

Curriculum vitae

- **Generalità del candidato**

Anna Maria Lorusso
Nata a Bari il 3/7/1973
Residente in Via Inama 20, 20133 Milano
ID Orcid: [0000-0002-2813-6511](https://orcid.org/0000-0002-2813-6511)

- **Contatti del candidato**

Tel. 339 4375428
annamaria.lorusso@unibo.it

- **Titoli accademici e certificazioni:**

- 2002 Dottorato di ricerca in Semiotica (direttore di tesi: U. Eco), Università di Bologna
- 1996 Laurea in Filosofia (cum laude, relatore: U. Eco), Università di Bologna

Inquadramenti accademici:

RICERCATORE

INQUADRATO NEL SETTORE DISCIPLINARE FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (MFIL/05)
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE
Dal 01/03/2006 al 28/02/2009

RICERCATORE CONFERMATO

INQUADRATO NEL SETTORE DISCIPLINARE FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (MFIL/05)
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE
Dal 01/03/2009 al 19/10/2011

RICERCATORE CONFERMATO

INQUADRATO NEL SETTORE DISCIPLINARE FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (MFIL/05)
SETTORE CONCORSUALE 11/C4 -ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE
Dal 20/10/2011 al 15/10/2012

RICERCATORE CONFERMATO

INQUADRATO NEL SETTORE DISCIPLINARE FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (MFIL/05)
SETTORE CONCORSUALE 11/C4 -ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE
Dal 16/10/2012 al 14/09/2014

PROFESSORE ASSOCIATO L. 240/2010

PER IL SETTORE DISCIPLINARE FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (M-FIL/05)
SETTORE CONCORSUALE 11/C4
ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE
Dal 15/09/2014 al 03/06/2021

PROFESSORE ASSOCIATO L. 240/2010

PER IL SETTORE DISCIPLINARE FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (M-FIL/05)

• **Formazione**

- Maggio 2019 Visiting professor presso il Centre for Law, Arts & Humanities - Australian National University, su invito del prof. Desmond Manderson
- Gennaio 2017: Visiting professor presso la Facultad de Artes – Pontificia Universidad Católica de Chile – Santiago, su invito di Maria José Contreras
- Aprile 2016: Visiting professor presso la Facultad de Artes – Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, su invito di Maria José Contreras
- Novembre 2015: Visiting professor presso la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, Center of Advanced Studies
-
- 21-27 aprile 2013 Visiting professor presso la University of Illinois (US), presso il centro in Holocaust, Genocide, and Memory Studies, diretto da Michael Rothberg
- 2002-2006, Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università di Bologna
- 1997-2000 Scuola dottorale in Scienze della Cultura presso la Scuola Internazionale di Studi in Scienze della Cultura- Fondazione Collegio San Carlo, Modena
- Settembre-novembre 1996 Marshall McLuhan Fellowship, Toronto (CA), sotto la direzione del prof. Marcel Danesi

• ***Possesso del requisito ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale):***

Abilitazione in Prima fascia nel settore 11/C4 nell'ASN 2016-2018

- data di conseguimento: 30/03/2018
- data di scadenza: 30/03/2027

.....

• **Attività di ricerca**

○ **Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e/o gruppi di ricerca nazionali:**

- *Presidente AISS- Associazione italiana di studi semiotici*
2019-2021
2017-2019
- *Vice-presidente AISS- Associazione italiana di studi semiotici*
2015-2017
2013-2015

- *Coordinamento del gruppo di ricerca "Diario sul Coronavirus" interno ai soci AISS*
Dal 31 marzo al 10 giugno 2020 su Facebook e su EIC sono state coordinate, selezionate e pubblicate le pagine di un diario semiotico dell'epidemia. Insieme a Gianfranco Marrone e Stefano Jacoviello, la raccolta dell'osservatorio è disponibile su E/C:
[file:///Users/annamariatorusso/Downloads/diario%20semiotico%20sul%20coronavirus%20\(3\).pdf](file:///Users/annamariatorusso/Downloads/diario%20semiotico%20sul%20coronavirus%20(3).pdf)
- Coordinamento, insieme a Marco Santoro (SPS/01), di un osservatorio intradipartimentale (DAR) su *Media e guerra in Ucraina* (da maggio 2022, in corso)

○ **Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e/o gruppi di ricerca internazionali:**

- *Coordinamento e direzione come Principal Investigator del progetto Horizon 2020 Marie Curie MSCA-RISE 2017 (Grant agreement no. 778044) SPEME - Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia, in collaboration with UBA, Buenos Aires (Argentina), Universidad Nacional de Bogotá (Colombia), University of Amsterdam (Netherlands). Luglio 2018- in corso (fine: aprile 2024)*
- Coordinamento di un gruppo di ricerca internazionale, su mandato del Presidente dell'International Association of Semiotic Studies (IASS) Paul Cobley, su *Semiotics and Migration*
- Membro del Consiglio Direttivo del Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco" *dal 2018 ad oggi*
- Membro del Comitato direttivo del Centro Interdisciplinare di Studi sulla Memoria e il Trauma culturale (TRAME) dell'Università di Bologna *dal 2009 ad oggi*
- Membro del Comitato direttivo del Centro di Studi sulla Memoria dell'Università di San Marino *dal 2007 ad oggi*

○ **Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca nazionali:**

Partecipazione al gruppo di ricerca presso il Dipartimento di Discipline della Comunicazione dell'Università di Bologna per la ricerca su "Memoria, scrittura, testimonianza"
2006-2008

Membro dell'unità del Dipartimento di Discipline della Comunicazione dell'Università di Bologna per la ricerca fondi 40% dal titolo "Le passioni nei conflitti interculturali".
2004-2006

Progetto strategico d'ateneo, "La rappresentazione del Mediterraneo, fra memoria e progetto. Stereotipi, nuove politiche identitarie, costruzioni semiotiche"
2004-2006

○ **Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca internazionali:**

Membro del comitato scientifico del convegno "Sémiotiques de terrain" (1-2 dicembre 2022, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis)

Membro dell'unità di ricerca Unibo per il **progetto "Spaces of Fear"**, international project founded by Academy of Global Humanities and Critical Theory at Duke University (USA) and University of Bologna
2017-2018

