1972 | S.114 |
| Georges Duby | Le città italiane dal 10. al 14. secolo | Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1975-1976 | S.115 |
| Heinrich Fichtenau | La rivoluzione continentale del Medioevo | Torino : Einaudi, 1976 | S.116 |
| Carlo M. Ciolla | L'Europa nel Medioevo : arte romanica, arte gotica | Milano : Garzanti, 1987 | S.117 |
| Emmanuel Le Roy Ladurie | La scienza nel Medioevo | Bologna : il Mulino, c1983 | S.118 |
| Maria Giuseppina Muzzarelli | L'idea di medioevo : tra senso comune e pratica storica | Roma : [Donzelli, 1996] | S.119 |
| Siegmund Günzberg | Il movimento crociato | Sansoni, stampa 1993 | S.120 |
| Alphonse Dupront | Storia economica dell'Europa pre-industriale | Bologna : il mulino, [1974] | S.121 |
| a cura di Daniela Romagnoli | Montsalbau, village occitan : de 1294 a 1324 | Paris : Gallimard, 1975 | S.122 |
| Alireza Nasir Esfami | Pescatori di uomini : predicatori e pastore alla fine del Medioevo | Bologna : il mulino, [2005] | S.123 |
| Gabriele Pepe | Risse da stadio nella Bisanzio di Giustiniano | Milano : Rizzoli, 2008 | S.124 |
| Gabriele Pepe | Il sacro : crociate e pellegrinaggi : linguaggi e immagini | Torino : Bollati Boringhieri, 1993 | S.125 |
| Jurgens Misch | La città e la corte : buone e cattive maniere tra Medioevo ed età moderna | Milano : Guerin, 1991 | S.126 |
| Philippe Contamine | Genova e De Ferrari, [2000] | Genova : De Ferrari, [2000] | S.127 |
| Régine Pernoud | Il Medioevo barbarico in Europa | Milano : Il saggiatore, 1967 | S.128 |
| Peter Partner | Il Medioevo barbarico d'Italia | Torino : Einaudi, 1963 | S.129 |
| Chris Wickham | Il regno longobardo in Italia | Roma : Euroedes, 1979 | S.130 |
| Eugenio Garin | La guerra dei cent'anni | Bologna : il mulino, [2007] | S.131 |
| Nicola Ottakar | I santi nel Medioevo | Milano : Rizzoli, 1986 | S.132 |
| | I territoriali | Torino : Einaudi, c1961 | S.133 |
| | L'Italia nel primo medioevo. Potere centrale e società locale (400-1000) | Milano, Jaca Book, 1983 | S.134 |
| | Medioevo e rinascimento : studi e ricerche | Roma, Bari, Laterza, 1966 | S.135 |
| | Il Comune di Firenze alla fine del Duecento | Torino : Einaudi, 1974 | S.136 |

| | | | |
|---|--|---|---------|
| Armando Sapori | La mercatura medievale | Sansoni Scuola aperta, 1972 | S.137 |
| Giovanni Tabacco | Egemonie sociali e strutture del potere nel Medioevo italiano | Torino : Einaudi, 1979 | S.138 |
| Michel Baroniard | La genesi culturale dell'Europa : 5-8. secolo | Roma-Bari, Laterza, 1994 | S.139 |
| Giuseppe Martini, Gagliola Soldi Rordini | Profilo storico della Italia medioevale | Milano : Csalpico-Goliardica, c1983 | S.140 |
| Alberto Boscolo | Le fonti della storia medioevale : orientamenti | Bologna : Cappelli, c1983 | S.141 |
| Gina Fasoli, Francesca Bocchi | La città medioevale italiana | Firenze : Sansoni, [1973] | S.142 |
| Henri Perrenne | Storia economica e sociale del Medioevo | Milano : Garzanti, 1985 | S.143 |
| Georges Duby | La domenica di Bouvines : 27 luglio 1214 | Torino : Einaudi, [1977] | S.144 |
| Georges Duby | L'economia rurale nell'Europa medievale. Vol. I | Universale Laterza, 1976 | S.145 |
| Luigi Ricceuti | La città costruita : lavori pubblici e immagini in Ovierto medievale | Firenze : Le lettere, 1992 | S.146 |
