

Ara' Zarian, Christine Lamoureux	The Restoration of Wall Paintings in Several Armenian Churches of First Christian Ages (bilingue armeno/inglese) / copia numerata	Yerevan, Tigran Metz Publishing House, 2019
Ara' Zarian, Christine Lamoureux	Restauro conservativo dei dipinti murali del secolo X, X-XIII nella chiesa del Santo Segno (976-991) (bilingue armeno/italiano) ( copia numerata)	Yerevan, Tigran Metz Publishing House, 2020
Ara' Zarian, Christine Lamoureux (introduzione Antonia Arslan)	La conservation-restauration des peintures murales datées 1297 dans l'église Kathoghike construite en 1214	Yerevan, Tigran Metz Publishing House, 2021
Murad Hasratian	Armenian architecture	Yerevan Tigran Metz Publishing House, 2011
Boghos Levon Zekiy (a cura di)	Gli Armeni in Italia	Roma, De Luca, 1990
Patrick Donabédian, Claude Mutafian (a cura di)	Les douze capitales d'Arménie	Paris, Marseille, 2010
Jean-Claude Voisin	Les citadelles du royaume arménien de Cilicie XII-XIV siècle	Editions Terre du Liban, 2002
Eduard L. Danielyan	Gandzasar Monastery (edizione armeno/russo/inglese)	Yerevan, 2009
	Die Armenier. Brücke zwischen Abendland und Orient	Stuttgart-Zurich, Belser, 1986
	RAA Scientific researches voll. 3 e 6	
	Documenti di architettura armena - serie completa di 22 volumi	Facoltà di architettura del Politecnico di Milano / Accademia delle Scienze dell'Armenia Sovietica, 1968-1994
Murad Hasratyan, Zaven Sargsyan	Armenia: 1700 Years of Christian Architecture	Yerevan, Moughni, 2001
Levon Abrahamian, Nancy Sweezy (a cura di)	Armenian Folks Arts, Culture, and Identity	Indiana Univ. Press, 2001
Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiy, Vartan Karapetian (a cura di)	Armenia: impronte di una civiltà	Milano, Skira, 2011
	Matenadaran. The Hidden Gem	NY, Amber Capital, 2017
Jannic Durand, Ioanna Rapti, Dorota Giovannoni (a cura di)	Armenia sacra: Mémoire chrétienne des Arméniens (4.-18. siècle)	Paris, Musée du Louvre, 2007
Jean-Michel Thierry	L'Arménie au Moyen Age: les hommes et les monuments	St. Leger Vauban, Zodiaque, 2000
Sirarpie Der Nersessian	L'Art Arménien	Paris, Flammarion, 1989
Lydia A. Dournovo	La miniatura armena	Milano, Electa, 1961
Bezalel Narkiss (a cura di)	Armenian Art Treasures of Jerusalem	1979
	Armenian Miniatures	Yerevan, 2009
Boris Baratov	The Armeniad	Linguist Publisher, 2005
Argam Ayvazian	The Historical Monuments of Nakhichevan	Yerevan, 1990
	Armenia: il popolo dell'arca	Milano, Skira, 2015
AA.VV.	Architettura medievale armena (mostra a Palazzo Venezia)	Roma, De Luca, 1968
Rouben Galichian	Historic Maps of Armenia. The Cartographic Heritage	London, Bennett&Bloom, 2014
Harry Finnis Blossie Lynch	Armenia: travels and studies. Vol. I The Russian Provinces	London, NY, Bombay, 1901
Harry Finnis Blossie Lynch	Armenia: travels and studies. Vol. II The Turkish Provinces	London, NY, Bombay, 1901
	IN AGGIORNAMENTO	

[catalogo a cura di Giancarlo Andenna ... et al.]	Cremona. Una cattedrale, una città. La Cattedrale di Cremona al centro della vita culturale, politica ed economica, dal Medio Evo all'Età Moderna	Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2007
Guida Maria Katja (a cura di)	La Madonna delle Vittorie a Piazza Armerina dal Gran Conte Ruggero al Settecento	Electa Napoli, 2009
Piussi Sandro (a cura di)	Cromazio di Aquileia 388-408 : al crocevia di genti e religioni	Cinisello Balsamo Silvana editoriale, 2008