Membro dell'unità di ricerca coordinatrice del **progetto FP7-PEOPLE-2013: Memosur—A Lesson for Europe: Memory, Trauma and Reconciliation in Chile and Argentina**, in collaboration with Universidad Nacional de Cordoba (Argentina), Pontificia Universidad Católica de Chile, Nottingham University (UK).
2014-2017

Membro dell'unità di ricerca Unibo nel **progetto con l'Universidad Complutense de Madrid "La construcción de los asuntos públicos en la esfera pública mediatizada. Análisis semio-etnográfico de la información"** (CSO2013-45726-R)" finanziato dal Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 - Spagna
2014-2015

Membro dell'unità di ricerca del **progetto Farb** (Finanziamento di Ateneo alla Ricerca di Base) Call 19.1.2012/31.1.2013 su "**Smart cities, socio-cultural capital and cultural heritage**", in collaboration with Pontificia Università Cattolica di San Paolo (Brasil).
2013-2014

Membro dell'unità di ricerca **progetto europeo EINS, Network of Excellence in Internet Science**, finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del Seventh Framework Programme
2011

Membro dell'unità di ricerca **Progetto di ricerca interuniversitario del Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Argentina (CUIA) "RIGENERAZIONI URBANE: Dalla "città dismessa" allo smart landscape Ricostruire il patrimonio culturale e identitario in Italia e in Argentina (architettura, design, comunicazione)."**
2011

Membro dell'unità di ricerca **Progetto di ricerca interuniversitario del Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Argentina (CUIA) dal titolo: "Il contributo italiano allo sviluppo culturale in Argentina. Nuove metodologie per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio"**
2011

Membro dell'unità di ricerca **Progetto Vinci Italia-Francia, "Nuove pratiche comunicative e culturali /Nouvelles pratiques communicatives et culturelles"**
2011

○ **Direzione di comitati editoriali di riviste:**

VERSUS - Quaderni di studi semiotici (fascia A)
<https://www.mulino.it/riviste/issn/0393-8255>

dal 2016: membro della Direzione, come vicedirettore
dal 1998 al 2015: membro della Redazione

BIBLIOMANIE – Letterature Storiografie Semiotiche
<https://www.bibliomanie.it/>

dal 2019: Membro della Direzione editoriale, come responsabile dell'area. Semiotiche

Direzione di collane editoriali

Direzione della collana “Senso e cultura” per il Mulino, Bologna.
Con Elena D’Amelio e Patrizia Violi
Dal 2021 a oggi

Direzione della collana «Temi semiotici», per Bononia University Press, Bologna
Con Patrizia Violi
Dal 2010 al 2015

○ **Partecipazione a comitati editoriali di riviste:**

E/C (fascia A)

<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/ec/issue/view/100>

dal 2017: Membro del comitato scientifico

Actes Sémiotiques (fascia A)

<https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/7376>

dal 2014; Membro del Conseil éditorial

Comunicazioni sociali - Journal of Media, Performing Arts and Cultural Studies (fascia A)

<https://comunicazionisociali.vitaepensiero.it/>

dal 2019: Membro del comitato scientifico

Acta semiotica

<https://actasemiotica.com/index.php/as>

dal 2019: membro del *Conseil éditorial*

De Signis, publicación oficial de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS)

<https://www.designisfels.net/>

dal 2012: membro del Comitato editoriale

Comunicacion y Medios

<https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/index>

Dal 2017: membro del comitato scientifico

Brill Research Perspectives in Popular Culture

<https://brill.com/view/journals/rppc/rppc-overview.xml?contents=editorialcontent-49636>

Dal 2018: Associate Editor

○ **Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale:**

(SELEZIONE)

Circolo semiologico siciliano (direzione: Gianfranco Marrone) - Erice
Scuola estiva di metodologia semiotica – Paolo Fabbri. “Retoriche in edicola: il discorso giornalistico”
12-15 giugno 2021
Relazione su invito

Labont-Università degli studi di Torino
Prima dell'archivio: il catalogo tra oggetti e concetti
24-26 novembre 2021
Relazione su invito

Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco
Per una nuova guerriglia semiologica. Fake news, credenze, enunciazioni, post-verità
Urbino, 10 settembre 2021
Relazione su invito

Istituto di Studi Avanzati (ISA) – Università di Bologna
Le forme del falso
25-26 marzo 2021
Organizzazione e partecipazione

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata
Fake news e violazioni della libertà di stampa
12, 19, 20 marzo 2021
Partecipazione su invito

CIRCe (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione) – Università di Torino
Semiotica delle culture:(ri)letture, sviluppi, sfide
Torino, 27 maggio 2020
Partecipazione su invito

Società italiana di Filosofia del Linguaggio e Università di Viterbo
Hate, Fake e altri enigmi
Viterbo, 17-18 gennaio 2020
Partecipazione su invito

Centro Nexa – Politecnico di Torino
Dicibile e indicibile. Chi decide nell'epoca della comunicazione digitale?".
10 dicembre 2020
Relazione su invito

Università per Stranieri di Siena
Post-verità
7 maggio 2020
Relazione su invito

Centro di Semiotica e Teoria dell'Immagine Omar Calabrese - Università di Siena
La voce del popolo. Letture semiotiche del discorso politico contemporaneo
Siena, 30 maggio 2019
Relazione su invito

Università Ca' Foscari-Venezia, Dipartimenti di Filosofia e Beni Culturali
Semiotica della cultura: Juri Lotman
Venezia, 10 aprile 2019
Relazione su invito

Università di Cagliari
Workshop "Isole"
Cagliari, 8 marzo 2019
Partecipazione su invito

AISS – Associazione Italiana di Studi semiotici
XLV Convegno AISS, *Il metodo semiotico*
Cassino, 6-8 ottobre, 2017
Organizzazione e intervento

AISS – Associazione Italiana di Studi semiotici
XLIV Convegno AISS, *Narrazione e realtà. Il senso degli eventi*
Novedrate, 30 settembre - 2 ottobre 2016
Organizzazione e intervento

AISS – Associazione Italiana di Studi semiotici
XLIII Convegno AISS, *Nuove forme d'interazione: dal web al mobile*
Bologna, 25-27 settembre 2015
Organizzazione e intervento

Società Italiana di Filosofia del Linguaggio - Università di Bologna
AISS – Associazione Italiana di Studi semiotici
XLII Convegno nazionale
Tra natura e storia: naturalismi e costruzioni del reale
Teramo, 24 al 26 ottobre 2014
Organizzazione e intervento