| Giuliano Pinto | Toscana medievale : paesaggi e realtà sociali | Firenze : Le lettere, [1993] | S.147 |
| Paola Galati | Abitare nel Medioevo : forme e vicende dell'insediamento rurale nell'Italia altomedievale | Firenze : Le lettere, 1997 | S.148 |
| Grado Giovanni Merlo | Tra eremo e città : studi su Francesco d'Assisi e sul francescanesimo medievale | S. Maria degli Angeli - Porziuncola, 1991 | S.149 |
| Baruch Halpern | David's Secret Demons | Cambridge 2001 | S.150 |
| Daniel Boyarin | A radical Jew : Paul and the politics of Identity | Berkeley [etc.] : University of California Press, c1994 | S.151 |
| Maurice Keen | The outlaws of medieval legend | London [etc.] : Routledge and Kegan Paul, 1977 | S.152 |
| Rodney Stark | Gli eserciti di Dio : le vere ragioni delle crociate | Torino : Lindau, 2010 | S.153 |
| Eileen Power | Donne del medioevo | Milano : Jaca book, 1984 | S.154 |
| Eleonora Vincenzi | Contrafacta : allusioni, modelli, riscritture da san Girolamo a Pietro Aretino | Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2011 | S.155 |
| J. B. Trapp | Essays on the Renaissance and the Classical tradition | Aldershot: Variorum, 021990 | S.156 |
| G. Filoramo e D. Menozzi, a cura di | Storia del cristianesimo. L'antichità | Roma-Bari, Laterza, 1997 | S.157 |
| Marta Cristiani | Lo sguardo a Occidente : religione e cultura in Europa nei secoli 9-11. | Roma : NIS, 1995 | S.157 |
| G. Filoramo e D. Menozzi, a cura di | Storia del cristianesimo. Il medioevo | Roma-Bari, Laterza, 1997 | S.158 |
| Fernand Braudel ; a cura di Roselyne de Ayala e Paule Braudel ; prefazione e note di Jean Guillemin e Pierre Rouillard ; traduzione di Enrica Zaira Merlo | Memorie del Mediterraneo : preistoria e antichità | Milano : Taccholi Bompiani, [2004] | S.158 |
| G. Filoramo e D. Menozzi, a cura di | Storia del cristianesimo. L'età moderna | Roma-Bari, Laterza, 1997 | S.159 |
| Predrag Matvejevic ; prefazione di Claudio Mistris | Mediterraneo : un nuovo breviario | [Milano] : Garzanti, 2000 | S.159 |
| G. Filoramo e D. Menozzi, a cura di | Storia del cristianesimo. L'età contemporanea | Roma-Bari, Laterza, 1997 | S.160 |
| Predrag Matvejevic | Il Mediterraneo e l'Europa : lezioni al Collège de France | Milano : Garzanti, 2003 | S.160 |
| L. Scaraffa, G. Zari, a cura di | Donne e fede : santità e vita religiosa in Italia | Roma-Bari, Laterza, 1994 | S.161 |
| Georges Duby a cura di | Gli ideali del Mediterraneo : storia, filosofia e letteratura nella cultura europea | Messina : Miosano, 2000 | S.161 |
| Georges Duby | L'economia rurale nell'Europa medievale : Francia, Inghilterra, Impero - (secoli 9-15.) | Roma : Bari : Laterza, 1984 | S.162 |
| Jacques Le Goff | L'immaginario medievale | Bari : Laterza, 1988 | S.163 |
| Raoul Manjelli | Il soprannaturale e la religione popolare nel Medio Evo | Roma : Studium, 1985 | S.164 |
| Alessandro Petrucci | Genesi e forme del documento medievale | Roma : Jouvence, [1987] | S.164 |
| Louis Duchesne | I primi tempi dello Stato pontificio | Torino : Einaudi, 1970 | S.165 |
| Patrizia Mainoni | Economia e politica nella Lombardia medievale : da Bergamo a Milano fra 13. e 15. secolo | Cavallermaggiore : Grubaudò, 1994 | S.165 |