De Marchi Paola Marina, Morandini Francesca	Bizantini, croati, carolingi: alba e tramonto di regni e imperi	Milano, Skira editoriale, 2001
Pasini Paolo (a cura di)	387 d.c. , Ambrogio e Agostino, le sorgenti dell' Europa	Milano, Olivares edizioni, 2003
Tiussi Cristiano, Villa Luca, Novello Marta	Costantino e Teodoro: Aquileia nel IV secolo	Milano, Electa, 2013
Calzona Arturo (a cura di)	Matilde e il tesoro dei Canossa, tra castelli, monasteri e città	Cinisello, Silvana editoriale, 2008
D'Onofrio Mario (a cura di)	Romei e Giubilei : il pellegrinaggio medievale a San Pietro (350-1350)	Milano, Electa, 1999
Bacci Michele (a cura di)	San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente	Milano Skira editoriale, 2007
Bertelli Carlo, Brogiolo Gian Pietro (a cura di)	Il futuro dei Longobardi: l'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno	Milano, Skira , 2000
Brogiolo Gian Pietro, Chavarria Arnau Alexandra (a cura di)	I longobardi: dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia	Cinisello, Silvana editoriale, 2007
Brogiolo Gian Pietro, Marazzi Federico, Giostra Caterina (a cura di)	Longobardi. Un popolo che cambia la storia	Milano, Skira, 2017
Crivello Fabrizio, Segre Montel Costanza (a cura di)	Carlo Magno e le Alpi: viaggio al centro del Medioevo	Milano, Skira, 2006
Geretti Alessio (a cura di)	Apocalisse: l'ultima rivelazione	Milano, Skira, 2007
Calò Mariani Maria Stella, Cassano Raffaella	Federico II : immagine e potere	Venezia, Marsilio, 1995
Fillitz Hermann, Morello Giovanni (a cura di)	Omaggio a San Marco: tesori dall'Europa	Milano, Electa, 1994
D'Onofrio Mario (a cura di)	I Normanni: popolo d'Europa MXXX - MCC	Venezia, Marsilio, 1994
	Federico II e l'Italia: percorsi, luoghi, segni e strumenti	Roma, De Luca, 1995
Salvarani Renata, Castelfranchi Liana (a cura di)	Matilde di Canossa, il papato, l'impero: storia, arte, cultura alle origini del romanico	Cinisello Balsamo Silvana editoriale, 2008
Rey-Delqué Monique	Le crociate: l'Oriente e l'Occidente da Urbano II a San Luigi, 1096-1270	Milano, Electa, 1997
	Dal Mille al Mille: tesori e popoli dal Mar Nero	Milano, Electa, 1995
Enrico Maria Dal Pozzolo, Rosella Dorigo, Maria Pia Pedani (a cura di)	Venezia e l'Egitto	Milano , Skira, 2011
Donati Angela (a cura di)	Dalla terra alle genti: la diffusione del cristianesimo nei primi secoli	Milano, Electa, 1996
Donati Angela (a cura di)	Pietro e Paolo: la storia, il culto, la memoria nei primi secoli	Milano, Electa, 2000
Donati Angela, Gentili Giovanni	Costantino il Grande: la civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente	Cinisello Balsamo Silvana editoriale, 2005
Maria Cristina Carlo-Stella, Paolo Liverani, Maria Luisa Polichetti (a cura di)	Petros Eni - Pietro è qui	Roma, Edindustria, 2006
Spier Jeffrey (a cura di)	Picturing the Bible. The Earliest Christian Art	New Haven, Yale Univ. Press, 2007
Manote i Clivilles Maria Rosa (a cura di)	Bagliori del Medioevo: arte romanica e gotica dal Museu nacional d'art de Catalunya	Milano, Leonardo arte, 1999
Andaloro Maria, Bordi Giulia, Morganti Giuseppe (a cura di)	Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio	Milano, Electa, 2016
AA.VV.	I Goti	Milano, Electa, 1994
	I goti a San Marino: il tesoro di Domagnano	Milano, Electa, 1995