Filosofia del Linguaggio, Semiotica e Filosofia della Mente. A partire da C.S. Peirce nei cento anni dalla morte
Bologna, 2-4 ottobre 2014
Partecipazione su invito

Società Italiana di Filosofia del Linguaggio
Linguaggio e istituzioni: discorsi, monete, riti
XX Congresso Nazionale della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio
Palermo, 24-26 Settembre 2013
Relazione su invito

Società Italiana di Filosofia del Linguaggio
X Congresso Nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio
Retorica e scienze del linguaggio. Teorie e pratiche dell'argomentazione e della persuasione
Rimini, 19-21 settembre 2005
Relazione su invito

○ **Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale:**

(SELEZIONE)

International Center for the Humanities 'Umberto Eco' - University of Bologna // School of Humanities - Tallinn University

Presence of the Past. Semiotic and Digital Approaches to Memory and Heritage

8 giugno 2022

Relazione su invito

Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra

International Open Seminar on Semiotics a Tribute to John Deely

14 maggio 2022

Relazione su invito

Università Ca' Foscari - Venezia

Il metodo Lotman

12 maggio 2022

Relazione su invito

Birmingham University

Society for Italian Studies (SIS) Biennial Conference

20-22 aprile 2022

Relazione su selezione

Università di Siena

Intorno a Omar – Studi, ricerche e dibattiti a partire da Omar Calabrese

30 marzo-2 aprile 2022

Relazione su invito

Tallin University and University of Tartu – Estonia

Juri Lotman's Semiosphere

25-28 febbraio 2022

Partecipazione su selezione

Politecnico di Milano

Anthropology of Communication – Workshop organized by Derrick de Kerchove

Milano, Politecnico, 2 dicembre 2021

Partecipazione su invito

AISS – Associazione Italiana di Studi semiotici

XLIX Convegno AISS, Semiotica del turismo

Milano, IULM, 1-3 ottobre 2021

Organizzazione e intervento

Memory Studies Association

Fifth annual conference

Pre-emptive Memories. Chronotopes of a crisis

5-9 luglio 2021

Partecipazione su selezione

Società italiana di Filosofia del linguaggio

Narrazione, confabulazioni, e cospirazioni /Narrations, confabulations and conspiracies

21-22 giugno 2021

Relazione su invito

Università di Torino
Foodologies. Nourishment, Language, Communication
14-15 giugno 2021
Relazione su invito

The Pontifical Academy of Social Sciences
Changing Media in a Changing world
10-12 maggio 2021
Relazione su invito

AISS – Associazione Italiana di Studi semiotici
XLVIII Convegno AISS *Futuro passato*
online, ottobre 2020
Organizzazione

Università di Bologna
Post-truth. Philosophy, Sociology and Media Studies
9-11 dicembre 2019
Organizzazione e intervento

AISS – Associazione Italiana di Studi semiotici
XLVII Convegno AISS *L'enunciazione e le immagini*
Siena, 25-27 ottobre 2019
Organizzazione e intervento

International Roundtables for the Semiotics of Law – IRSL, Università di Torino
The reasonable interpreter
Torino, 19-20 Settembre 2019
Relazione su invito

Association Française de Sémiotique
(Dés)accords: à la recherche de la différence propice
Lyon, 11-14 giugno 2019
Relazione su invito

AISS – Associazione Italiana di Studi semiotici
XLVI Convegno Aiss *Politiche del gusto. Mondi comuni fra sensibilità estetiche e tendenze alimentari*
Palermo, 30 novembre -2 dicembre 2018
Organizzazione e intervento

Festival Filosofia di Modena
Verità
Sassuolo, 15 settembre 2018
Partecipazione su invito

Università la Sapienza – Roma
Celebrity Studies Conference - Desecrating Celebrity,
Roma, 26-28 Giugno 2018
Partecipazione su selezione

Memory Studies Association
Second annual conference

FOR A SEMIOTIC APPROACH TO SPACES OF MEMORY

Copenaghen, 14-16 dicembre 2017

Partecipazione su selezione

Università di Bologna

Memosur International Conference - A Lesson for Europe: Memory, Trauma and Reconciliation in Latin America

Bologna, 15-17 giugno 2017

Organizzazione e partecipazione

Association Française de Sémiotique

Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure

Parigi-Unesco, 30 maggio-2 giugno 2017

Partecipazione su selezione

Universidad Complutense de Madrid - Facultad de Ciencias de la información UCM.

Retorica e Semiotica - conferenza

25 novembre 2016

Association marocaine de sémiotique en collaboration avec les universités de Bologne et Nice

Mémoire et trauma dans la culture marocaine

Meknès, 19-20 novembre 2015

Relazione su invito

CEA (Centro de Studios Avanzados) dell'Università nazionale di Cordoba (Argentina),

Memorias y conmemoraciones: traumas, narrativas y construcciones identitaria

Cordoba, 26 giugno 2015

Relazione su invito

IASS-AIS – International Association Semiotic Studies

Between Tradition and Innovation

Congresso Mondiale di Semiotica

Sofia 16-20 settembre 2014

Federacion Latino-americana ade Semiotica

Semiotica, analisis del discurso y comunicacion: modelos y perspectivas en la actualidad

VII Congreso de la Federaciòn latino-americana de Semiòtica

Città del Messico, 17-23 febbraio 2014

Université de Lille

Mémoire, reconstruction et espace publique

Lilles, 6-7 novembre 2014

Relazione su invito

Association Marocaine de Sémiotique

Sémiotique et société. Nouvelles approches, nouveaux défis.

