

Serena Romano Gosetti di Sturmeck
Professore Emerito
Università di Losanna
Curriculum Vitae

FORMAZIONE E ITER PROFESSIONALE

- 2018- ad oggi Docente di Medieval Art per il corso “Art History in Rome from Late Antiquity to the Present”, Università di Roma 2 “Tor Vergata”
- 2009- ad oggi Direttore del Masters Programme of Advanced Studies in Museology and Conservation of Cultural Heritage, Università di Friburgo, Ginevra e Losann
- 2009-2011 Direttore del Dipartimento di Storia dell’arte, Università di Losanna
- 2002-2005 Direttore della Scuola di Dottorato delle Università di Losanna, Ginevra, Friburgo e Neuchâtel
- 1998-2006 Direttore del Dipartimento di Storia dell’arte, Università di Losanna
- 1996-2017 Professore ordinario, Università di Losanna; dal 1 agosto 2017, professore emerito
- 1993-1996 Visiting Professor (= “Professore a contratto”) all’Università della Tuscia
- 1977-1996 Storico dell’arte al Ministero dei Beni Culturali: 1982-1996, Direttore del Gabinetto Fotografico Nazionale, Ministero dei Beni Culturali, Roma, 1977-1982 Storico dell’arte alla Soprintendenza di Venezia
- 1975-1976 Assistente di Storia dell’Arte Medievale, Università di Roma “La Sapienza”
- 1974 Laurea in Lettere, Università di Roma “La Sapienza”

COMITATI

- 2015-2020 Membro del Consiglio di Amministrazione delle Gallerie Nazionali di Arte Antica, Rome
- 2014 Membro del consiglio scientifico dell’Università di Venezia - Ca' Foscari per progetti e premi
- 2013-ad oggi Board degli editors della rivista *Convivium* (Brno-Praga-Lausanne)
- 2012-ad oggi Membro del Comitato Scientifico della Rivista *Ricche Minere* (Venezia)
- 2012-2014 Membro OCSE per il Ministero dell’Università della ASN ('abilitazione nazionale per professori ordinari e associati')
- 2011-ad oggi Membro del Comitato Scientifico della rivista “Arte Medievale” (Roma)
- 2011-2017 Membro del Consiglio Scientifico della Fondation de l’Université de Lausanne
- 2009-2015 Membro del Consiglio di Dottorato, University of Roma Tre
- 2005-2008 Rappresentante della Facoltà di Lettere nel Conseil de l’Université de Lausanne
- 2002-ad oggi Direttore degli *Etudes Lausannoises d’Histoire de l’Art* e di *Studi Lombardi* (Viella, Rome)
- 2000-2006 Membro della Commission de la Recherche dell’Università di Losanna

MOSTRE

- 2017 Curatore della mostra “Colosseo. Un’icona” (Roma, Colosseo)
- 2015 Curatore della mostra “Arte lombarda dai Visconti agli Sforza” (Milano, Palazzo Reale, marzo-giugno 2015)
- 2015 Curatore della mostra “Giotto, l’Italia” (Milano, Palazzo Reale, settembre 2015-gennaio 2016)
- 1982 Curatore della mostra “La grande vetrata dei Santi Giovanni e Paolo” (Venezia, Museo Correr)

1979 Curatore della mostra “La Porta della Carta, i restauri” (Venezia, Palazzo Ducale”)

RESEARCH GRANTS

2020-in corso Partner del Progetto “Rome aux temps des lumières”, Université de Lausanne-Università di Roma ‘La Sapienza’ dir. C. Croci (Lausanne) e I. Quadri (Lausanne)

2010-2014 Direttore del progetto SNSF Sinergia Project (6 équipes di ricerca, Università di Ginevra, Losanna, Zurigo, e Politecnico Federale di Losanna)

2003-2017 Direttore del progetto ed editore del «Corpus della Pittura Medievale a Roma 312-1431», progetto internazionale italo-svizzero, Università di Losanna e Università della Tuscia,

1995 Direttore della ricerca per la facciata medievale del palazzo del Campidoglio, Roma

1993-1995 responsabile della ricerca scientifica per gli affreschi del Sancta Sanctorum, Musei Vaticani

PREMI

2012: Premio Borghese per il Corpus/Atlante della Pittura Medievale a Roma

1995: Premio Salimbeni per il *Sancta Sanctorum* (Milano, Electa 1995)

1988: Premio Salimbeni per lo *Studio di Pittura, Scoltura et Architettura nelle chiese di Roma, di Filippo Titi* (Firenze, Centro Di 1987)