

Rota Nodari Cesare, Manzoni Paolo	La rotonda di San Tomè: analisi di un'architettura romanica lombarda	Sondrio 1997
De Marchi Paola Marina, Rosso Martino (a cura di)	Riscoprendo Arnolfo II e il suo tempo. Arsago Seprio e la sua pieve : storia di una comunità [atti dei Seminari, Arsago Seprio-Centro culturale Concordia (5 maggio, 8 settembre 2018)]	Quingentole, SAP Società archeologica 2019
Scirea, Fabio	San Salvatore a Barzanò. Da chiesa privata a canonica battesimale, tra storia, architettura e congegno figurativo	Mantova, SAP Società archeologica 2016
Stroppa, Francesca	Desiderio. La basilica di San Salvatore di Brescia: dal monastero al museo	Spoletto, Fondazione CISAM, 2018
AA.VV.	San Salvatore di Brescia. Materiali per un museo. I, volume secondo	Brescia, Grafo edizioni, 1978
AA.VV.	Seminario internazionale sulla decorazione pittorica del San Salvatore di Brescia	Pavia, Università di Pavia-Istituto di storia dell'arte 1983
AA.VV.	Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo, vol. II. La chiesa di San Salvatore in Brescia	Milano, Ceschina editrice, 1962
AA.VV.	Archeologia a Cantù dalla Presistoria al Medioevo	Como, Società archeologica Comense, 1991
Bognetti Gian Piero (a cura di)	Castelseprio. Guida storico artistica	Venezia, Neri Pozza, 1963
Castagna Carlo	Un monastero sulla montagna. Visita a San Pietro al Monte	Civate 2007
Bognetti Giampiero, Marcora Carlo	L'Abbazia benedettina di Civate	Civate, 1957
	Il '300 a Como. Gli affreschi del monastero di S. Margherita	Como, 1989
Rossi Marco (a cura di)	Galliano pieve millenaria	Sondrio, Lyasis edizioni, 2008
Antonoli Gabriele, Galletti Giorgio, Coppa Simonetta	La chiesa di San Giorgio a Grosio	Sondrio 1985
Zastrow Oleg	L'antica plebana di Santa Eufemia a Incino d'Erba	Oggiono, 1992
Bugini Abramo, Manzoni Paolo, Rossi Francesco	S.Giorgio in Lemine. Per il recupero di una civiltà' romanica	S. Giorgio in Lemine, 1995
Bertelli Carlo (a cura di)	Il millennio ambrosiano . Milano, una capitale da Ambrogio ai carolingi	Milano, Electa, 1987
Bertelli Carlo (a cura di)	Il millennio ambrosiano. La città del vescovo dai Carolingi al Barbarossa	Milano, Electa, 1988
De Marchi Paola, Palazzo Michela (a cura di)	La basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello: l'architettura e il ciclo decorativo in stucco. Ricerche, restauro e valorizzazione	Firenze, Edifir, 2014
	Il colore e la pietra. La sacrestia Aquilonare	Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo, 2021
Beretta, Bianchi, Tessera, Basile Weatherhill (a cura di)	Ariberto da Intimiano : fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI	Cinisello, Silvana editoriale, 2007
Benati Giulia (a cura di)	Milano. Museo e tesoro del Duomo: catalogo generale	Cinisello, Silvana editoriale, 2017
Ranaldi Antonella (a cura di)	La chiesa ipogea di San Sepolcro <i>Umbilicus</i> di Milano: storia e restauro	Cinisello, Silvana editoriale, 2019
Rossi Marco	Milano e le origini della pittura romanica lombarda: committenze episcopali, modelli iconografici, maestranze	Milano, Scalpendi, 2011
Schiavi Luigi Carlo	Il Santo Sepolcro di Milano da Ariberto a Federico Borromeo: Genesi ed evoluzione di una chiesa ideale	Pisa, ETS, 2005
Belloni Gian Guido	I capitelli romani di Milano (Museo archeologico e città)	Roma, Centro Nazionale di studi per la storia dell'architettura, 1958
Foletti Ivan, Quadri Irene e Rossi Marco (a cura di)	Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale	Roma, Viella, 2016
AA:VV:	La basilica di San Vincenzo in Prato. Milano	Milano, Centro Ariberto, 1989
Foletti Ivan	Oggetti, reliquie, migranti. La basilica ambrosiana e il culto dei suoi santi (386-972)	Roma, Viella, 2018
AA.VV.	Rassegna di studi e notizie, volume V, anno IV	Castello Sforzesco, 1977
Ceresa Mori Anna (a cura di)	Le colonne di S. Lorenzo. Storia e restauro di un monumento romano	Modena, Panini, 1989
Sannazaro Marco (a cura di)	Sant'Eustorgio prima del 1000. Guida alle testimonianze archeologiche, agiografiche, epigrafiche	Milano, Museo di S. Eustorgio, 2014
AA.VV.	Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro	Milano, Banca agricola milanese, 1992
AA.VV.	Domus Ambrosii. Il complesso monumentale dell'arcivescovado	Milano, Banca agricola milanese, 1994
Capponi Carlo	L'altare d'oro di Sant'Ambrogio	Milano, Banca agricola milanese, 1996
Bertelli Carlo, Brambilla Barilon Pinin, Gallone Antonietta	Il ciborio della basilica di Sant'Ambrogio in Milano	Milano, Credito artigiano, 1981
