

Curriculum Vitae di Maria Giuseppina Muzzarelli

Maria Giuseppina Muzzarelli, nata a Bologna il 26 ottobre 1951, si è laureata in Filosofia con il massimo dei voti e la lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna il 5 luglio 1973 discutendo una tesi di "Storia medievale" (relatore prof. Ovidio Capitani).

Carriera accademica

Assegnista ministeriale dal 1976 al 1981 presso l'Istituto di Storia medievale e moderna dell'Università di Bologna.

Ricercatrice confermata dal 1981 al 2000 presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna. con *incarico di insegnamento* presso la stessa Università dal 1990-91 al 1999-2000 (ha insegnato "Storia del commercio e della navigazione", "Istituzioni medievali" e "Storia delle città").

Professore associato dal 1° ottobre 2000 (Ha insegnato presso l'Università di Bologna "Storia medievale" e "Storia delle città" e, dall'anno accademico 2000-2001, anche "Storia del costume e della moda" nella sede di Rimini della Facoltà di Lettere dell'Università di Bologna)

Professore straordinario dal 1° ottobre 2006

Professore ordinario dal 1° ottobre 2009 fino al 31 ottobre 2021

Incarichi

- vincitrice di concorso per borse di studio per gli Stati Uniti "Italian Fulbright Commission" per l'anno 1996 (soggiorno di un mese all'Università di California, Los Angeles, ottobre 1996)

- vincitrice di concorso per scambio docenti fra l'Università di California e l'Università di Bologna per l'anno 1998 (soggiorno di un mese all'Università di California, Los Angeles, gennaio 1999)

- consigliere dell'Istituto dei Beni Culturali dal 2002 al 2008

- presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna dal 7 gennaio 2009 al 4 marzo 2009 (cessazione per incompatibilità con l'incarico politico successivamente assunto)

- presidente del corso di laurea in "Culture tecniche della moda", Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Rimini dal 2007 a marzo 2009 (cessazione per incompatibilità con l'incarico politico successivamente assunto)

- vicepresidente della regione Emilia-Romagna e Assessore all'Europa, alla Cooperazione Internazionale e alle Pari Opportunità. dal 4 marzo 2009 al 9 maggio 2010

- consigliere di indirizzo presso la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna dal 17 giugno 2005 al 3 marzo 2009 e successivamente dal 21 giugno 2010 al 31 dicembre 2012 e responsabile della Commissione Cultura

- consigliere di amministrazione presso la Fondazione del Monte di Bologna dal 1° gennaio 2013 al 31 dicembre 2017

- membro della commissione per le abilitazioni nazionali MSTO 01 2016-2018

E' stata:

-membro per un decennio (fino al 2016) del Comitato Scientifico del “Centro Studi sui Lombardi e sul credito nel Medioevo” con sede ad Asti

-membro del “Centro Studi Franco Marengi”

- membro (fino al 2017) del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

-membro della Commissione Cultural Change del Women 20 (W20) 2021 per la revisione dei testi di studio

Attualmente la scrivente è:

- membro della “Società internazionale di Studi Francescani” con sede ad Assisi

- socio della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna

- membro del Consiglio scientifico della Fondazione Nilde Iotti-Roma

- membro del Comitato di direzione della rivista “Nuova Informazione Bibliografica”, casa editrice il Mulino

- membro del Comitato scientifico della rivista “California Italian Studies”

- membro del Comitato scientifico della rivista “Memoria Europae” (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)

- membro del Comitato scientifico della rivista “Temas medievales” (Buenos Aires, Argentina) della Rivista “Atti

-membro del comitato scientifico della rivista “Quadernos Medievales” dell’Universidad de Mar del Plata

-membro del Comitato scientifico della Rivista “Atti e Memorie della Rivista di Storia Patria per le Province di Romagna”

-membro del Comitato scientifico della collana Ordines (Università La Cattolica-Milano)

-membro del Comitato scientifico della Casa editrice “La Vela”

-membro del comitato scientifico della Rivista “Medieval Sophia”

-Membro dal 2020 del Comitato scientifico della trasmissione “Passato Presente” Rai 3

-membro del Comitato scientifico del Campus Condorcet di Parigi (secondo mandato)

-fondatore e responsabile (dal 2001) del Centro studi sui Monti di Pietà e sul credito solidaristico attivo presso la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

La scrivente ha presentato le sue ricerche presso numerose sedi universitarie internazionali: University of Los Angeles, New York, Tel Aviv, Chicago, Toronto, Osaka, Nara, Tokyo, Buenos Aires, Mar del Plata, San Paolo, Belo Horizonte, Città del Capo, Valencia, Madrid, Avignone, Herevan, Parigi, Nancy, Vienna, Teheran.

Ha collaborato con “Istituto Italiano di Cultura” a:

Città del Capo, Parigi, Rio de Janeiro, San Paolo, Lubiana, Berlino, Tokyo, Tunisi.