Meknès, 19-20 novembre 2013

Comitato direttivo del convegno e Relazione su invito

Asociacion Espanola de Semiotica

Semiotica e historia

Burgos, 16-18 ottobre 2013

Relazione su invito

Association Française de Sémiotique
Sémiotique & Diachronie
Liegi, 12-14 giugno 2013
Partecipazione su selezione

Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS) – Università di Torino
XV convegno
Semiotica delle soggettività
Torino, 28-30 settembre 2012
Relazione su invito

South East European Centre for Semiotic Studies e CIRCE (Centro Interdipartimentale di ricerca sulla Comunicazione, Università di Torino)
Forms of Symbolic Efficacy in Complex Societies
XVII. Early Fall School of Semiotics EFSS' 2011
Sozopol, 3-11 settembre 2011
Relazione su invito

Southeast European Center for Semiotic Studies, in collaborazione con CIRCE (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione) dell'Università di Torino
International Seminar "Imagining and Understanding"
XVI Early Fall School of Semiotics EFSS 2010
Sozopol, 4-12 settembre 2010
Relazione su invito

Associazione Italiana Studi Semiotici (AISS)
Politica 2.0. Memoria, etica e nuove forme della comunicazione politica
XXXVI convegno nazionale
Bologna, 7-9 ottobre 2009
Partecipazione su selezione

Centre for the Study of Post-Conflict Cultures dell'Università di Nottingham
The Genre of Post-Conflict Testimonies
Nottingham, 23-25 maggio 2008
Relazione su invito

International Association for Visual Semiotics
Cultures of visibility
8th congress of the International Association for Visual Semiotics
Istanbul, 29 maggio-2 giugno 2007
Partecipazione su selezione

○ **Produzione scientifica:**

1. *La trama del senso comune*, Bologna, il Mulino, 2022 [libro]
2. “Between Truth, Legitimacy, and Legality in Post-Truth Era”, in *Changing media in a changing world*, a cura di Dario Edoardo Viganò, Stefano Zamagni, Marcelo Sanchez Sorondo, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2022 [atti di convegno]
3. “Milo Temesvar, il prete Gianni e altre creature a cui credere. La scrittura di Umberto Eco, tra invenzione e realtà”, in *L'idea della biblioteca. La collezione dei libri antichi di Umberto Eco alla*

Biblioteca Braidense, a cura di James M. Bradburne, Riccardo Fedriga, Anna Maria Lorusso Costantino Marmo, Valentina Pisanty, Bill Sherman, Milano, Scalpendi, 2022 [capitolo di libro]

4. *Le forme del falso*, curatela con M.Caporale, C.Demaria, D.Donati, F.Mazzucchelli, Bologna, Bologna University Press, 2022, pp. 121 . [curatela]
5. “Bologna: un centro semiotico”, in *Blityri - Studi di storia delle idee sui segni e le lingue* X, 2, 2021, volume monografico a cura di S.Gensini, Scuole italiane di pensiero linguistico e semiotico, Pisa, Edizioni ETS. [articolo]
6. “Fake News as Discursive Genre: Between Hermetic Semiosis and Gossip”, in *Social Epistemology*, 2022, 1, pp. 1 - 14 [articolo]
7. “Riscritture della memoria: quando la revisione riguarda le statue”, in *Wunderkammer. Scrivere, riscrivere, cancellare*, Milano, Silvana editore, 2022, pp. 100 - 111 [capitolo di libro]
8. *Umberto Eco, Sulle spalle di un gigante*, Roma, la Repubblica, 2022, pp. 124 . [curatela e progettazione di una collana composta di 5 volumi, tutti con una introduzione della sottoscritta:
 - i. -L’era della Comunicazione
 - ii. -Vero, falso, segreto, finto
 - iii. -Costumi di casa
 - iv. -Il ruolo dell’intellettuale
 - v. -Reazionari e moderati
9. “Cancellare, tra segni e codici”, in *FILOSOFI(E) SEMIOTICHE*, 2021, n.8, pp. 1 - 7 [articolo]
10. *La cancellazione semiotica: sulla logica delle culture* – numero monografico di *FILOSOFI(E) SEMIOTICHE*, 2021, n.8, Cosenza, il Sileno, pp. 73 . [curatela]
11. “Déclinaisons de la confiance à l’ère de la post-vérité”, in: *(DÉS)ACCORDS. À la recherche de la différence propice*, Paris, AFS Éditions, 2021, pp. 215 - 224 [capitolo di libro]
12. “Ekphrasis”, in *ENCICLOPEDIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*, ROMA, TRECCANI, 2021, pp. 22 - 23 [voce di enciclopedia/dizionario]
13. “For an Interventionist Semiotics”, in *Punctum. Unfolding semiotics. Pour une sémiotique à venir*, Athens, Hellenic Semiotic Society, 2021, pp. 103 - 112 [capitolo di libro]
14. “Futuri passati”, in *E/C*, 2021, n. 32, pp. 5 - 15 [articolo]
15. *Futuro Passato*- numero monografico di *E/C*, 2021, n. 32, Milano, Mimesis, pp. 172 . [curatela]
16. *La filosofia di Umberto Eco*, Milano, La nave di Teseo, 2021, pp. 916 . [curatela]
17. “La filosofia per Umberto Eco”, in *La filosofia di Umberto Eco*, Milano, La nave di Teseo, 2021, pp. IX - XXVII [capitolo di libro]
18. “Logique de l’information et sémiotique de la culture”, in *ESTUDOS SEMIÓTICOS*, 2021, 17, pp. 307 - 321 [articolo]
19. “Power, Dangers and Resources of Forgery, from theory to Novels”, in *RIVISTA DI ESTETICA*, 2021, 76, pp. 95 - 111 [articolo]
20. “Storia e memoria in tv”, in: *Comunicazione storica. Tecnologie, linguaggi e culture*, Bologna, CLUEB, 2021, pp. 81 - 92 [capitolo di libro]