Vitali Lamberto (a cura di)	Il tesoro del Duomo di Monza	Milano, Banca Popolare di Milano, 1966
Mazzilli Savini Maria Teresa (a cura di)	Dentro una storia più grande. Restauri, restituzioni, interventi di manutenzione, nella basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro a Pavia	Pavia, 1996
Schiavi Luigi Carlo, Angelini Gianpaolo	Actum Ticini. Ricerche sull'alto medioevo pavese	Milano, Franco Angeli, 2021
Peroni Adriano	San Michele di Pavia	Pavia, 2017
Vaccaro Maddalena	«Pavia, città ragguardevole». Mosaici pavimentali e cultura figurativa nel XII secolo	Quingentole, SAP, 2016
Mulas Pier Luigi (a cura di)	Laboratorio. Attualità delle ricerche sulla storia dell'arte a Pavia e in Certosa	Milano, Scalpendi, 2019
Bormetti Francesca, Casciaro Raffaele	Il santuario della Madonna di Tirano nella Valtellina del Cinquecento	Tirano, 1996
Chavarría Arnau Alexandra, Brogiolo Gian Pietro (a cura di)	Torba (Va). Scavi 2013-2019	Quingentole, SAP, 2021
AA.VV.	L'abbazia di Viboldone	Milano, Banca agricola milanese, 1990
Donnini Giampiero, Parisi Presicce, Elisabetta	Tesori d'arte tra Fabriano e Cupramontana	Fabriano, Cassa di risparmio, 1994
	Il cappellone di San Nicola a Tolentino	
Ada Trombetta	Arte nel Molise attraverso il medioevo	Campobasso, Cassa di risparmio molisana, 1984
Marazzi Federico (a cura di)	La cripta dell'abate Epifanio a San Vincenzo al Volturno. Un secolo di studi (1896-2007)	Cerro al Volturno, Volturina, 2013
Mitchell John, Hansen Inge Lyse	San Vincenzo al Volturno 3: The finds from the 1980-86 excavations - Text / Illustrations	Spoletto, CISAM, 2001
Salerno Paola (a cura di)	Santa Maria di Vezzolano. Il pontile: ricerche e restauri	Torino, Allemandi, 1997
Lomartire Saverio	Romanico Piemontese - Europa Romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi	Centro studi città e territorio, Livorno, 2016

Ligato Giuseppe	L'ordalia della fede. Il mito della crociata nel frammento di mosaico pavimentale recuperato dalla basilica di S. Maria Maggiore a Vercelli	Spoletto, CISAM,	
Abbate Francesco (a cura di)	Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento. Il medioevo	Roma, De Luca editore, 2010	
Calò Mariani Maria Stella	L'arte del Duecento in Puglia	Torino, 1984	
Bertelli Gioia, Lepore Giorgia (a cura di)	Masseria Seppannibale Grande in Agro di Fasano (BR): indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006)	Bari, Mario Adda, 2011	
Bertelli Gioia	S. Maria que est episcopio. La cattedrale di Bari dalle origini al 1034	Bari, Edipuglia, 1994	
Gianfreda Grazio	Basilica Cattedrale di Otranto. Architettura e mosaico pavimentale	Galatina, Editrice salentina, 1987	
Falla Castelfranchi Marina, De Giorgi Manuela	Bisanzio sulle due sponde del Canale d'Otranto	Spoletto CISAM, 2021	
	Castelli della Sardegna medioevale	Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 1992	
Cicala Campagna Francesca	Pittura medievale in Sicilia	2017	
Arcidiacono Giulia	Pittura medievale rupestre in Sicilia: il territorio di Siracusa tra Oriente e Occidente	Spoletto, CISAM, 2020	
Musulino Grazia, Rigaglia Davide, Romè Valentina	La Koimesis della chiesa di Santa Maria del Rogato ad Alcara Li Fusi: il restauro e gli aspetti tecnico-stilistici	Roma, Gangemi 2019	
Guida Maria Katja	Cultura artistica del Duecento nella Sicilia centrale	Messina, 2017	
Guida Maria Katja (a cura di)	Le icone postbizantine in Sicilia. Secoli XV-XVIII	Roma, Gangemi, 2013	
Guerrini Roberto, Seidel Max (a cura di)	Sotto il duomo di Siena. Scoperte archeologiche, architettoniche e figurative	Siena, Monte dei Paschi, 2003	
Melzer William	La porta di Bonanno del Duomo di Pisa. Teologia e immagine	Pisa, Pacini stampa, 1988	
Baracchini Clara (a cura di)	Scultura lignea. Lucca 1200-1425	Firenze, Studio per le edizioni scelte, 1995	
AA.VV.	La Sacra Cintola nel Duomo di Prato	Prato, 1995	
Taddei Carlotta	Lucca tra XI e XII secolo: territorio, architetture, città	Parma, Dip. Beni culturali e dello spettacolo, 2005	
Moretti Valente	Il pulpito longobardo (sec. VIII) e i capitelli romanici (sec. XII) della Pieve di Gropina		
Bassetti Massimiliano, Ermini Pani Letizia, Menestò Enrico (a cura di)	La Basilica di San Salvatore di Spoleto (3 voll.)	Spoletto, CISAM, 2012	
Nessi Silvestro	Il Tempietto del Clitunno tra paganesimo e cristianesimo	Montefalco, Accademia di Montefalco, 2012	
	IN AGGIORNAMENTO		