

CONVEGNO CIRCe 2024

NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI E IMMERSIVE: VALORI, PRATICHE E SIGNIFICATI CULTURALI E TERAPEUTICI

21-22 marzo 2024 Sala Lauree Terracini, Palazzo Nuovo, Torino



Link streaming: https://bit.ly/CIRCe2024

Con la partecipazione di:

Silvio Alovisio, Daria Arkhipova, Silvia Barbotto, Massimo Roberto Beato, Federico Bellentani, Laura Boffi, Sandro Brignone, Giulia Carluccio, Eleonora Chiais, Martina Corgnati, Baal De Lupi, Maria Adelaide Gallina, Daniela Ghidoli, Gianmarco Giuliana, Remo Gramigna, Renato Grimaldi, Sara Hejazi, Paolo Heritier, Ilaria Ingrao, Massimo Leone, Gabriele Marino, Valentino Megale, Letizia Gioia Monda, Alessandra Muratore, Giovanni Pennisi, Francesco Piluso, Jenny Ponzo, Alessandra Richetto, Alberto Robiati, Antonio Santangelo, Davide Sisto, Simona Stano, Bruno Surace, Federica Turco, Ugo Volli, Cristina Voto, Stefania Yapo



GIOVEDÌ 21 MARZO 2024

8:30-9:00

Saluti e apertura dei lavori

Silvio Alovisio e Jenny Ponzo

9:00-10:00

NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI E IMMERSIVE: CORPI E VOLTI

Chair: Eleonora Chiais

Massimo Leone, Università di Torino - Shanghai University Virtual Thought Experiments

Gianmarco Giuliana, Università di Torino, e **Alberto Robiati**, Forward-TO Forward-TO: tecnologie futuribili, immersività e salute

TAVOLA ROTONDA: TECNOLOGIE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

10:00-11:00 - Modera Gabriele Marino

Con Ilaria Ingrao e Alessandra Richetto, dottorande in Lettere; Federica Turco, CIRSDe; Baal De Lupi, Remo Gramigna, Giovanni Pennisi, Francesco Piluso, Cristina Voto, gruppo FACETS

coffee break

11:30-12:00

Federico Bellentani. Università di Torino

EuFacets: EU Face Advanced Communication for Elders Treasuring in Society

TAVOLA ROTONDA: TECNOLOGIE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LA SILVER AGE

12:00-13:00 - Modera Federico Bellentani

Con Daria Arkhipova, Silvia Barbotto, Laura Boffi, Daniela Ghidoli, Sara Hejazi, Stefania Yapo, gruppo EUFACETS

pranzo

NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI E IMMERSIVE: PERCORSI DI CURA

Chair: Antonio Santangelo

14:30-16:00

Maria Adelaide Gallina, Renato Grimaldi e Sandro Brignone, Università di Torino Percorso in un santuario virtuale per favorire esperienze di invecchiamento attivo

Jenny Ponzo, Università di Torino Kintsugi e VR, tra arte, gioco e terapia

Paolo Heritier, Università del Piemonte Orientale Tecnologie immersive e innovazione didattica: riflessione umanistica e disabilità

TAVOLA ROTONDA: VR E TERAPIA DEL DOLORE, IL "PROGETTO TOMMI"

16:30-17:30 - Modera Jenny Ponzo

Con Valentino Megale, CEO di Softcare Studios, e Davide Sisto, Università di Trieste

VENERDÌ 22 MARZO 2024

NUOVE TECNOLOGIE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ENOGASTRONOMICO

Chair: Bruno Surace

9:30-11:00

Antonio Santangelo, Università di Torino

Semiotica e sistemi di raccomandazione - Sulla Reading Machine delle biblioteche civiche torinesi

Simona Stano, Università di Torino

Museificare il (dis)gusto: una prospettiva semioculturale

Massimo Roberto Beato, Università di Torino

On line liveness: verso una post-teatralità aumentata, virtuale e immersiva

coffee break

IL MUSEO DEL VINO A BAROLO.
UN CASO DI MUSEALIZZAZIONE DEL RAPPORTO UOMO-VINO

11:30-12:30 - Modera Simona Stano Con **Alessandra Muratore**, Direttrice del WiMu

pranzo

NUOVE TECNOLOGIE MEDIA & MODA

Chair: Gabriele Marino

14:30-16:00

Eleonora Chiais, Università di Torino

Dalle braccia robotiche per Alexander McQueen all'abito spray di Coperni: balletto meccanico o moda del futuro?

Giulia Carluccio, Università di Torino

Patrimonio culturale audiovisivo e nuove tecnologie per la valorizzazione: il caso "Living Cabiria"

Letizia Gioia Monda, Università di Torino - Sapienza Università di Roma

"Al Ballo di Parigi gli avatar vestivano Chanel"... Le strategie cine-coreografiche di Blanca Li per danzare insieme nel metaverso

TAVOLA ROTONDA: CULTURA E CURA, LA FONDAZIONE "INSULA FELIX"

16:30-17:30 - Modera Giulia Carluccio

Con **Ugo Volli**, Università di Torino, e **Martina Corgnati**, Accademia di Brera -Fondazione Insula Felix