Brandt Michael und Eggebrecht Anne (a cura di)	Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993	Hildesheim, 1993
Sannazaro Marco, Giostra Caterina (a cura di)	Petala aurea: lamine di ambito bizantino e longobardo dalla Collezione Rovati	Milano, Johan & Levi, 2010
Sena Chiesa Gemma (a cura di)	Costantino 313 d. C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza	Milano, Electa, 2012
Bellosi Luciano (a cura di)	L'oro di Siena : il tesoro di Santa Maria della Scala	Milano, Skira, 1996
	Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII	Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 1993
Marzatico Franco, Ramharter Johannes (a cura di)	I cavalieri dell'imperatore: tornei, battaglie e castelli	Trento, Castello del Buonconsiglio, 2012
Tomei Alessandro (a cura di)	Giotto e il Trecento: 'Il più Sovrano Maestro stato in dipintura' - 2 voll. Le opere / I saggi	Milano, Skira, 2009
Romano Serena, Petrarola Pietro (a cura di)	Giotto, l'Italia	Milano, Electa, 2015
Tartuferi Angelo, Parenti Daniela	Lorenzo Monaco. Dalla tradizione giottesca al Rinascimento	Firenze, Giunti, 2006
Natale Mauro, Romano Serena (a cura di)	Arte lombarda dai Visconti agli Sforza	Milano, Skira, 2015
Medica Massimo (a cura di)	Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto	Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2005
Righetti Marina, D'Achille Anna Maria (a cura di)	Roma medievale. Il volto perduto della città	Roma, De Luca Editore, 2022
	Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento	Milano, Fabbri, 1988
	Giotto e il suo tempo	Milano, Federico Motta editore, 2000
	IN AGGIORNAMENTO	

Grabar André (a cura di Mauro della Valle)	Le vie dell'iconografia cristiana. Antichità e Medioevo	Jaca Book, 2011
Baschet Jerome	L'iconografia medievale	Jaca Book, 2014
De Giorgi Manuela	Il transito della Vergine. Testi e immagini dall'Oriente al Mezzogiorno medievale	CISAM Spoleto, 2016
Brenk Beat	Architettura e immagini del sacro nella Tarda Antichità	CISAM Spoleto, 2015
Marazzi Federico, Cuomo Marianna (a cura di)	La pittura parietale aniconica e decorativa fra tarda antichità e alto medioevo. Territorio, tradizioni, temi e tendenze	Volturna edizioni, 2021
Roma Giuseppe (a cura di)	I Longobardi del Sud	Roma, Bretschneider editore, 2010
Ragghianti Carlo Ludovico	Medioevo europeo. VIII-XII secolo [collana: Storia della scultura nel mondo]	Milano, Arnoldo Mondadori, 1978
Arslan Edoardo (a cura di)	Arte del primo Millennio. Atti del II convegno per lo studio dell'alto medio evo tenuto presso l'Università di Pavia nel settembre 1950	Torino, Viglono, 1954
AA.VV.	Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante	Milano, Libri Scheiwiller, 1987
Giostra Caterina (a cura di)	Città e campagna. Culture, insediamenti, economia (secc. VI-IX). Il incontro per l'archeologia barbarica [Milano, 15 maggio 2017]	Mantova, SAP, 2018
Donato Maria Monica	L'artista medievale	Scuola Normale Superiore, Quaderno 2, 2003
Thümmler Hans	Die Baukunst des 11. Jahrhunderts in Italien	[Sonderheft aus dem Roemischen Jahrbuch für Kunstgeschichte. III. Band 1939]
Oursel Raymond	Il firmamento dell'arte romanica. La Francia del XII secolo	Jaca Book, 1992
Castelfranchi Liana	L'arte romanica	Jaca Book, 2008
Leriche-Andrieu Françoise	L'arte romanica	VEL 1985 (trad. da Zodiaque 1984)
Gaborit Jean-René	La scultura romanica	Jaca Book, 2010
Castelnuovo Enrico	Artifex bonus. Il mondo dell'artista medievale	Laterza