| roui la direction de Béatrice Casseau Chevallier et d'Elisabetta Neri | Rituels religieux et sensoriels (Antiquité et Moyen-Âge) : parcours de recherche | Cinisello Balsamo : Silvana, 2021 | S.166 |
| Grado G. Merlo | 2: Identità valdesi nella storia e nella storiografia : studi e discussioni | Torino : Claudiana, [1991] | S.166 |
| Fabio Troncarelli | La consolazione della chimera : parole e immagini negli autografi di Boezio | Roma : Artemide, 2022 | S.167 |
| Marina Montesano | Al margini del Medioevo : storia culturale dell'altelità | Roma : Carocci, 2021 | S.167 |
| Riccardo Calimani | Paolo : l'ebbre che fondò il cristianesimo | Milano : Mondadori, 1999 | S.168 |
| ean-Pierre Poly, Éric Boumazel ; edizione italiana a cura di Giuseppe Sergi | Il mutamento feudale : secoli 10-12. | Milano : Mursia, 01990 | S.168 |
| Umberto Eco | Arte e bellezza nell'estetica medievale | Fabiano : Fondazione Gianfranco Fedrigoni, 02022 | S.169 |
| Hans-Günar Beck | Arte e bellezza nell'estetica medievale | Milano : Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, 1987 | S.169 |
| Bernard McGinn | L'abate calabrese : Gioacchino da Fiore nella storia del pensiero occidentale | Genova : Marietti, [1990] | S.170 |
| Umberto Eco | Scritti sul pensiero medievale | Milano : Bompiani Il pensiero occidentale, 2012 | S.170 |
| Hans-Günar Beck | Lo storico e la sua vittima : Teodora e Procopio | Roma : Bari : Laterza, 1988 | S.171 |
| Gabriella Agrati e Maria Letizia Magini | Miti e personaggi del Medioevo : dizionario di storia, letteratura, arte, musica e cinema | Milano : B. Mondadori, [1999] | S.171 |
| Paolo Cascavilla | Siponto Manfredonia : storia di una città del Sud | [S.l.] : Ippocampo, [2008?] | S.172 |
| Jean-Yves Leloup | L'esicismo : che cos'è, come lo si vive | Torino : P. Grubaud, 1992 | S.172 |
| Christopher Tyerman | God's war : a new history of the crusades | Cambridge : The Belknap Press of Harvard University Press, 2006 | S.173 |
| Massimo Bonafin | Le malizie della volpe : parola letteraria e motivi etnici nel Roman de Renart | Roma : Carocci, 2006 | S.173 |
| Paolo Grillo e Francesco Panero, a cura di | Libri kurumi e organizzazione del territorio in Piemonte, secoli 13-16. : atti del Convegno, Mondovì, 29 marzo 2003 | Cuneo : Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2003 | S.174 |
| Hagen Keller | Die Ottonen | München : C. H. Beck, 2001 | S.174 |
| Antonella Ambrosio e Paola Vitolo | Medioevo digitale : documenti e archivi, arte e architettura | Milano : Vita, 2023 | S.175 |
| Baldovin, John F. | The urban character of Christian worship : the origins, development, and meaning of stationary liturgy | Roma : Pont. Institutum studiorum orientarium, 1987 | S.176 |
| Alberto Asor Rosa (a cura di) | 1: Le Origini, il Duecento, il Trecento : la storia e gli autori | Torino : Einaudi - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 | S.177/2 |
| Alberto Asor Rosa (a cura di) | 2: Le Origini, il Duecento, il Trecento : le opere | Torino : Einaudi - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 | S.177/2 |