21. “The good sense of Umberto Eco and the common sense of the Echiian Encyclopaedia”, in *SEMIOTICA*, 2021, 241, pp. 29 - 44 [articolo]
22. “Between Truth, Legitimacy, and Legality in the Post-truth Era”, in *INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE SEMIOTICS OF LAW*, 2020, 33, pp. 1005 - 1017 [articolo]
23. “Fiducia e affidamento nella politica contemporanea: il caso Salvini”, in *RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO*, 2020, 1/2020, pp. 164 - 172 [articolo]
24. “Gli uomini non sono isole. Usi e abusi di un celebre adagio”, in *LEXIA*, 2020, nn. 35-36, pp. 109 - 124 [articolo]
25. “Opposition to the Pinochet Regime: Two Movies for Two Kinds of Memory”, in C.Demaria (ed). *Post-conflict Cultures. A Reader*, Critical, Cultural and Communications Press, London, 2020, pp. 465-478. [capitolo di libro]
26. “La fotografía de Aylan: una fotografía controvertida”, in *Controversias, narraciones, relatos mediáticos. Los problemas sociales en la esfera pública*, Madrid, EDITORIAL FRAGUA, 2020, pp. 87 - 97 [capitolo di libro]. Con Patrizia Violi.
27. “Onlife Extremism: Dynamic Integration of Digital and Physical Spaces in Radicalization”, in *FRONTIERS IN PSYCHOLOGY*, 2020, 11, pp. 1 - 15 [articolo] . Con Daniele Valentini e Achim Stephan.
28. “Pensando al futuro: memoria e posterità”, in *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI – Quaderni di Studi Semiotici*, 2020, n. 131, pp. 313 - 330 [articolo]
29. “Prassi enunciativa ed enunciazione tout court: sinonimia o divergenza?”, in: Stefano Gensini; Alessandro Prato, *I segni fra teoria e storia per Giovanni Manetti*, Pisa, ETS, 2020, pp. 249 - 256 [capitolo di libro]
30. “Sur les tâches et les méthodes de l’entreprise sémiotique”, in *ACTES SÉMIOTIQUES*, 2020, 123, pp. 1 - 15 [articolo]
31. “Between Times and Spaces: Polyglotism and Polychronism in Yuri Lotman”, in *BAKHTINIANA*, 2019, 14, pp. 83 - 98 [articolo]
32. “Jurij Lotman”, in: *Oxford Bibliographies*, Oxford, Oxford University Press, 2019, pp. 1 - 13 [voce di enciclopedia/dizionario]
33. “Per una semiotica delle soggettività collettive” ,in *RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO*, 2019, 1/2019, pp. 89 - 100 [articolo]
34. “Sémiotique et culture”, in: *La sémiotique et son autre*, Paris, Kimé, 2019, pp. 161 - 177 [capitolo di libro]
35. “Su vizi ed eccessi del mondo dell’informazione”, in *SICULORUM GYMNASIUM*, 2019, LXXI, pp. 359 - 364 [articolo]
36. *Accuratezza, informazione e verità*, Modena, Consorzio per il festivalfilosofia, 2018, pp. 24 . [libro]
37. “Il metodo semiotico: interrogazioni e interpellanze”, in *E/C*, 2018, 24, pp. 9 - 22 [articolo]

38. *Postverità. Fra reality tv, social media e storytelling*, Roma-Bari, Laterza, 2018, pp. 164 . [libro]
39. “The Strange Case of Pope Francis: Between Populism, Celebrity and Divinity”, in *MEDIASCAPES JOURNAL*, 2018, n.11/2018, pp. 56 - 63 [articolo]
40. “Attraverso lo schermo: visioni papali”, in: *Il racconto di Francesco. La comunicazione del Papa nell'era della connessione globale*, Roma, Luiss University Press, 2017, pp. 179 - 197 [capitolo di libro]
41. *Il racconto di Francesco. La comunicazione del Papa nell'era della connessione globale*, Roma, Luiss University Press, 2017, pp. 205 . [curatela]. Con Paolo Peverini.
42. “La voce della Storia. Tra autobiografia e biografia del tempo”, in: G. Ferraro- A. Santangelo (eds) *Narrazione e realtà. Il senso degli eventi*, Torino, Lexia, 2017, pp. 187 - 202 [capitolo di libro]
43. “Le rôle des normes dans le cadre d’une sémiotique de la culture”, in: *New Semiotics Between Tradition and Innovation*, Sofia, NBU Publishing House, 2017, pp. 74 - 80 (atti di: 12th World Congress of the International Association for Semiotic Studies, Sofia, 16-20 Settembre 2014) [Contributo in Atti di convegno]
44. “Looking at Culture Through Ideological Discourse”, in: *Umberto Eco in his own words*, Boston, De Gruyter, 2017, pp. 48 - 56 [capitolo di libro]
45. “Los controvertidos límites de la visibilidad: el caso Aylan”, in: *La mediación fragmentaria. Mediatización y controversia en la nueva esfera pública*, Tenerife, Cuadernos Artesanos de Comunicación, 2017, pp. 211 - 233 [capitolo di libro]. Con Patrizia Violi.
46. *Memosur/Memosouth: Memory, Commemoration and Trauma in post-Dictatorship Argentina and Chile*, London, CCCP, 2017, pp. 426 . [curatela] Con Adam Sharman; Milena Grass Kleiner; Sandra, Savoini.
47. “Opposition to the Pinochet Regime: Two Movies for Two Kinds of Memory”, in: *MemoSur/MemoSouth. Memory, Commemoration and Trauma in post-Dictatorship in Argentina and Chile*, London, CCCP, 2017, pp. 333 - 347 [capitolo di libro]
48. “Normativité et subjectivité, à partir de Greimas”, in *ACTES SÉMIOTIQUES*, 2017, 120, pp. 1 - 13 [articolo]
49. “Sur les formes de vie : à partir du livre de Jacques Fontanille”, in *ACTES SÉMIOTIQUES*, 2017, 120/2017, pp. 1 - 9 [recensione]
50. “Usages et formes de normalisation de la catégorie de génocide”, in: *Mémoire et trauma dans la culture marocaine*, Meknès, Université de Meknès,, 2017, pp. 27 - 37 [capitolo di libro]
51. *Nuove forme di interazione, dal web al mobile*, Tricase (LE), Libellula, 2016, pp. 248 . [curatela]. Con Guido Ferraro.
52. “Una delle eredità di Eco”, in *OCULA*, 2016, 1, pp. 1 - 6 [articolo]
53. *Cultural Semiotics. For a cultural perspective in Semiotics*, New York, Palgrave - Macmillan, 2015, pp. 220 . [libro]
54. “La ‘struttura chiasmica’ di un classico”, in *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, 2015, n.121, pp. 3 - 9 [articolo]. Con Claudio Paolucci; Patrizia Violi.