Romano Serena, Cerutti Damien (a cura di)	L'artista girovago. Forestieri, avventurieri, emigranti e missionari nell'arte del Trecento in Italia del Nord	Roma, Viella, 2012
Bonelli, Bozzoni, Pardo Franchetti	Storia dell'architettura medievale	Laterza
Romanini Angiola Maria	Arte medievale	CISAM Spoleto, 2005
Ladner Gerhart B.	Images and Ideas in the Middle Ages. Selected studies in history and art, I-II	Roma, 1983
Curzi Gaetano	La pittura dei Templari	Silvana editoriale, 2002
Burkhardt Titus	L'arte sacra in Oriente e in Occidente	Rusconi, 1976 (seconda ed. 1990)
Zeri Federico	L'arco di Costantino. Divagazioni sull'antico	Skira, 2004
Jantzen Hans	Ottonische Kunst	Dietrich Reimer Verlag, 1990
Kessler Herbert L.	Old St. Peter's and Church Decoration in Medieval Italy	CISAM Spoleto, 2002
Galasso Elio	Langobardia minor	Benevento, 1991
Panofsky Erwin	Gothic Architecture and Scholasticism. An Inquiry into the analogy of the arts, philosophy, and religion in the Middle Ages	New American Library, 1976 (copyright prima ed. 1951)
Panofsky Erwin	Gotische Architektur und Scholastik. Zur Analogie von Kunst, Philosophie und Theologie im Mittelalter	Dumon Taschenbuecher, 1989 (copyright prima ed. 1951)
Ciotta Gianluigi	La cultura architettonica carolingia	Milano, Franco Angeli, 2010
Barral y Altet Xavier	Contro l'arte romanica	Jaca Book, 2008 (2009)
van Laarhoven Jan	Storia dell'arte cristiana	Bruno Mondadori, 1999
Previtali Giovanni	Studi sulla scultura gotica in Italia	Einaudi, 1999
von Simson Otto	La cattedrale gotica. Il concetto medievale di ordine	Bologna, Il Mulino, 1988 (2013)
Williamson Paul	Gothic Sculpture 1140-1300	Yale University Press, 1995
Kitzinger Ernst	Arte altomedievale	Einaudi PBE, 2005
	CONVEGNI DI PARMA	
	Il medioevo delle Cattedrali	
	Benedetto Antelami	
	Wiligelmo e Matilde	
	Le vie del Medioevo	
	Medioevo: i modelli	
	Medioevo: immagine e racconto	
	Medioevo: Arte lombarda	
	immagini e ideologie	
	Medioevo: il tempo degli antichi	

	Medioevo mediterraneo: l'Occidente, Bisanzio e l'Islam	
	Medioevo: l'Europa delle Cattedrali	
	Medioevo: arte e storia	
	Medioevo: immagine e memoria	
	Medioevo: le officine	
	COLLANA "Il mondo della figura"	
	<i>Corpus della scultura altomedievale</i> del CISAM di Spoleto = tutti i volumi tranne gli ultimi, voll. 21 e 22, pubblicati nel 2022	

Belting Hans	Studi sulla pittura beneventana	
	La Pittura in Lombardia. Il Trecento	Electa
Tosco Carlo et Vergnolle Éliane (a cura di)	L'art roman en Italie Septentrionale. État des questions	[Bulletin monumental, Tome 174-1, 2016]
Gemelli Filippo	L'architettura dei frati minori in Lombardia	Milano, Franco Angeli, 2020
Scirea Fabio	Pittura ornamentale del Medioevo lombardo. Atlante (secc. VIII-XIII)	Milano, Jaca Book, 2012
Piva Paolo (a cura di)	Pittura murale del Medioevo lombardo. Ricerche iconografiche (secoli XI-XIII)	Milano, Jaca Book, 2006
	Ricerche storiche sulla chiesa ambrosiana XXXVIII (2020)	
Anati Emmanuel	Le origini della Valtellina e della Valchiavenna. Contributi di storia sociale dalla preistoria all'alto medioevo	Sondrio, 1989
AA.VV.	Valtellina e Valchiavenna nel medioevo. Contributi di storia su arte, cultura, società	Sondrio, 1993
Rota Nodari Cesare, Manzoni Paolo	La rotonda di San Tomè: analisi di un'architettura romanica lombarda	Sondrio 1997