| Daniele Ferraiuolo, a cura di | La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale : discipline a confronto : atti del Convegno di studio, Napoli, 14-16 dicembre 2020 | Spoleto : Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2022 | S.178 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapeno | Storia della letteratura italiana 2: Il Trecento | Milano : Garzanti, [1965] | S.178 |
| Jacques Le Goff | Il Dio del Medioevo : conversazioni con Jean-Luc Pouthier | Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2006 | S.179 |
| Giovanni Tabacco, Grado Giovanni Merlo | Medioevo : 5.-15. secolo | Bologna : Il mulino, 1981 | S.180 |
| Bianca Capone, Loredana Imperio, Enzo Valentini | Guida all'Italia dei Templari : gli insediamenti templari in Italia | Roma : Edizioni Mediterranee, c1989 | S.181 |
| Enrico Menesio, a cura di | Ascoli e le Marche tra tardoantico e altomedioevo : atti del Convegno di studio svoltosi in occasione della sedicesima edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno : Ascoli Piceno, 5-7 dicembre 2002 | Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2004 | S.182 |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| AA.VV. | Fiorilegium : scritti di storia dell'arte in onore di Carlo Bertelli | Milano : Electa, ©1995 | T.001 |
| AA.VV. | A Giuseppe Ermini, vol 2 | Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1970 | T.002 |
| AA.VV. | Scritti in onore di Ottavio Merisani | Catania : Universita degli studi, 1982 | T.003 |
| Ilaria Miarrelli Mariani, Stefano Pierguidi, Marco Ruffini, a cura di | Iconologie : studi in onore di Claudia Cieri Via | Roma : Campisano, c2016 | T.004 |
| Monica Visioli, a cura di | Wart Anslan e lo studio della storia dell'arte tra metodo e ricerca | Milano : Officina Libraria, 2019 | T.005 |
| Anna Maria D'Achille, Antonio Iacchini, Pio Francesco Piolli, a cura di | Domus sapienter staurata : scritti di storia dell'arte per Marina Riglietti | Cinisello Balsamo : Silvana, 2021 | T.006 |
| Luisi Carlo Schavi, Simone Caldano, Filippo Gemelli, a cura di | La lezione gentile : scritti di storia dell'arte per Anna Maria Scappi Malacart | Milano : Franco Angeli, 2017 | T.007 |
| Maria Grazia Balzarini e Roberto Cassanelli, a cura di | Fare storia dell'arte : studi offerti a Liana Castelfranchi | Milano : Jaca book, 2000 | T.008 |
| Fabrizio Crivello, Elena Rossetti Brezzi e Giovanna Saroni, a cura di | Arte romanica in Piemonte : studi per Costanza Seire Montel | Savigliano : L'artistica editrice, stampa 2019 | T.009 |
| Caterina Girotta, Claudia Perosi, Marco Santuziano, a c. di | Sotto il profilo del metodo : studi in onore di Silvia Lusuardi Siena in occasione del suo settantacinquesimo compleanno | Mantova : SAP società archeologica, 2021 | T.010 |
| Graziella Colmuto Zanella, Flavio Corti, Vincenzo Hyßsch | La fabbrica, la critica, la storia : scritti in onore di Carlo Peragalli | Milano : Guerini, 1993 | T.011 |
| Simone Caldano, Gianmarco De Angelis, Cristina La Rocca | Castrum patene in mundo singulare : scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno | Genova : Saepes, 2022 | T.012 |
| Andrea Pala e Nicoletta Usai (a cura di) | Doctrina et investigatio : studi di storia dell'arte medievale in memoria di Roberto Coroneo | Roma : Viella, 2023 | T.013 |