Ha pubblicato oltre 200 saggi, curatrice di una decina di volumi ed autrice di quattordici monografie (i suoi libri sono tradotti in spagnolo, in giapponese e in francese). Ha organizzato diverse mostre (tra le quali: “Uomini, denaro, istituzioni. L’invenzione del Monte di pietà”, Bologna, Oratorio San Filippo Neri 2000;

“Calzature etniche. Nuove osservazioni dal Museo degli sguardi”, Rimini, Museo degli sguardi, 2008-2009, “Illustrare il Novecento, René Gruau, Rimini 2009).

Ha contribuito alla creazione del Museo ebraico di Bologna,

È stata professore invitato dall’Università Federale di Minas Gerais (Program of Catedras/IEAT/UFGM per una serie di lezioni in inglese e in italiano (5-13 ottobre 2017).

Organizzazione di convegni internazionali:

- a Bologna nell’ottobre 1988 sul tema: “La storia degli ebrei nell’Italia medievale: tra filologia e metodologia”

- a Bologna nel settembre 2000: “La storia degli ebrei tra Medioevo e prima Età moderna nello specchio delle riviste storiche”

- a Bologna, 27-28 settembre 2002, “Disciplinare il lusso. La legislazione suntuaria in Italia e in Europa tra Medioevo ed Età moderna”

- a Rimini nel settembre 2008 sul tema “Storie di moda/Fashionable History” (con G. Riello, Univ. of Warwick)

- a Bologna, 7-8 maggio 2009, sul tema “Iconografia della solidarietà”

- a Bologna, 27-28 settembre 2010, “Dal dire al fare. Gli effetti della predicazione alla fine del Medioevo/From Words to Deeds. The Effectiveness of Preaching in the late Middle Ages” (Brepols 2014)

- a Bologna, 9-11 settembre 2013 sul tema “Frammenti di identità europea: il velo tra storia e simbolo nell’area mediterranea (medioevo e prima età moderna). Atti usciti per il Mulino “Il velo in area mediterranea fra storia e simbolo”, a cura di M.G. Muzzarelli, M.G. Nico. G.Zarri, Bologna 2014

- a Bologna, 12-14 dicembre 2013, (con Global History and Culture Centre University of Warwick, The University of Melbourne, Victoria and Albert Museum-London, University of Stockholm), sul tema The Regulation of Luxury. Morality, the State and the Law

- a Bologna, 18-20 novembre 2015 sul tema “L’Italia e Francesco I/François Ier et l’Italie (con l’Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne e l’Université de Tours), atti in corso di stampa.

- a Bologna, 24-25 ottobre 2016 sul tema “Italia-Giappone, influenze e scambi dalla storia alla letteratura, dal cibo alla moda e all’arte”

Responsabilità in ricerche sovvenzionate

1991-1997 Coordinatore Locale nella ricerca nazionale finanziata dal Ministero dell’Università e della Ricerca scientifica (PRIN) sul tema “Ebrei e società in Italia dal Medioevo all’emancipazione”

2000-2002 Coordinatore Locale nella ricerca nazionale finanziata dal Ministero dell’Università e della Ricerca scientifica (PRIN) sul tema “Ragione ed Etica nel pensiero e nelle istituzioni fra Medioevo ed Età moderna. Politica, Economia, Diritto”

2006-2009 Coordinatore Locale nella ricerca nazionale finanziata dal Ministero dell’Università e della ricerca scientifica (PRIN) sul tema “Donne, Potere e Scritture fra Medioevo ed Età Moderna”

1998-2004 Coordinatore di un gruppo nazionale di ricerca sulle Leggi Suntuarie con il supporto del

Ministero per I Beni e le Attività Culturali, Direzione per gli Archivi per la pubblicazione delle fonti e materiali di ricerca relativi all' Emilia-Romagna (2000) e Umbria (2005)

2000-2006 Coordinatore di una ricerca regionale sui castelli con creazione di un data-base sui castelli dell'Emilia-Romagna con il supporto dell'Assessorato alla Cultura della regione Emilia-Romagna

2004-2005 Coordinatore (in collaborazione con la professoressa Lucia Re dell'Università di California, Los Angeles) di una ricerca internazionale su "Women and Food" con pubblicazione nel 2005 di un volume collettaneo

2009-2011 Coordinatore nazionale della ricerca nazionale finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (PRIN) su "Frammenti di identità europea: il velo tra storia e simbolo nell'area Mediterranea. Medioevo e prima Età moderna"

2011-2015 partner of "The Luxury Network" financed by the International Leverhulme Network (con Global History and Culture Centre University of Warwick, The University of Melbourne, Victoria and Albert Museum-London, University of Stockholm)

2012-2016 Membro del programma di ricerca "Statuts, écritures et pratiques dans les sociétés à la fin du Moyen Age, XIIe-XVe siècles)" incluso nei programmi dell'Ecole Française de Rome

2019 e continua Ideatore del progetto « Uno straordinario deposito di conoscenza : i memoriali bolognesi e la loro schedatura informatica (1265-1q452) »