	Riscoprendo Arnolfo II e il suo tempo. Arsago Seprio e la sua pieve : storia di una comunità [atti dei Seminari, Arsago Seprio-Centro culturale Concordia (5 maggio, 8 settembre 2018)]	Quingentole, SAP Società archeologica 2019
De Marchi Paola Marina, Rosso Martino (a cura di)	San Salvatore a Barzanò. Da chiesa privata a canonica battesimale, tra storia, architettura e congegno figurativo	Mantova, SAP Società archeologica 2016
Scirea, Fabio	San Salvatore a Barzanò. Da chiesa privata a canonica battesimale, tra storia, architettura e congegno figurativo	Mantova, SAP Società archeologica 2016
Stroppa, Francesca	Desiderio. La basilica di San Salvatore di Brescia: dal monastero al museo	Spoletto, Fondazione CISAM, 2018
AA.VV.	San Salvatore di Brescia. Materiali per un museo. I, volume secondo	Brescia, Grafo edizioni, 1978
AA.VV.	Seminario internazionale sulla decorazione pittorica del San Salvatore di Brescia	Pavia, Università di Pavia-Istituto di storia dell'arte 1983
	Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo, vol. I. Stucchi	Milano, Ceschina editrice, 1962
AA.VV.	Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo, vol. II. La chiesa di San Salvatore in Brescia	Milano, Ceschina editrice, 1962
AA.VV.	Archeologia a Cantù dalla Presistoria al Medioevo	Como, Società archeologica Comense, 1991
Bognetti Gian Piero (a cura di)	Castelseprio. Guida storico artistica	Venezia, Neri Pozza, 1963
Castagna Carlo	Un monastero sulla montagna. Visita a San Pietro al Monte	Civate 2007
Bognetti Giampiero, Marcora Carlo	L'Abbazia benedettina di Civate	Civate, 1957
	Il '300 a Como. Gli affreschi del monastero di S. Margherita	Como, 1989
Rossi Marco (a cura di)	Galliano pieve millenaria	Sondrio, Lyasis edizioni, 2008
Antonoli Gabriele, Galletti Giorgio, Coppa Simonetta	La chiesa di San Giorgio a Grosio	Sondrio 1985
Zastrow Oleg	L'antica plebana di Santa Eufemia a Incino d'Erba	Oggiono, 1992
Bugini Abramo, Manzoni Paolo, Rossi Francesco	S.Giorgio in Lemine. Per il recupero di una civiltà romanica	S. Giorgio in Lemine, 1995
Bertelli Carlo (a cura di)	Il millennio ambrosiano . Milano, una capitale da Ambrogio ai carolingi	Milano, Electa, 1987
Bertelli Carlo (a cura di)	Il millennio ambrosiano. La città del vescovo dai Carolingi al Barbarossa	Milano, Electa, 1988
De Marchi Paola, Palazzo Michela (a cura di)	La basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello: l'architettura e il ciclo decorativo in stucco. Ricerche, restauro e valorizzazione	Firenze, Edifir, 2014
	Il colore e la pietra. La sacrestia Aquilonare	Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo, 2021
Beretta, Bianchi, Tessera, Basile Weatherhill (a cura di)	Ariberto da Intimiano : fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI	Cinisello, Silvana editoriale, 2007
Benati Giulia (a cura di)	Milano. Museo e tesoro del Duomo: catalogo generale	Cinisello, Silvana editoriale, 2017
Ranaldi Antonella (a cura di)	La chiesa ipogea di San Sepolcro <i>Umblicus</i> di Milano: storia e restauro	Cinisello, Silvana editoriale, 2019
Rossi Marco	Milano e le origini della pittura romanica lombarda: committenze episcopali, modelli iconografici, maestranze	Milano, Scalpendi, 2011
Schiavi Luigi Carlo	Il Santo Sepolcro di Milano da Ariberto a Federico Borromeo: Genesi ed evoluzione di una chiesa ideale	Pisa, ETS, 2005
		Roma, Centro Nazionale di studi per la storia dell'architettura, 1958