| Serena Romano e Michele Tomasi | Per Enrico Castelnuovo : da Losanna, le vie della storia dell'arte | Roma : Viella, 2017 | T.014 |

| | | | |
|---|--|---|---------|
| Eginardo | Vita di Carlo Magno | Roma : Salerno, 2006 | U.001 |
| Chrétien de Troyes | Erec e Enide [traduzione e note di Cristina Noacco ; introduzione di Francesco Zamboni] | Roma : Carocci, 2012 | U.002 |
| Chrétien de Troyes | Percival, ou le roman du Graal : suivi d'un choix des continuations | (Paris) : Gallimard, ©1974 | U.003 |
| Chrétien de Troyes | I romanzi cortesi | Milano : Mondadori, 2011 | U.004 |
| Procopio | Carte segrete | Garzanti, 1977 | U.005 |
| Meister Eckhart | Commento alla Genesi (a cura di Marco Vannini) | Manzoni, 1989 | U.006 |
| Marco Polo | Il milione / a cura di Marella Cicuto ; saggio introduttivo di Giorgio Manganelli | Milano, BUR, 2010 | U.007 |
| anonimo del 10. secolo | La navigazione di San Brandano (a cura di Elena Percivald) | Rimini : Il cerchio, [2008] | U.008 |
| Bede | The reckoning of time [translated with introduction, notes and commentary by Faith Wallis] | Liverpool : Liverpool university press, 2004 | U.009 |
| Bovesin da La Riva | De magnalibus Mediolani (testo critico a cura di Paolo Chiesa) | Milano : Libri Scheueller, 1997 | U.010 |
| Aurelio Agostino (Maria Betteletti (a cura di)) | Il maestro e la parola : il maestro, La dialettica, La retorica, La grammatica | Milano : Rusconi, 1993 | U.011 |
| Aurelio Agostino (Maria Betteletti (a cura di)) | Sulla bugia | Milano : Rusconi libri, 1994 | U.012 |
| Agostino (a cura di Maria Betteletti) | Le confessioni | Torino : Einaudi, [2000] | U.013 |
| Armando Massarenti (a cura di) | Agostino. Vita, pensiero, opere scelte | Milano : Il Sole 24 ore, 2006 | U.014 |
| Ildegarda di Bingen | Libro delle creature : differenze sottili delle nature diverse | Roma : Carocci, 2011 | U.015 |
| Bernardo di Chiaravalle | Lettere ai monaci di St. Bertin | Genova : Manzoni, 2004 | U.016 |
| a cura di Francesco Zamboni | Il Fisiologo | Adelphi : Milano, 2018 | U.017 |
| a cura di Guido Ceronetti | Qohelet o l'Ecclesiaste | Torino : Einaudi, [1970] | U.018 |
| Rudolf von Schletstadt | Storie memorabili | Milano : Treves : Lunz, 1998 | U.019 |
| san Benaventura da Bagnoregio | San Francesco d'Assisi : leggenda migliore | [Torino] : Orsa Maggiore, [1991] | U.020 |
| Agnellus Ravennatis | Il libro di Agnello storico : le vicende di Ravenna antica fra storia e realtà | Ravenna : Diamond byte, 1988 | U.021 |
| Paolo Diacono | Storia dei Longobardi [traduzione e note a cura di Federico Roncoroni] | Milano : Rusconi, 1971 | U.022 |
| Ed. in facsimile | Sacramentarium episcopi Warmund | Padova : Canova : Prati & Verluca ; Ivrea : Dicoesi, 1990 | U.023 |
| Julius von Schlosser | Quellenbuch : repertorio di fonti per la storia dell'arte del Medioevo occidentale, secoli 4 - 15. | Firenze : Le lettere, [1992] | U.024 |
| Publio Ovidio Nasone | Le metamorfosi / 1 | Milano : Bompiani, 1988 | U.025/1 |
| Publio Ovidio Nasone | Le metamorfosi / 2 | Milano : Bompiani, 1988 | U.025/2 |
| introduzione di Salvatore Garofalo ; presentazione dei codici minati di Gianni C. Scilla) | Vangelo : testo biblico ufficiale della CEI | Cinisello Balsamo : Edizioni Paoline, 1986 | U.026 |