55. *Rileggere un classico: il Trattato di semiotica generale 40 anni dopo* – Numero monografico di VS – *QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, n.121 Milano, Bompiani, 2015, pp. 132 . [curatela]. Con Claudio Paolucci, Patrizia Violi.
56. “L’abito in Peirce. Una teoria non sociologica per la semiotica della cultura”, in *RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO*, 2015, 1-2015, pp. 270 - 281 [articolo]
57. “Normes et normalisation sociales du point de vue d’une sémiotique de la culture”, in: *Sémioique et société. Nouvelles approches nouveaux défis*, Meknès, Université de Meknès, 2015, pp. 156 - 176 (atti di: Sémiotique et société, 3eme congrès de l’association marocaine de sémiotique, Meknès, 22-24 novembre 2013) [Contributo in Atti di convegno]
58. “Per iniziare”, in: *50 anni dopo "Apocalittici e integrati" di Umberto Eco*, Roma, Derive e Approdi, 2015, pp. 7 - 12 [prefazione]
59. *50 anni dopo "Apocalittici e integrati" di Umberto Eco*, Roma, Derive e Approdi, 2015, pp. 152 . [curatela]
60. “Percorsi semantici e pratiche interpretative: su alcuni usi degli artt.2 e 29 della Costituzione”, in: *Questioni di genere nel diritto: impliciti e crittotipi*, Torino, Giappichelli Editore, 2015, pp. 167 - 180 [capitolo di libro]
61. “Retorica e semiotica: per una riflessione sulle norme”, in *RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO*, 2015, n.8, pp. 162 - 173 [articolo]
62. “Apocalittici e integrati»: verso una logica della cultura”, in *STUDI CULTURALI*, 2014, n. 2, pp. 264 - 274 [articolo]
63. *Apocalittici e integrati: 1964-2014* – sezione monografica di in *STUDI CULTURALI*, n. 2, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 38 . [curatela]
64. *Dentro Casa d’altri. Analisi semiotiche del racconto di Silvio D’Arzo*, Torino, Aracne, 2014, pp. 304 . [curatela] Con Patrizia Violi.
65. “Introduzione”, in: *Dentro Casa d’altri. Analisi semiotiche del racconto di Silvio D’Arzo*, Torino, Aracne, 2014, pp. 1 - 22 [prefazione] Con Patrizia Violi.
66. “El sentido de los lugares. Entre reescritura y memoria: el caso de Retiro./Il senso dei luoghi. Fra riscritture e memorie: il caso di Retiro”, in: *Regeneraciones urbanas / Rigenrazioni urbane*, Santa Fe, Dgb.books, 2014, pp. 84 - 90 [capitolo di libro] Con Patrizia Violi.
67. “I confini del matrimonio: un problema semiotico”, in *RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO*, 2014, 2, pp. 266 - 283 [articolo]
68. “Nassirya: una serie italiana entre ficción y realidad histórica”, in *CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN*, 2014, n.19, pp. 145 - 157 [articolo]. Con Patrizia Violi.
69. “The Mediterranean Effect”, in: *The Mediterranean Cities between myth and reality*, Lugano, Nerbini, 2014, pp. 223 - 238 [capitolo di libro] Con Patrizia Violi.
70. “Il discorso storico televisivo: quali soggettività?”, in *E/C*, 2013, 15-16, pp. 211 - 215 [articolo]
71. “Introduzione”, in *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, 2013, n.116, pp. 3 - 12 [articolo]

72. “The popularisation of History in Italian Contemporary Culture”, in *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, 2013, n. 116, pp. 59 - 79 [articolo]
73. “A Ritual to Deal with an Unspeakable Trauma”, in *LEXIA*, 2012, nn. 11-12, pp. 327 - 356 [articolo]
Con Cristina Demaria.
74. “Eco kulturmodelljei”, in *LITERATURA*, 2012, 2012/3, pp. 248 - 265 [articolo]
75. “Eco, Umberto”, in: *Encyclopedia of Media and Communication*, Toronto, University of Toronto Press, 2012, pp. 250 - 253 [voce di enciclopedia/dizionario]
76. *Narratività. Problemi, analisi, prospettive*, BOLOGNA, Bononia University Press, 2012, pp. 346 (TEMI SEMIOTICI). [curatela] Con Claudio Paolucci e Patrizia Violi.
77. “Introduzione”, in: *Narratività. Problemi, analisi, prospettive*, BOLOGNA, Bononia University Press, 2012, pp. 7 - 15 [prefazione]
78. “La riabilitazione dell'approccio narrativo nelle scienze umane”, in: *Narratività. Problemi, analisi, prospettive*, BOLOGNA, Bononia University Press, 2012, pp. 297 - 317 [capitolo di libro]
79. “A semiotic approach to the category of imaginary”, in *LEXIA*, 2011, nn.07/08, pp. 113 - 124 [articolo]
80. *Effetto Med. Immagini, discorsi, luoghi*, BOLOGNA, Fausto Lupetti, 2011, pp. 352 . [curatela] Con Patrizia Violi.
81. “Il mito di Rimini - metro di se stessa”, in: *Effetto Med. Immagini, discorsi, luoghi*, BOLOGNA, Fausto Lupetti, 2011, pp. 225 - 252 [capitolo di libro]
82. “I corpora della cultura”, in: *En torno a la semiótica de la cultura*, MADRID, Fragua - Fundación, 2011, pp. 17 - 26 [capitolo di libro]
83. “Il punto di vista semioculturale”, in *LEXIA*, 2010, nn. 05/06, pp. 59 - 80 [articolo]
84. *Semiotica della cultura*, ROMA-BARI, Laterza, 2010, pp. 192 (Libri del tempo). [libro]
85. “Between reality and Truth: New Forms of Testimony in Contemporary Autobiographies”, in: *The Genres of Post-Conflict Testimonies*, NOTTINGHAM, CCCP, 2009, pp. 181 - 198 [capitolo di libro]
86. “Il caso della sarabanda: migrazione di una forma, dal barocco alla pubblicità, passando per il cinema”, in: *Parole nell'aria. Sincretismi fra musica e altri linguaggi*, PISA, ETS, 2009, pp. 255 - 270 [capitolo di libro]
87. “La sémiotique textuelle d'Umberto Eco”, in: *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, PARIS, Honoré Champion, 2009, pp. 97 - 102 [voce di enciclopedia/dizionario] Con Patrizia Violi.
88. “Il PD e la forma-partito: ritorno al futuro?”, in *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, 2008, nn. 197-108, pp. 155 - 176 [articolo]
89. “Introduzione”, in *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, 2008, nn. 107-108, pp. 3 - 12 [articolo]
Con Claudio Paolucci.
90. *Lo spazio della politica. Uno sguardo semiotico* – numero monografico di *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, 2008, nn. 107-108, pp. 218. [curatela] Con Claudio Paolucci.