Belloni Gian Guido	I capitelli romani di Milano (Museo archeologico e città)	
Foletti Ivan, Quadri Irene e Rossi Marco (a cura di)	Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale	Roma, Viella, 2016
AA:VV:	La basilica di San Vincenzo in Prato. Milano	Milano, Centro Ariberto, 1989
Foletti Ivan	Oggetti, reliquie, migranti. La basilica ambrosiana e il culto dei suoi santi (386-972)	Roma, Viella, 2018
AA.VV.	Rassegna di S. e notizie, volume V, anno IV	Castello Sforzesco, 1977
Ceresa Mori Anna (a cura di)	Le colonne di S. Lorenzo. Storia e restauro di un monumento romano	Modena, Panini, 1989
Sannazaro Marco (a cura di)	Sant'Eustorgio prima del 1000. Guida alle testimonianze archeologiche, agiografiche, epigrafiche	Milano, Museo di S. Eustorgio, 2014
Marani Pietro C.	Il Cenacolo. Guida al Refettorio	Electa, 1999
AA.VV.	Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro	Milano, Banca agricola milanese, 1992
AA.VV.	Domus Ambrosii. Il complesso monumentale dell'arcivescovado	Milano, Banca agricola milanese, 1994
Capponi Carlo	L'altare d'oro di Sant'Ambrogio	Milano, Banca agricola milanese, 1996

Bertelli Carlo, Brambilla Barcolon Pinin, Gallonme Antonietta	Il ciborio della basilica di Sant'Ambrogio in Milano	Milano, Credito artigiano, 1981
Vitali Lamberto (a cura di)	Il tesoro del Duomo di Monza	Milano, Banca Popolare di Milano, 1966
Mazzilli Savini Maria Teresa (a cura di)	Dentro una storia più grande. Restauri, restituzioni, interventi di manutenzione, nella basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro a Pavia	Pavia, 1996
Schiavi Luigi Carlo, Angelini Gianpaolo	Actum Ticini. Ricerche sull'alto medioevo pavese	Milano, Franco Angeli, 2021
Peroni Adriano	San Michele di Pavia	Pavia, 2017
Vaccaro Maddalena	«Pavia, città ragguardevole». Mosaici pavimentali e cultura figurativa nel XII secolo	Quingentole, SAP, 2016
Mulas Pier Luigi (a cura di)	Laboratorio. Attualità delle ricerche sulla storia dell'arte a Pavia e in Certosa	Milano, Scalpendi, 2019
Segagni Malacart, Anna (a cura di)	San Lanfranco di Pavia. Un monastero vallombrosano sulle rive del Ticino	Scalpendi editore, 2022
Peroni Adriano	Oreficerie e metalli lavorati tardoantichi e altomedievali del territorio di Pavia	Spoletto, CISAM, 1967
Bormetti Francesca, Casciaro Raffaele	Il santuario della Madonna di Tirano nella Valtellina del Cinquecento	Tirano, 1996
Chavarría Arnau Alexandra, Brogiolo Gian Pietro (a cura di)	Torba (Va). Scavi 2013-2019	Quingentole, SAP, 2021
AA.VV.	L'abbazia di Viboldone	Milano, Banca agricola milanese, 1990
Donnini Giampiero, Parisi Presicce, Elisabetta	Tesori d'arte tra Fabriano e Cupramontana	Fabriano, Cassa di risparmio, 1994
	Il cappellone di San Nicola a Tolentino	
Ada Trombetta	Arte nel Molise attraverso il medioevo	Campobasso, Cassa di risparmio molisana, 1984
Marazzi Federico (a cura di)	La cripta dell'abate Epifanio a San Vincenzo al Volturno. Un secolo di studi (1896-2007)	Cerro al Volturno, Volturina, 2013
Mitchell John, Hansen Inge Lyse	San Vincenzo al Volturno 3: The finds from the 1980-86 excavations - Text / Illustrations	Spoletto, CISAM, 2001
Salerno Paola (a cura di)	Santa Maria di Vezzolano. Il pontile: ricerche e restauri	Torino, Allemandi, 1997
Lomartire Saverio	Romanico Piemontese - Europa Romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi	Centro studi città e territorio, Livorno, 2016