91. “Memoria culturale e processi interpretativi. Uno sguardo semiotico”, in *CHORA*, 2008, 16, pp. 7 - 29 [articolo] Con Claudio Paolucci, Patrizia Violi *et al.*
92. “Nassiryra: una fiction italiana”, in: *Mondi seriali. Percorsi semiotici nella fiction*, MILANO, RTI, 2008, pp. 257 - 271 [capitolo di libro]. Con Patrizia Violi.
93. *Umberto Eco. Temi, problemi e percorsi semiotici*, ROMA, Carocci, 2008, pp. 151 . [libro]
94. “Figure retoriche. Ovvero: della retorica del visivo”, in *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, 2007, nn. 103-105, pp. 101 - 121 [articolo]
95. “Il difficile dialogo interculturale: un opuscolo del Ministero delle Pari Opportunità”, in: *Semiotica della comunicazione politica*, ROMA, Carocci, 2007, pp. 149 - 168 [capitolo di libro]
96. “Le texte visuel entre rhétorique et sémiotique”, in: *Semio Instabul 2007*, Papers VIII Congress of International Association for Visual Semiotics, ISTANBUL, Istanbul Kultur Univeritesi'ne aitir, 2007, pp. 799 - 808 (atti di: Congress of International Association for Visual Semiotics, Istanbul, 29 maggio - 2 giugno) [Contributo in Atti di convegno]
97. “Umberto Eco, Theory of the Sign”, in: *Encyclopedia of Language and Linguistics*, London, Elsevier, 2007, pp. 55 - 58 [voce di enciclopedia/dizionario]
98. “Donne e politica nell'arena televisiva”, in: *Donne, politica e stereotipi. perché l'ovvio non cambia?*, MILANO, Baldini e Castoldi, 2006, pp. 89 - 127 [capitolo di libro]
99. “Umberto Eco, Interpretation”, in: *Enciclopedia of Language and Linguistics*, LONDON, Elsevier, 2006, pp. 1731 - 1738 [voce di enciclopedia/dizionario]
100. *La trama del testo. Problemi, analisi, prospettive semiotiche*, MILANO, Bompiani, 2006, pp. 252 . [libro]
101. *Metafora e conoscenza*, MILANO, Bompiani, 2005, pp. 413 . [curatela]
102. “Introduzione”, in: *Metafora e conoscenza*, MILANO, Bompiani, 2005, pp. 7 - 26 [capitolo di libro]
103. “Tra cannocchiali, lenti, riflessi e specchi: la lezione aristotelica nel Cannocchiale del Tesoro”, in: *Metafora e conoscenza*, MILANO, Bompiani, 2005, pp. 213 - 234 [capitolo di libro]
104. “Le figure di discorso, fra trattatistica retorica e semiotica”, in: *Retorica e scienze del linguaggio. Teorie e pratiche dell'argomentazione e della persuasione. Atti del X congresso nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio*, RIMINI, s.n, 2005, pp. 319 - 334 (atti di: Retorica e scienze del linguaggio. Teorie e pratiche dell'argomentazione e della persuasione, Rimini, 19-21 settembre 2003) [Contributo in Atti di convegno]
105. *Semiotica*, MILANO, Raffaello Cortina, 2005, pp. 422 . [curatela] Con Gianfranco Bettetini; Omar Calabrese; Ugo Volli; Patrizia Violi.
106. “Dai sensi al nonsense: *Les chants de la mi-mort* di Alberto Savinio”, in *VS – QUADERNI DI STUDI SEMIOTICI*, 2004, 98-99, pp. 191 - 211 [articolo]
107. *Semiotica del testo giornalistico*, Roma-Bari, Laterza 2004, pp. 151 . [libro] Con Patrizia Violi.
- 108.

- **Attività Istituzionali**

Delegato alla didattica - Dipartimento delle Arti – DAR - Unibo
28 gennaio 2022- in corso

Coordinatore del corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
2021--in corso (*dip. DAR, Unibo*)
2018-2021 (*Dip. FILCOM, Unibo*)

Direttore del Master in Editoria cartacea e digitale - Unibo
2016 – in corso

Membro del Comitato Tecnico-Scientifico “Fondo Milva” -Unibo
Decreto rettorale del 25-04-2022

Membro del Collegio del Dottorato in Semiotica – Università di Bologna
2013

Membro del Collegio del Dottorato Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics (PSCS) – Università di Bologna
2014 - in corso

Membro della Commissione Paritetica della Scuola di Lettere – Unibo
2015-2018

Presidente del Comitato Scientifico della Biblioteca del Dipartimento di Filosofia – FILCOM, Unibo
2018-2021

Segreteria scientifica del Dottorato in Semiotica, presso SUM- Istituto Superiore di Scienze Umane, Firenze, consorziato con Università di Bologna
2007-2013

Responsabile alle relazioni esterne per il Master in Editoria cartacea e digitale – Unibo (direzione Umberto Eco)
2001-2011

- **Attività didattica**

- Attività didattica frontale nella struttura di afferenza:

a.a. 21-22

a.a. 20-21

a..a 19-20

a.a. 18-19

a..a 17-18

a.a. 16-17

a.a. 15-16

SEMIOTICA – 60 ore - 12 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione

ANALISI DEI TESTI GIORNALISTICI - 30 ore – 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione

SEMIOTICA DELLA CULTURA -30 ore – 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea magistrale in Semiotica

a.a. 14-15

SEMIOTICA DEI TESTI GIORNALISTICI – 30 ore - 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione

SEMIOTICA DELLA PUBBLICITÀ – 30 ore - 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione

SEMIOTICA DELLA CULTURA -30 ore – 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea magistrale in Semiotica

SEMIOTICA E LETTERATURA – 30 ore - 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea magistrale in Semiotica

a.a. 13-14

a.a. 12-13

a.a. 10-11

SEMIOTICA DEI TESTI GIORNALISTICI – 30 ore - 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione

SEMIOTICA DELLA CULTURA -30 ore – 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea magistrale in Semiotica

a.a. 11-12

SEMIOTICA II - 30 ore – 6 cfu (Modulo 2)

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione

SEMIOTICA DELLA CULTURA -30 ore – 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea magistrale in Semiotica

a.a. 09-10

ANALISI DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO E TELEGIORNALISTICO - 30 ore - 5 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione

SEMIOTICA DELLA CULTURA -30 ore – 6 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea magistrale in Semiotica

a.a. 08-09

a.a. 07-08

a.a. 06-07

ANALISI DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO E TELEGIORNALISTICO - 30 ore - 5 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione

SEMIOTICA DELLA CULTURA -30 ore – 5 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Laurea Specialistica in Discipline semiotiche

a.a. 05-06

SEMIOTICA DELLA CULTURA -30 ore – 5 cfu

Settore: M-Fil 05, 11/C4

Erogato in italiano

Università di Bologna

Laurea Specialistica in Discipline semiotiche

○ Attività didattica in strutture diverse da quelle di afferenza

a.a. 00-02

a.a. 02-04

a.a. 04-06

a.a. 06-08

a.a. 08-10

Corso di "Teorie del testo" (M-Fil 05) – 18 h

Master in Editoria Cartacea e multimediale diretto da Umberto Eco, Università di Bologna

a.a. 16-18

a.a. 18-20

a.a. 20-22

Corso di "Editing" (M-Fil 05), 6 CFU

Master in Editoria Cartacea e digitale, Università di Bologna

a.a. 09-11

a.a. 11-13

a.a. 13-15

Corso di "Storia in tv e nei giornali" (M-Fil 05) – 4 cfu

Master in Comunicazione Storica, Università di Bologna

a.a. 15-17

a.a. 17-19

a.a. 19-21

Corso di "Storia in tv e nei giornali" (M-Fil 05) – 2 cfu

Master in Comunicazione Storica, Università di Bologna

a.a. 21-22

Modulo "Language and behavior for those who want to take care of people (4 ore) all'interno dell'

International Medical Doctor Program

Università Vita-Salute San Raffaele

a.a. 18-19

Corso di Semiotica dell'arte (M-Fil 05) – 4 cfu

Corso di laurea triennale in Fashion Design, IED - Milano

a.a. 18-19

a.a. 19-20

a.a. 20-21

a.a. 22-23

Master Lecture su New Business Writing (M-Fil 05)

Master in Comunicazione, Management e Nuovi Media dell'Università di San Marino

○ Attività didattica integrativa:

- *Tesi di laurea seguite con ruolo di relatore:*

(dal 2006 a oggi) 89 tesi

- *Tesi di laurea magistrale seguite con ruolo di relatore:*

(dal 2005 a oggi) 50 tesi

- *Tesi di dottorato/specializzazione:*

Marco Giacomazzi, ciclo XXXVIII – Dottorato in Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics (PSCS), Università di Bologna

Titolo del progetto di ricerca: Grammatiche digitali. L'archivio, il discorso, i codici, tra semiotica, teoria dei media e new literary

Daniel Zen - Doctorado en Semiótica, Universidad Nacional de Córdoba

2021-2024

Titolo del progetto di ricerca: ¿Qué tiene el código de bitcoin para decir? La cadena de bloques (blockchain) como dispositivo semiótico

In passato:

Valutatore per la tesi di:

Carlo Andrea Tassinari – tesi di dottorato in Semiotica, Università di Palermo

Titolo della tesi. Politica, giustizia, memoria. Retorica e ideologia del discorso antimafia, Giugno 2022

Rapporteur per la tesi di

Angela Anzelmo – Thèse de doctorat en Sciences du langage, cotutela tra l'Université de Limoges e l'università La Sapienza - Roma

Titolo della tesi: Valeurs et rôles des pratiques politico-religieuses dans les médiations technologiques (le cas des médias du Vatican)

Novembre 2020

Valutatore per la tesi di

Silvia Frigeni - Thèse de doctorat en Sciences du langage, cotutela tra UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE – PARIS 3 e Università La Sapienza - Roma

Titolo della tesi: L'uomo di Benveniste. Linguistica, antropologia e sociologia nel dibattito francese della seconda metà del Novecento

Ottobre 2020

Membro di commissione per la tesi di

Vincenzo Idone Cassone – Dottorato in Lettere, Università di Torino

Titolo della tesi: Sub Specie Ludi Gamification, ludification and the boundaries of Play
Febbraio 2019

Valutatore della tesi di

Miguel Álvarez Peralta - Doctorado en Comunicación, Università Complutense di Madrid

Titolo della tesi: “La crisis en portada. Análisis de la construcción de la actual crisis económica global en el discurso del diario El País”

Discussione: Novembre 2015

- *Attività di tirocinio*

a.a. 17-18

a.a. 16-17

Tirocinio da 6 CFU

Laurea Magistrale in Semiotica – Università di Bologna

• **Attività di terza missione**

Partecipazione in comitati istituzionali ed enti culturali

Membro del Comitato di indirizzo della Fondazione Einaudi – Torino

Dal 2020 – in corso

Membro del comitato scientifico del settore Biblioteche comunali del Comune di Bologna

2021- in corso

Membro del Consiglio di Amministrazione del settore Biblioteche del Comune di Bologna

2017-2021

Membro come Aspen Junior Fellows di Aspen – Italia

2003-2013

Attività editoriali e di progettazione culturale

Consulente senior della casa editrice La nave di Teseo

2016-in corso

Consulente della casa editrice Bompiani-RCS

1999-2016

Membro del Comitato direttivo del Festival internazionale La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema, diretto da Elisabetta Sgarbi, XXII edizioni

Dal 2000 – in corso

Pubblicistica culturale

Collaborazione con l'inserto culturale "Domenica" del Sole24Ore

In corso

Collaborazione con la "Rivista Il Mulino"

In corso

Collaborazione con "Agenda digitale"

In corso

Collaborazione con "L'Unità"

Dal 2000 al 2010

La sottoscritta Anna Maria Lorusso, nata il 03-07-1973 a Bari (BA) residente in Milano, via Inama 20, identificata a mezzo carta di identità nr. CA17970BQ, rilasciato da Comune di Milano in data 02.07.2018 . utenza telefonica 339-4375428, consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale (art. 495 c.p.)

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

- che le informazioni e le dichiarazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero;
- di essere in possesso di tutti i titoli riportati nel presente curriculum vitae;
- che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte riportate nel presente curriculum vitae corrisponde al vero;
- che le copie delle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione analitica sono conformi all'originale.

Bologna, 20-7-2022

Firma