	L'ordalia della fede. Il mito della crociata nel frammento di mosaico pavimentale recuperato dalla basilica di S. Maria Maggiore a Vercelli	
Ligato Giuseppe		Spoletto, CISAM,
Gabrielli, Noemi	Pitture romaniche [Vol. I Repertorio delle cose d'arte del Piemonte]	Torino, 1944
Abbate Francesco (a cura di)	Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento. Il medioevo	Roma, De Luca editore, 2010
Calò Mariani Maria Stella	L'arte del Duecento in Puglia	Torino, 1984
Bertelli Gioia, Lepore Giorgia (a cura di)	Masseria Seppannibale Grande in Agro di Fasano (BR): indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006)	Bari, Mario Adda, 2011
Bertelli Gioia	S. Maria que est episcopio. La cattedrale di Bari dalle origini al 1034	Bari, Edipuglia, 1994
Gianfreda Grazio	Basilica Cattedrale di Otranto. Architettura e mosaico pavimentale	Galatina, Editrice salentina, 1987
Falla Castelfranchi Marina, De Giorgi Manuela	Bisanzio sulle due sponde del Canale d'Otranto	Spoletto CISAM, 2021
Gianfreda Grazio	Basilica Cattedrale di Otranto. Architettura e mosaico pavimentale	Galatina, Editrice salentina, 1980
	Castelli della Sardegna medioevale	Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 1992
Cicala Campagna Francesca	Pittura medievale in Sicilia	2017
Arcidiacono Giulia	Pittura medievale rupestre in Sicilia: il territorio di Siracusa tra Oriente e Occidente	Spoletto, CISAM, 2020
Musulino Grazia, Rigaglia Davide, Romè Valentina	La Koimesis della chiesa di Santa Maria del Rogato ad Alcara Li Fusi: il restauro e gli aspetti tecnico-stilistici	Roma, Gangemi 2019
Guida Maria Katja	Cultura artistica del Duecento nella Sicilia centrale	Messina, 2017
Guida Maria Katja (a cura di)	Le icone postbizantine in Sicilia. Secoli XV-XVIII	Roma, Gangemi, 2013
Guida Maria Katja, Rigaglia Davide	Gli affreschi della chiesa dei Quattro Santi Dottori a San Marco d'Alunzio. Cultura artistica e restauro	Di Nicolò edizioni, 2021
Consorzio itinerari basiliani / testi a cura di Adele Aiello	Itinerari basiliani	Messina, 2007
Giordano, Stefano	La Cappella Palatina nel Palazzo dei Normanni	Edizioni Poligraf, 1991
Giordano, Stefano	Lo splendore di Monreale	Edizioni Poligraf, 1988
	Museo archeologico regionale Paolo Orsi	Ediprint Siracusa, s.d.
Guerrini Roberto, Seidel Max (a cura di)	Sotto il duomo di Siena. Scoperte archeologiche, architettoniche e figurative	Siena, Monte dei Paschi, 2003
Melczer William	La porta di Bonanno del Duomo di Pisa. Teologia e immagine	Pisa, Pacini stampa, 1988
Baracchini Clara (a cura di)	Scultura lignea. Lucca 1200-1425	Firenze, Studio per le edizioni scelte, 1995
AA.VV.	La Sacra Cintola nel Duomo di Prato	Prato, 1995
Taddei Carlotta	Lucca tra XI e XII secolo: territorio, architetture, città	Parma, Dip. Beni culturali e dello spettacolo, 2005
Moretti Valente	Il pulpito longobardo (sec. VIII) e i capitelli romanici (sec. XII) della Pieve di Gropina	

Bassetti Massimiliano, Ermini Pani Letizia, Menestò Enrico (a cura di)	La Basilica di San Salvatore di Spoleto (3 voll.)	Spoleto, CISAM, 2012
Nessi Silvestro	Il Tempietto del Clitunno tra paganesimo e cristianesimo	Montefalco, Accademia di Montefalco, 2012
Gilardoni Virgilio	I monumenti d'arte e di storia del Canton Ticino, vol. III, L'alto Verbano II. I circoli del Gambarogno e della Navegna	Basilea, 1983
	IN COSTANTE AGGIORNAMENTO	